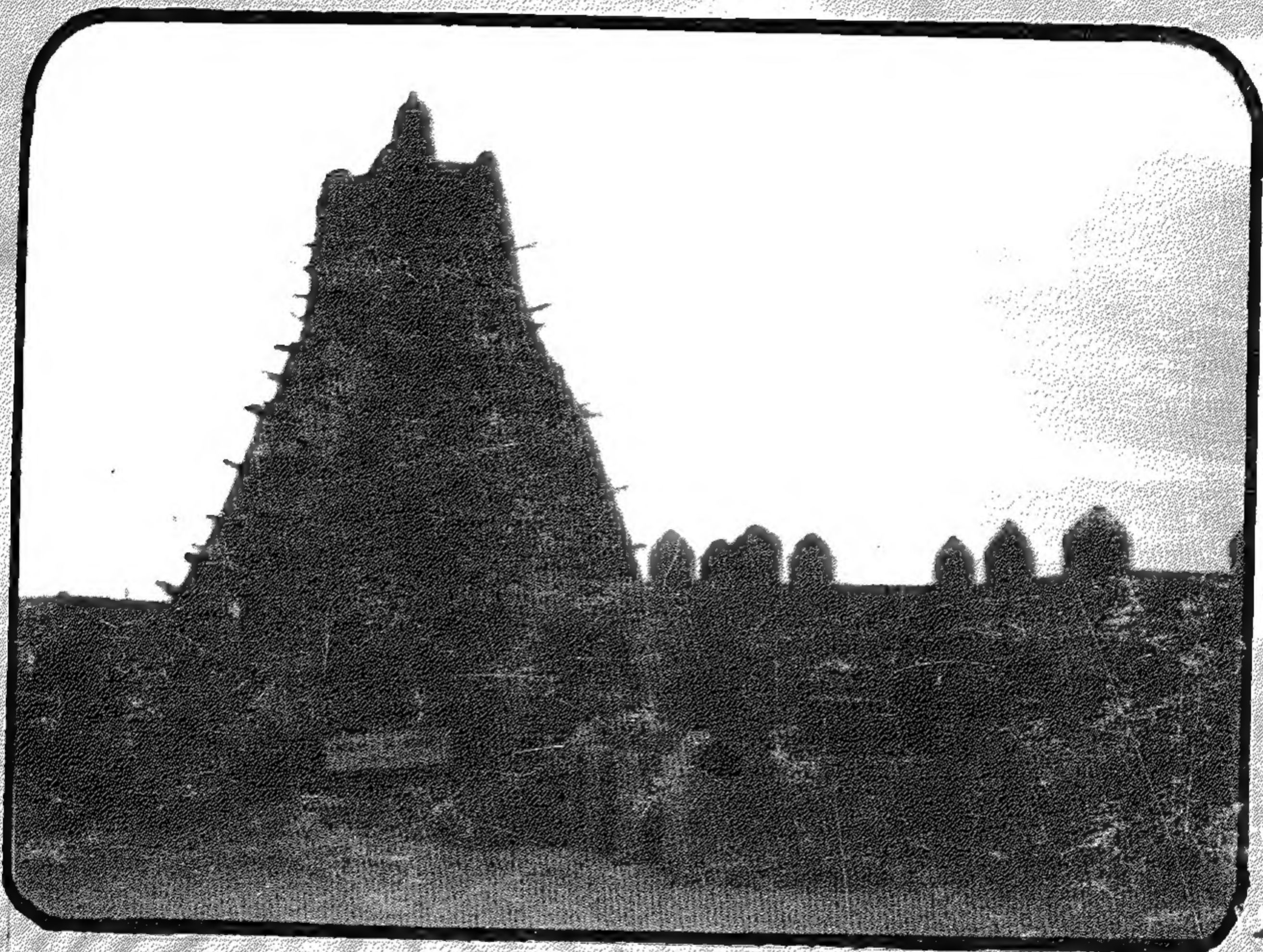


سلسلة من التاريخ الثقافي المشترك  
لأفريقيا فيما وراء الصحراء وشمالها

1

بعنوان  
ازالة الريب والشك والتفريط في ذكر المؤلفين من  
أهل التكرور والصحراء وأهل شنقيط



تأليف  
احمد بلعراف التكني

دراسة وتحقيق وتقديم  
د. الهادي المبروك الدالي



سلسلة من التاريخ الثقافي المشترك  
لأفريقيا فيما وراء الصحراء وشمالها

بعنوان

إزالة الريب والشك والتفريط في ذكر  
المؤلفين

من أهل التكرور والصحراء وأهل شنقيط

تأليف

أحمد بلعرافة التكني

دراسة وتحقيق وتقديم

د.المهدي المبروك الدالي

رقم الإيداع الدولي الموحد لهذا الكتاب

ردمك ISBN 9959-22-152-0

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمحقق .

## الإهداء

إلى صاحب الشيم الرفيعة

والأخلاق النبيلة

والمثل العليا أخي الفاضل

العقيد محمد سعود المجلوب

أطال الله عمره ومتعته بالصحة والسعادة

أهدي هذا العمل



## توطئة

إن المخطوط الحضاري الذي بين يدي القارئ الآن ، هو في الواقع قطعة مهمة من مخطوط أكبر حجماً\* ، يتناول مجموعة من تراجم متقفي التكرور والصحراء وشنقيط(موريتانيا الحالية) . وصاحبه كما أورد في مقدمته من قبيلة تكنه ، من اكلميم المغربية ، عاش في القرن الرابع عشر للهجرة ، أي أنه لا يبعد عن وقتنا هذا إلا بعقود معدودة . وإذا كان المحقق قد حصل على هذا الجزء من المخطوط في مالي تمبكتو فإننا نجهل مصير باقيه ، الذي هو بيت القصيد في عمل المؤلف ، غير أن هذه القطعة تمثل مقدمة طويلة لهذا المخطوط ، وتتضمن معلومات جيدة عن تمبكتو بأوضاعها الاجتماعية والاقتصادية ، وجملة من أنماط ثقافتها الشعبية ، وهي الثقافة الإفريقية التي لا تكتمل حضارة أو تتأسس بدونها . هذا مع كون المؤلف قدم بعرض طويل في تقييم أهمية التاريخ ، على الطريقة التقليدية . وهكذا فإن أهمية القطعة التي بين يدي القارئ تتمثل في المعلومات الطريفة غير المعروفة في الكتب المتداولة ، بشأن تمبكتو . والفضل يعود في إخراجها تحقيقاً وتعليقاً للأخ/ الدكتور الهادي المبروك ، هذا الباحث الشاب الذي يتوقد حيوية وعزيمة ، ويعمل على إخراج كتب التراث العربي الإسلامي ، ولاسيما القابعة في زوايا عدد من المكتبات العامة والخاصة في الأقطار الإفريقية ، والتي لم يسبق أن نُشرت أو خضعت للفحص والتحقيق والدراسة الرصينة . ولربما توصل يوماً ما بعزيمته إن شاء الله ، إلى تنمة مخطوط أحمد بلعراف هذا ، والذي لم يتضمن حسب منهج مؤلفه ، إلا تراجم من لهم تأليف من أهل الجهات التي حددها في عنوان مخطوطه . وبالتالي فنحن أمام تصنيف من نوع غير معتاد في كتب التراجم .

وفق الله الدكتور الهادي المبروك ، وليكن موقناً أنه بفضل هذه القطعة بالذات ، قد وضع يد الدارسين على جملة قيمة من المعلومات عن تتبكتو التي يستحق ماضيها الزاخر ، عناية الباحثين والمهتمين .

أ. د : إبراهيم حركات  
أستاذ جامعي  
جامعة محمد الخامس للعلوم الإنسانية - الرباط

\*ملاحظة : كان هذا قبل أن نحصل على المخطوط كاملاً .

بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله الذي ابتدأ الوجود بحكمته ، وأمر بطاعته وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم .

وبعد :

فقد تسابق عدد من المؤرخين العرب والأفارقة منذ فترة طويلة لكتابة تاريخ أوروبا ، وكتبوا فيه مؤلفات عديدة ، تناولت العلاقات العربية الأوروبية والإفريقية الأوروبية ، أملين من ذلك إرضاء الأوروبيين ، ولم يلتفتوا إلى تاريخهم المشرق الوضاء ، الذي هو عمود الحضارة الأوروبية ، ونسوا أو تناسوا تراثهم الحضاري الذي بناه أجدادهم عبر العصور ، وسجلوه بأحرف من نور في مخطوطاتهم المنتشرة في المناطق التي وطأتها أقدامهم . وهذا المخطوط الذي بين أيدينا يمثل نموذجاً من آلاف المخطوطات ، التي تلتهمها أرضة الأرض ، في مبان عتيقة .

والدارس لتاريخ المنطقة ، يجد أمامه كما هائلاً من التراكم الحضاري الذي قلما تجده في قارة أخرى من قارات العالم ، فتاريخ القارة الإفريقية أطول عمراً من غيره ، وأكثر ازدهاراً وأصالة بالرغم مما تشهده القارة الإفريقية اليوم من تخلف حضاري فرضه الاستعمار الغربي عليها بجميع أصنافه ، وأشكاله وعقلياته . فلو تتبعنا تاريخ منطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء ، التي يتحدث عنها صاحب المخطوط منذ أقدم العصور وإلى اليوم ، لوجدناها حافلة بتراث حضاري قل نظيره في غيرها من المناطق .

فمملكة غانا كانت أول تجربة حكم للأفارقة في المنطقة ، وكان تأسيسها في القرن الحادي عشر الميلادي على أيدي مهاجرين من برقة بليبيا ، وقد اختلطت فيها الدماء العربية والزنجية وكونت شعباً أصيلاً ، أخذ على عاتقه بناء حضارة زاهرة مترامية الأطراف . يضاف إلى ذلك أن جهاد المرابطين في القرن الثاني

عشر الميلادي بمنطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء ، كان له الدور الكبير والفعال في تعميق الإسلام واللغة العربية بين سكان المنطقة. وقد أكملت قبائل صنهاجة العربية ، لمتونه ، وجداله ، ومسوفة حركة البناء الحضاري واستمرت إلى أن تولت قيادة المنطقة إمبراطورية مالي الإسلامية ، التي كونتها قبائل الماندنغو ، التي ترجع إلى أصول عربية عبر موجات الهجرات العربية المتتالية ، متمثلة في عدد من حكامها ، وأشهرهم الملك منسا موسى اليماني أي زاء الأيمن بمعنى القادم من اليمن . وقد ربطت هذه المملكة علاقات التواصل الحضاري والسياسي والاقتصادي مع الشمال الإفريقي ، والشرق العربي ، وأسست منارات علمية متمثلة في جامعة سنكري بتتبتكت ، التي بنيت بأيدي ليبية مغربية على الطراز المغربي الإسلامي ، ودرس فيها صفوة من أساتذة الشمال الإفريقي وبذلك كانت منارة علم ارتبطت بقريناتها من المؤسسات العلمية بليبيا وتونس والمغرب ومصر . ثم ظهرت على مسرح الأحداث إمبراطورية سونغاي التي أكملت ما قامت به مملكة مالي ، والتي قام بتأسيسها الملك سني علي بن ضياء الطرابلسي ، الذي قدم أجداده من طرابلس الغرب منذ عهد مملكة مالي الإسلامية ، وقد بنى إمبراطورية شاسعة شملت ثلث موريتانيا ، ومالي ، والنيجر ، وبوركينا فاسو ، وثلث نيجيريا ؛ وقد لعبت دوراً بارزاً في ربط وشائج القربى ، والمحبة ، بين أبناء المنطقة الواحدة ، وبذلك أكد الملك سني علي على الامتداد الطبيعي لأبناء القارة الواحدة ، وأضاف إلى ذلك إمبراطورية كانم التي كان مقر حكمها مدينة تراغن بليبيا ، والتي تأسست على يد محمد الأمين الكانمي .

إن في هذا لدليلاً واضحاً على عمق التلاحم الحضاري ، الذي أكمله المغاربة في فترة السعديين ، وذلك بأداء الدور المنوط بهم في المنطقة ، حيث كان لهم تواجد فعال ومؤثر بالرغم من بعض سلبياته ، التي ما كانت لتكون لولا ممارسات بعض قادة الجند الخاطئة تجاه المواطنين الأصليين ، بعيداً عن أنظار سلطان المغرب . إلا أن ما يميز هذه الفترة عمق التلاحم الحضاري بين أبناء القارة الواحدة ، بروح تسودها المحبة والوئام ، وكذلك دور

القبائل العربية في تأكيد عروبة المنطقة والذود عن حياضها ،  
وإسهامها في السير بها لمدارج العلا ، والتقدم .  
لقد كان لقبائل الفلان ، والطوارق ، والبرابيش ، والهوسا ،  
والماندنغو ، وأولاد موسى ، والقرعنان ، والزغاوة ، والتبو  
والمجبرة ، والمحاميد ، وأولاد سليمان ، والساركولة ، والحساونة  
والرحامنة ، والسوننكي ، ومشظوف ، بالغ الأثر في المنطقة . وما  
هذا الكم الهائل من العلماء ، الذين أرخ لهم صاحب المخطوط إلا  
تأكيد على الإزدهار الثقافي الذي كانت عليه المنطقة .  
وإذا أرخينا عنان قلمنا لكتبنا في ذلك مجلدات عن التاريخ المشترك  
لأبناء هذه القارة ، ولكن دعنا نترك لصاحب المخطوط أن يحدثنا  
عن جزء من ذلك السجل الحافل ؛ ملتجئين من القارئ الكريم أن  
يغفر لنا التقصير الذي انتاب هذا العمل ، شأن أي عمل إنساني لأن  
الإنسان قاصر عن الإتيان بالكمال ، فالكمال لله تعالى وحده .  
وختاماً أودع القارئ لأترك له دراسة المخطوط والاستفادة منه ،  
وما أريد من هذا العمل إلا وجه الله الكريم .

**المحقق**

**طرابلس 2000/9/1 افرنجي**

## التعريف بالمؤلف :

هو أحمد بن مبارك بن برك بن محمد الملقب بلعراف الموسوعي عشيرة ، التكني قبيلة الجليمي منشأ ومولداً ، الوادوني السوسي بلداً.

ولد عام 1864 ف في اجليم ، بالمغرب ، في أسرة مغربية عريقة عرفت بانتسابها للعلم ، وبمكانتها الاجتماعية الرفيعة . لاشتغالها بمهمة العلم والقضاء والتجارة ، واعتبار أهلها من أصحاب المشورة والوجاهة. درس صاحبنا تعليمه الأول في قرية اجليم ، على يد والده وأعمامه ومعلمي عصره ، فحفظ القرآن الكريم ، ومبادئ الحديث ، والفقه ، والنحو ، والحساب ، وعلم المنطق ، ثم انتقل إلى بلاد شنقيط ، حيث تتلمذ على عدد من علماءها في مختلف العلوم ، وظهر نبوغه العلمي ، وتفوق على عدد من أقرانه ، وحتى أساتذته ، ثم انتقل بعد ذلك إلى مدينة تنبكت ، حيث كان مقره الرئيسي بها . وقد أفصح عن ذلك في مقدمة مخطوطه ، حينما قال : "قد ساقني القدر إلى سكني تنبكت ، قبل ذلك سكنت مدة في شنقيط ورأيت كثيراً من فضلاء أهلها وأنا والحال أنني لست بعالم ولا من أهل العلم ، ولكن أحب العلم وأهله ، وكانت مدتي بتنبكت أكثر وبها أشهر" فيفهم من قوله : لست بعالم ، تصغيراً لنفسه كما هو دأب العلماء هنا.

فهو عالم على كل حال ، وبيته بيت علم وثقافة ؛ وقد منّ الله عليه بالخيرين المال والعلم . وصرف جهده في إنفاق ماله ، لإحياء التراث الإسلامي ، وحفظ الكتب ، ومساعدة العلماء ، ومعاونتهم ، وتشجيعهم على التأليف ، وتحريضهم على شرح المشكلات ، والمعضلات ، وتدوينهم لجميع النوازل وغير ذلك ، مما لا يقدر عليه إلا الذي له اليد الطولى ، والقوة المادية والعلمية . فلذا لا ترى في خزانته كتاباً إلا وفيه عدة نسخ .

وعندما تمكن من العلم ، وصار حجة لا يجارى ، برز كمفت ، حيث كانت تحال إليه المسائل الشائكة من مختلف المناطق من مالي ، وموريتانيا ، والنيجر ، والسنغال ، ونيجيريا .

وقد كان أحمد بلعراف في الوقت ذاته ، يسخر كثيراً من وقته للتأمل والكتابة . وله مؤلفات كثيرة نذكر جزءاً منها:

1. كتاب أهمية التاريخ وإزالة الريب والشك والتفريط ، في ذكر المؤلفين من علماء التكرور والصحراء وشنقيط ، الذي نحن بصددده . وهو مخطوط نفيس مفيد وافق اسمه مسماه .

2. نظم الناسخ والمنسوخ من الحديث المتفق عليه لابن الجوزي .

3. جمع نوازل محمد فال بن متالي التندغي .

4. جمع نوازل محمد بن علي بن المختار العلوشي ، ورتبها على أبواب الفقه .

5. جمع نوازل عبد الله بن أحمد الحاج حمى الله الغلاوي ، المسمى بالنظم الظريف لنوازل حمى الله الشريف ، مع أصله .

6. نظم نوازل محمد بن المختار العلوشي .

7. نظم أكبر الكبائر الثلاثة عشر .

8. نظم الكبائر السبعين .

9. نظم الكبائر السبعمائة التي يشتمل عليها كتاب الزواجر لابن

حجر

10. نظم نسب الشرفاء البرابيش .

11. كتاب نقل الكوائ ، جمع فيه كثيراً من الوقائع والوفيات .

12. كتاب فتح الله المجيد ، تلخيص كتاب جنة المريد دون المريد للشيخ سيدي المختار الكنتي

13. تعليق على الرسالة الميمونة للشيخ سيد المختار الكنتي .

14. ريق الجنة في فوائد وكتاب المائة للشيخ سيدي المختار الكنتي

15. مختصر كتاب الظرائف للشيخ سيدي محمد الكنتي .

16. مختصر الكوكب الوقاد للشيخ سيدي المختار الكنتي .

17. ترجمة محمد يحيى بن سليم الولاتي ، وآثاره ومؤلفاته .

18. نظم حكم الشيخ محمود اكردي المكوراني .

19. كتاب الكشف والنبهة في إلحاق الولد بالشبهة .

20. بهجة الطالب بنيل المأرب .

21. تحفة الأريب النجيب في منتجات فوائد الروض الخصيب ، وهو شرح نفح الطيب في الصلاة على النبي الحبيب ، للشيخ سيدي المختار الكنتي .

22. منظومة منفعة الإخوان في شعب الإيمان .

23. شرح بستان أهل الدين والعرفان في شرح منفعة الإخوان .

24. كتاب الدرة الصلوية والغرفة الصافية .

25. نسب موسى بن أعل .

26. تأليف سماه سلم البيان في حرية السودان .

27. كتاب أخبار أهل الرسوخ في الفقه والتحديث ، بمقدار المنسوخ من الحديث ، للشيخ العلامة جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي ، نظمه أحمد بلعراف ، مكتبة الباحث . وبالإضافة إلى ذلك لديه عدد من المكاتبات والأجوبة والرسائل المهمة .

28. مصقل البصائر ، مكتبة الباحث .

29. اختصار الكوكب الوقاد في الأوراد ، مكتبة الباحث .

وقد طبع المؤلف كتباً وهياً أخرى للطبع ، ومما طبع :

1. شرح الوهاج على نظم السراج لابن سليم / طبع في تونس .

2. نحو الشهرين لابن سليم / طبع في مصر .

3. مشرب الزلل .

4. المباشر على ابن عاشر .

5. نظم العشماوية لابن سليم .

6. منظومة العبقرى في نظم سهو الأخضرى / طبع في تونس .

7. منفعة الإخوان في شعب الإيمان .

8. سبيل السعادة .

9. الهدايا والصلوات في مبطلات الصلوات .

10. كتاب في التوحيد ، وغير ذلك .

وقد جلس صاحبنا في مدينة تتبكت للتدريس في مناراتها، مثل : جامعة سنكري ، ومسجد سيدي يحيى ، والمسجد الكبير المعروف بجنكري ببيير ، ومسجد الغدامسية ، وتلمذ عليه عدد من طلاب العلم نذكر منهم :

1. محمد الطاهر بن شرف بن باب شرف ، المتوفى عام 1968 .
2. يحيى بن محمد بن خطار الأرواني .
3. محمد محمود الأرواني .
4. أحمد بابير الأرواني .
5. محمد عبد الله بلعراف ابن المؤسس .

وبالإضافة للفتوى والتأليف وتدريس العلم ، كانت له نشاطات علمية أخرى ، فقد كان يرسل عدداً من الدور العلمية ، راسل عائلة زيدان صاحب دار الهلال وكانت معاملته مع دار الهلال . كما كان يرسل في مكتبة كساء المؤسسة عام 1863 ، ومكتبة توفيق البكوش حيث كان بلعراف يطلب باستمرار تزويده بقائمة الكتب الصادرة والجديدة ، وفي تونس كان يرسل مكتبة المنار ، حيث كان بلعراف يتمتع بتخفيض هام يصل إلى 20 % ؛ كما كانت له مراسلات مع الجزائر بالتحديد مع مكتبة ومطبعة الطالبية . ومما عرف عن أحمد بلعراف أنه كان شغوفا باقتناء الكتب ، والمخطوطات ، وكان يبذل في سبيل اقتنائها مجهودات كبيرة ، ويرسل في شأنها مختلف الدول الإفريقية . وكانت كتبه بصفة عامة تنسخ في ثلاث نسخ ، اثنتان منها كانت للبيع ، والنسخة الثالثة يحتفظ بها لنفسه . ويقودنا هذا الحديث لإلقاء الضوء على مكتبته التي تمثل أهم رافد للعالم أحمد بلعراف .

## خزانة أحمد بلعراف بمدينة تنبكت :

أسست هذه الخزانة عام 1907 ف ، وهو تاريخ قدوم المؤسس إلى تنبكت .

مؤسس هذه الخزانة هو : أحمد بن أبي الأعراف الموسوعي عشيرة ، التكني قبيلة ، الجليمي منشأ ومولدا ، الواد نوني السوسي بلدا .

وقد ضمت هذه الخزانة 2076 "ألفين وستة وسبعين" مخطوطا قديما ورسائل ، ووثائق ، وكتبا ، وهذا الرقم يعد إحصاء قام به المؤسس عام 1945 ف .

عدد المخطوطات اليوم 680 "ستمائة وثمانين" مخطوطا .  
عدد الكتب المطبوعة القديمة 6039 "ستة آلاف وتسعة وثلاثين" كتابا .

عدد الكتب المطبوعة اليوم 900 "تسعمائة" .

## الكيفية التي جمعت بها هذه المخطوطات :

لا يخفى على أحد أن الطريقة الوحيدة للحصول على المخطوطات هي التتقيب . وهذا التتقيب يكون أكثر بالمراسلات ، وربما مع كثرة المطالعة قد يقف الباحث على بعض العناوين ، فيقوم بالبحث وإرسال النساخ إلى القرى والمناطق ، ويتحمل بمؤونة أهلهم حتى يرجعوا من البعثة ، وكذلك يفعل أيضاً بالحاضرين منهم . وكانت خزانته تنقسم إلى ستة أقسام ، لتحسين سير العمل وتنظيمه وتنميته وهي :

1. قسم تحفيظ المخطوطات والمطبوعات .
2. قسم مأوى النساخ .
3. قسم مأوى المصححين بعد نسخ الكتب .
4. قسم التجليد .
5. قسم تسطير وتسوية الأوراق التي سيكتب عليها .
6. قسم المطالعة .

وقد كان بهذه الخزانة عدد من النساخ مهمتهم نسخ المخطوطات وكلهم علماء نذكر منهم :

1. محمد الطاهر بن شرف بن باب شرف ، توفي عام 1968 ، وخطه خط صحراوي جميل وواضح ، وقيل إنه أحسنهم خطاً .
2. يحيى بن محمد بن خطار الأرواني ، وهو من أكبر النساخ ، وخطه مغربي واضح ، وخير بالتجليد أيضاً .
3. عبد الرحمن بن سيدي بن عثمان التتبيكتي ، علمت عام 1990 ف أنه مازال على قيد الحياة يعلم الناس ، وخطه خط سوداني ، وستأتي الإشارة إليه في قصيده سيدي أحمد بن حماد بن محمد الأمين المحفوظي .
4. المروان بن حماد ، خطه صحراوي .
5. محمد الأمين بن باريك ، رسام على درجة من المهارة ، حتى أنه ألف فيه ، وله مخطوط في قواعد الإعراب ، وغيرهما من المؤلفات التي تدل على تضلعه في العلم ، وخطه صحراوي .

6. ولد المرابط ددب ، وهو جد الشيخ محمود ددب ، وهو ناسخ هذا المخطوط ، خطه صحراوي
7. سيدات بن عبد الرحمن الولاتي ، خطه صحراوي .
8. محمد بن الهيب النعماوي ، خطه يشبه خط ابن باريك .
9. عيسى بن محمد المولود ، قاضي أروان ، وله مؤلفات عديدة ومكاتب ، وفتاوى مفيدة ، وقصائد في عدة مواضع ، توفي عام 1986 ، خطه شرقي .
10. سيدي شيخ الفلاني ، خطه سوداني .
11. إبراهيم بن مالك الفلاني ، خطه سوداني .
12. محمد عبد الله بلعراف بن المؤسس خطه مغربي .
13. عبد الله بن عمر ، خطه سوداني .
14. مولاي أحمد بابير الأواني ، وهو عالم كبير و محدث شهير ، بل هو بقية السلف ، وهو رحيب زمنه ، وله مؤلفات كثيرة في علم الميراث ، والتاريخ وقد حقق له المحقق لهذا المخطوط مخطوطته المسماة : بالسعادة الأبدية في التعريف بعلماء تنبكت البهية ، وللمحقق صورة تذكارية معه بمنزله الكائن بمدينة تنبكت .
15. الأستاذ محمود ددب ، كان من بين النساخ المهرة في نسخ المخطوطات ، وله باع طويل في هذا العلم ، وهو على خلق رفيع وعلم غزير ، وتواضع . وإذا تحدثت معك لا يرفع صوته عليك ، حتى وإن كنت تصغره سنا ومرتبة ، وهو من بقية السلف الصالح تربطني به علاقة أخوية وطيدة ، أفادني كثيرا ، جزاه الله خير الجزاء .

## الفنون التي تناولتها مخطوطات الخزانة :

تناولت هذه المخطوطات جميع الفنون العلمية، والدينية ، والأدبية ،  
بشتى فنونها من قصة وشعر ، وأدب الرسائل ، والردود وغيرها .  
وأهم المخطوطات التي تحتويها هذه الخزانة كالآتي

1. إزالة الريب والشك والتفريط ، في ذكر المؤلفين من أهل التكرور والصحراء وشنقيط .
2. شفاء الأسقام العارضة في الظاهر والباطن من الأجسام ، للشيخ سيدي أحمد بن أحمد الرقادي الكنتي<sup>1</sup>.
3. مخطوط عقد اليواقيت الثمينة في نظائر مذهب عالم المدينة ، ونسخ بخط ابن المؤسس ، وقيل إنه نسخه من نسخة نسخت بخط محمد بن أحمد الشريف عام 1039 هـ ، أوراقه من الجلد ، ومؤلفها ابن عاشر المالكي المشهور .
4. مخطوط منى العلى الكبير بفوائد أحمد الصغير ، لمحمد بن أحمد الصغير بن حمى الله بن أحمد التيشتي في أربعة أجزاء :  
الجزء الأول 520 ورقة ، الجزء الثاني 624 ورقة ، الجزء الثالث 407 ورقات ، الجزء الرابع 453 ورقة .
5. نوازل الشيخ باي بن عمر الكنتي .
6. الجواهر الزكية في إختصار نوازل القصرية 5287 ورقة ، بخط المؤسس .
7. نوازل الحاج الهادي .
8. نوازل الفاسي .
9. فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور ، لأبي بكر البرتلي .
10. نظم مختصر الشيخ خليل ، وشرحه في جزأين ، لابن سليم الولاتي وعدة نوازل أخرى غير ما ذكرنا .

---

<sup>1</sup> . مدفون في مدينة تنبكت

## أهم المطبوعات :

1. كتاب سيبويه ، طبع في باريس سنة 1885 ، جزآن كبيران .
  2. طلعة المشتري في النسب الجعفري ، الجزء الأول والثاني ، لأبي العباس سيدي أحمد خالد الناصري الجعفري الزينبي ، طبعة حجرية .
  3. فقه اللغة وسر العربية ، لأبي منصور الثعالبي .
  4. تلبيس إبليس ، لابن الجوزي البغدادي ، طبع سنة 1928.
  5. اختصار الشيخ سيدي محمد بن حبت الشنقيطي ، والده المسمى بالمواهب النحوية على الخلاصة المالكية ، والكتابات اليونية في ثلاثة أجزاء بالمطبعة الحجرية .
- الحالة العامة للخزانة :

تعاني الخزانة اليوم أسوء فتراتها ، بالرغم من ماضيها العريق . فهي تعاني من تصدع البناء ؛ الشيء الذي أثر على المخطوطات وحسبنا من ذلك مخطوطات ضاعت وصارت كالجلود البالية الممزقة ، ومنها ما أفسدته الفئران ، والحشرات ، والغبار ، ومنها ما فقد بالإعارة ، وقد قيل في المثل السائد : آفة الكتب الإعارة ، ومما قيل :

عليك بالحفظ بعد الجمع من كتب      فإن للكتب آفات تفرقها  
الفار يخرقها والنار تحرقها      واللص يسرقها والماء يغرقها

### علاقة الخزانة مع المراكز الأخرى :

لقد عرفت هذه الخزانة دورا هاما في المواصلات والمراسلات بين بعض المراكز والخزائن الأخرى ، والمطابع . وتكون هذه المواصلات والمراسلات إما بالتبادل ، وإما بالتقريب ، وإما بالإرشاد ، إلى أن يوجد المقصود وحسبنا من هذه الخزائن ما يلي:

#### ( أ ) في مالي :

- 1- خزانة المرحوم محمد بن عمر دكوري .
- 2- خزانة المرحوم أحمد القادري .
- 3- خزانة محمد العرافي في بماكو .

#### ( ب ) في مدينة تنبكت ومناطقها :

1. خزانة أحمد بابا بن أبي العباسي .
2. خزانة أهل سنكري .
3. خزانة محمد محمود بن الشيخ الأرواني .
4. خزانة المرحوم حما بن حيدا .
5. خزانة بنت كنكو في كندام ، وتك بنك ، وابنوي .

#### ( ج ) خزائن البوادي :

1- خزانة أهل كنت	8- خزانة محمد الأمين بن باريك
2- خزانة أهل سيدي عالي	9- خزانة أهل سيدي
3- خزانة كل أوطو	10- خزانة أهل الشيخ التراد في النيجر
4- خزانة أهل السوق	11- خزانة المرحوم يوب هما في نيجير
5- خزانة أهل بوجبيهة في موريتانيا	12- خزانة عبد الصمد في سكتو
6- خزانة محمد يحيى بن سليم الولاتي	13- خزانة محمد محمد محمود المراكش
7- خزانة المروان بن احمد	

## علاقة أحمد بلعراف العالم والتاجر بتجار غرب إفريقيا :

لقد تم العثور على أكثر من مائة رسالة تخص علاقاته التجارية مع تجار مغاربة ؛ وتكشف هذه الرسائل أن أحمد بلعراف كان يزاول نشاطا متنوعا : تجارة السكر والشاي ، والصناعات الوطنية مع إهتمام خاص بتجارة الكتب . وتحتوى هذه الرسائل أيضا على معلومات حول العلاقات التي كانت له مع تجار من جنوب الصحراء المغربية ، والمشرق العربي .

أولا : علاقاته مع التجار المغاربة بمالي :  
أهم رسائله تبادلها مع أخويه المستقرين بمدينة جاو ، ويوريم ، حيث كانا يزاولان تجارة الكتب ، وكل هذه الرسائل تحمل العنوان التالي في إعلامها

"إبراهيم بلعراف وإخوته تجار مغاربة .. جاؤوا السودان الغربي".  
وتوجد في هذه الرسائل معلومات عن أنواع الكتب التي تبادلها أحمد بلعراف ، أو يطلبها ، أو يستفسر عن ثمنها ، كما توجد معلومات قيمة عن نوعية الكتب التي كان يقبل عليها القراء ، وتلقى رواجاً بينهم .

ثانيا : مراسلاته مع التجار المغاربة بالسنگال :  
تعد المراسلات المتعلقة بهذا الخصوص ، أقدم الرسائل التي تمكنا من الحصول عليها ، وبعضها مؤرخ سنة 1911 . وقد كان أحمد بلعراف يهتم كثيرا بتجارة الكتب مع السوق السنغالي ، حيث كان يبعث إليها بكتب متنوعة ، تشمل الكتب الدينية من فقه ونحوه . وكان يستورد الكتب من لبنان ومصر وتونس وطرابلس .

ثالثا : مراسلاته مع التجار المغاربة في نيجيريا :  
كانت مراسلاته بخصوص تجارة الكتب مع محمد بن المحجوب المراكشي ، وهو مغربي يعيش في مدينة كانو ، وتمدنا هذه المراسلات بمعلومات قيمة . حيث مرت تجارته هناك

بصعوبات نتيجة ارتفاع العملة الإنجليزية مثلا ، وحيث نجد محمد بن محبوب المراكشي يطلب من أحمد بلعراف أن يرسل إليه الماشية ، لتحسين وضع تجارتهم في انتظار تحسن ظروف بيع الكتب . وهكذا كان بلعراف يرسل إلى نيجيريا المواشي تلو المواشي .

لقد ذاع صيت العالم أحمد بلعراف في غرب أفريقيا وشمالها ، وعرف بمكارم الأخلاق وتبحره في العلم . وقد سخر جزءا من أمواله لخدمة العلم والعلماء ، وكون طلابا درسوا عليه ، كان يشير إليهم بالبنان . كما كون خزانة عظيمة تعتبر مفخرة عصره ، استفاد منها الكثيرون ماضيا وحاضرا ، إلا أن يد المنية لم تتركه لنا طويلا ، فانتقلت روحه إلى جوار ربها بمدينة تنبكت يوم 17 الفاتح ( سبتمبر ) عام 1955 ، ودفن في مقبرة سيدي الوافي ، الأمير الأرواني ، في حومة ساري كيب ، في الساعة التاسعة والنصف ليلة السبت 29 محرم 1375 .

وعند وفاته مدحه أكثر من عشرة شعراء وصلت إلينا أشعارهم نذكر فقرات منها :

فقد رثاه العالم محمد الأمين بن باريك -الموريتاني وهو أحد نساخه - بقصيدة عدد أبياتها تسعة عشر ، نذكر منها ما يلي :  
يا للعلوم ويا لكتبها أسفا لأهلها إذ غدت لها بلاهم  
أضحت مدارسها قفر أماكنها وليس فيها سوى الغربان والرخم  
إذا بها اليوم صاح لا يجاوبه سوى الصدى وسوى الرياح من نغم  
حتى بأحمد بو لعراف قد منحت فكم بها شاد من درس ومن إضم  
أقمت عاليها أسست سافلها عمرت داخله بكتبك الكرم ... الخ .  
ومما قاله عثمان بن حواني الأنصاري :

منى سلام بجودة واف إلى أبي لعراف ومن سادات أشراف  
بك عارض من هو أم الجو من فج

فعمنا منه فيض ودقه صاف .

الخ ، وكتب له المصطفى بن محمد بن أحمد الحسني حينما قال :  
محلکم في الحشا تعلوه أنوار وإن نأى عنكم الجثمان والدار  
عيانکم ظاهر في باطني أبدا وإن عدت دونکم للدهر أعصار .

وقد رثاه محمد الحافظ بن محمد الكبير الموريتاني بقصيدة نذكر  
جزأ منها هي :

لأحمد في شرق البلاد وغربها      وفي الغرب والأهل صيت كرام  
فلا زال يسمو برهة بعد برهة      بحسن فعال يرتضى وكلام  
وولاه صرف الدهر جانب يسره      وجاد عليه الخير في كل عام  
وأودع في نجليه علما وحكمة      ونيل مقام رائق من مقام .

## التعريف بالمخطوط :

مخطوط "إزالة الريب والشك والتفريط في ذكر المؤلفين من أهل التكرور والصحراء وأهل شنقيط"، لأحمد بن مبارك بن برك بن محمد الملقب بلعراف . هذا المخطوط ذو أهمية بالغة في تاريخ الثقافة العربية الإفريقية ؛ فقد ترجم لأربعمئة وتسعة وخمسين علما ، جلهم له مؤلفات وأغلبهم مغمورين ، وبذلك تزداد أهمية هذا السفر . ويشتمل المخطوط على مقدمة طويلة ، أرخ فيها لمدينة تنبكت ، حيث تناول في بداية حديثه التعريف بنفسه ، ومكان مولده ورحيله عن مسقط رأسه إلى منطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء ، والدوافع التي دفعته إلى هذا السفر ، ومن بينها : أن أهالي هذه البلاد غافلون عن فن علم التاريخ ، الذي أخذ يضيع يوما بعد يوم خاصة وأن بعضهم يعتبر التاريخ علما لا ينفع والجهل به لا يضر وبذلك جاء في مقدمته بتفنيد لهذه المزاعم مستدلا بما أفاد به أحمد بابا التنبكتي ، في كتابه نيل الابتهاج بتطريز الديباج ، ومؤلفات جلال الدين السيوطي وغيرهما من العلماء ، الذين أثثوا على علم التاريخ واعتبروه من العلوم المهمة .

ثم انتقل بعد ذلك ، وتحدث عن مدينة تنبكت ، وحدد موقعها من نهر النيجر ، والمدن والقرى المحيطة بها ، كما تحدث عن أول من سكن فيها وتاريخها ، وطريقة بناء منازلها ، والحركة التجارية بها ، وأهميتها الاقتصادية لمصر ، ووجلة ، وفزان ، وغدامس ، وتوات ، ودرعة وفاس ، والسوس وارتياها من قبل القبائل الصنهاجية العربية أي : لمتونة ، وجدالة ومسوفة .

ثم تناول منارات العبادة والعلم مثل :

- جامعة سنكري .
- مسجد الجمعة .
- مسجد جنكري بير ، وغيرها .

ثم تطرق ، إلى الدول التي قامت في المنطقة مثل مالي: وسنغاي ودولة المغاربة ، والطوارق ، وكذلك السلاطين ، والملوك الذين تعاقبوا على تنبكت ، مثل : الملك سني علي بن ضياء الطرابلسي حاكم سنغاي وآسكيا الحاج محمد ، وآسكيا داوود ، وأحمد لب الفلاني ، والحاج عمر تال الفوتي . ثم تناول الحضور المغربي في المنطقة في فترة الدولة السعدية زمن المنصور الذهبي ، ذاكرا مدة إقامتهم في منطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء ، التي دامت ما بين سبعين إلى ثمانين سنة . كما تحدث عن النشاط الزراعي مبينا أن مقومات الزراعة موجودة إذا ما توفرت عزيمة البشر ، فهي أرض صالحة لزراعة الحبوب والفواكه ، إلا أن سكان تنبكت ليسوا بأهل حراثة بقدر ما هم أهل صنائع كالخياطة والحدادة ، وصياغة الذهب والتجارة ... الخ .

وأفاد أن سكانها من البيضان منتشرين في عدة مدن وقرى . ومدح مدينة تنبكت بعبارة نقلها عن عبد الرحمن السعدي ، صاحب كتاب تاريخ السودان ، تقول : "إن تنبكت مقامها من السودان مقام الوجه من الإنسان"

ثم أفرد جزءا من حديثه عن حركات التبشير والتنصير ، وذكر بالتحديد الحركات التي تغذيها أمريكا في المنطقة ، محاولة منها إلى أن تكون العملة البديلة هناك . فعلا ما أفاد به أحمد بلعراف منذ مائة سنة هاهي أمريكا تحاول تحقيقه اليوم ، بأن تحل محل فرنسا في المنطقة ، فقد صوت الكونغرس الأمريكي بجل أعضائه على ربط الاقتصاد الأمريكي باقتصاد جنوب الصحراء<sup>1</sup> .

وقد أفاد أحمد بلعراف في مقدمته أن الحركات التنصيرية لم تجد قبولا من الأهالي في عبارته التي تقول : "ولم يجدوا شخصا واحدا يتبعهم وإنما يجتمع عليهم بعض أناس صغار ، يتعجبون من قولهم ويضحكون ، وهم أبعد من مرادهم من مناط الثريا" .

---

1. أفادت صحيفة الشرق الأوسط في عددها الصادر في 7-1988 ف ، بأن الكونغرس الأمريكي صوت بجل أعضائه على ربط الاقتصاد الأمريكي باقتصاد جنوب الصحراء ، وجاء هذا الربط بعد توجه الجماهيرية العظمى إلى إفريقيا .

ثم تعرض لظاهرة الشعوذة والإسراف في إقامة الولائم . ثم تتلوه مرة أخرى أهمية مدينة تتبكت كمركز تجاري يرد عليها الرفاق من كل الآفاق ، واصفا حياتهم الاجتماعية ، وماكولاتهم الشعبية ، وختم مقدمته عن المدينة بقوله :

( ..اعلم وتتبكت هي مجمع الفضلاء من أهل هذه البلاد لا يوازيها بلد من السودان طيب الهواء وقلة الوحش ... ومن خصال أهلها المجدودة أنك إذا عرفت فيها أوسكنت فيها ، وسافرت إلى أي بلد ووجدت بها أحدا من أهل تتبكت وعرفك يجعلك مثل شقيقه ، ويكون عضدك ، وينصرك ، ويبذل نفسه دونك ، وهذه خصلة من خصال الكرماء لأن ذلك من حفظ الجوار )<sup>1</sup> . فعلا فما قاله أحمد بلعراف عن مدينة تتبكت وأهلها هو عين الصواب ، فقد ارتبطت بهم منذ أكثر من سبع عشرة سنة ، وتكونت بيني وبينهم مودة وأخوة ، وفتحوا لي قلوبهم وبيوتهم ، وخزائن مخطوطاتهم ، وصرت واحدا منهم . فكلما ذكرت مدينة تتبكت أمامي اهتزت مشاعري . والجدير بالملاحظة أن أحمد بلعراف ركز جل مقدمته حول الحديث عن مدينة تتبكت ؛ وهي فعلا تستحق كل هذا التبجيل والاحترام .

إلا أن موضوعه الرئيسي في هذا المخطوط هو ذكر المؤلفين من أهل التكرور والصحراء وشنقيط ، وقد رتبهم ألف بآيا ، وهم على النحو الآتي :

**حرف الألف :** أرخ لمائة وتسعة وثلاثين مؤلفا ، أولهم إياه بن أحمد المغاربي العلوي ، وآخرهم الفقيه الأمين ابن عبد الرحمن بن البخاري .

**حرف الباء :** فقد أرخ لثلاثة عشر عالما ، أولهم أباب بن الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سدي ، وآخرهم بوفمين المجلسي .

**أما حرف التاء :** فأرخ إلى أربعة علماء : أولهم التجاني بن باب بيب العلوي ، وآخرهم الطالب جد بن ختار بن الطالب مصطفى بن عثمان الغلاوي الأحمد .

<sup>1</sup> ما بين القوسين ورد هكذا في المتن ، وتركته كما هو ، بالرغم من أنه ليس صحيحا لغويا .

**حرف الثاء والجيم :** لم يكن لهما نكر .

**حرف الحاء :** أرخ لأربعة عشر عالما ، أولهم الحاج بن محمد بن الحسن الكلكتري ، الملقب بأنكات ، وآخرهم الحسن بن زين بن سيدي سليمان القناني .

**أما حرف الخاء :** فقد أرخ لعالم واحد ، هو خالد الموسري السوقي .

**حرف الدال والذال والراء :** لم أر لهم نكرا .

**حرف الزاء :** يتناول فيه عالمين : هما زين بن سيد الشريف ، وزين العابدين بن أحمد بن إدوداي الزغي .

**حرف السين :** أرخ لتسعة أعلام ، أولهم السالك بن الإمام الحلبي وآخرهم الشيخ سدي بن المختار بن الهيب الأبيري .

**حرف الشين :** دون لأربعة أعلام ، ابتداء بالشيخ بن البخاري العلوي الشنجيطي ، وآخرهم الشويعر البوحسني .

**حرف الصاد :** أرخ لأربعة أعلام ، أولهم الفقيه صالح بتكي بن محمد بن عمر ، وآخرهم صلاح الديماني .

**أما حرف الضاد :** فقد أرخ لعالم واحد هو : ضيف الله بن سيد محمد آد المزمري .

**حرف الطاء :** أرخ فيه لستة علماء ، أولهم : طالب الملقب بسنير بن القاضي بن سيدي الوافي ، وآخرهم الطائع البوحسني .

**حرف الظاء :** لم أر له نكرا .

**حرف العين :** أرخ لاثنتين وثمانين عالما ، ابتداء بعبد الله الملقب بابن عبد الله بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن محمد بن الفقيه عثمان بن محمد بن يحيى الولاتي ، وانتهاء بالشيخ عمر بن محمد بن أبي بكر النوري .

**حرف الفاء :** دون لعلم واحد ، وهو : فتى بن الحاج بن سيدي أحمد لخيلف بن الفغ سيدي أحمد العلوي .

**حرف القاف :** تناول فيه علما واحدا ، هو : قثم بن محمد الأمين العلوي الروافي منشأ التبتكتي دارا .

**حرف الكاف :** لم أر له نكرا .

**حرف اللام :** أرخ لعالم واحد هو للمجيري بن حبيب الله اليعقوبي .

**حرف الميم :** وهو الحرف الأكثر عددا ، فقد أرخ فيه لمائة وثمانية وثمانين عالما ، أولهم محمد بن أحمد بن القاضي محمد بن بكر بغيغ الونكري ، وآخرهم محمد بن صالح بن سيد أحمد بابا .

وآخر المؤلف فصل في أسباب وضع الحديث ، كما وضع فصلا في الكتب التي لا يعتمد على ما تقررت به ، ثم رجع بعد ذلك إلى تدوين الأعلام حسب الحروف الهجائية ، فجاء بحرف العين حيث أرخ لعلم واحد وهو قال بن المختار قال بن أحمد تلمود البساتي .

**حرف النون :** لم أر له ذكرا .

**أما حرف الهاء :** فأرخ لعلمين هما الهادي العلوي ، وهبة الله البوحسني .

**حرف الواو :** أرخ لثلاثة أعلام ، أولهم الونكري ، وآخرهم الولي المجنوب السمسدي .

**وآخر الحروف الياء :** فقد أرخ فيه لعلم واحد هو : يوسف بن محمد بن يوسف المعروف بابن العزة .

وانتهى المخطوط ببيانات عن الناسخ ، اسمه وتاريخ النسخ .

## وصف نسخ المخطوط :

**النسخة الأولى :** رمزت لها ب ( أ ) ، وهي نسخة بحوزة محمود ددب القاطن بمدينة تنبكت ، وهي بدون تصنيف ، وتقع في مائة وستة وسبعين ورقة ، ومسطرتها 28 X 12 ، وهي كاملة ومنقولة عن نسخة المؤلف بخط مغربي ، لم يذكر تاريخ الانتهاء من تأليفها ، إلا أنه توفي عام 1955 ف . أما الناسخ فهو الأخ / محمود بن محمد ددب بن المرحوم فراج سيدي الأرواني التنبكتي ، ومكان النسخ مدينة تنبكت .

وقد انتهى من نسخها ليلة الأربعاء 29 من شهر شعبان 1412 هـ / الموافق 3-3-1992 ف .

**النسخة الثانية :** رمزت لها ب ( ب ) . وهي نسخة بمركز أحمد بابا التنبكتي بمدينة تنبكت ، وتحمل رقم تصنيف 1430 ، وتقع في اثنين وعشرين ورقة ، ومسطرتها 21 X 13 ، في كل سطر سبع كلمات ، وهي نسخة ناقصة ، وتقف عند مقدمة المخطوط ، ومنقولة عن نسخة المؤلف بخط حديث رديء ، وكثيرا ما تجد فيها شطبا ، وإضافة في الحواشي ، وهي غير واضحة ، ولم يذكر تاريخ الانتهاء من تأليفها ، إلا أن أحمد بلعراف توفي عام 1955 ف . ولم تذكر اسم الناسخ ولا أي بيانات عنه .

**النسخة الثالثة :** رمزت لها بالنسخة : ( ج ) ، وهي نسخة بمركز الجهاد الليبي ، وتحمل رقم 492 ، ورقم الشريط ( 75 ) ، وعدد أوراقها مائة وسبعا وأربعين ورقة متوسطة الحجم ، وبها بعض الأوراق عليها تعليق في الحواشي ، مثل : ورقة رقم ( 124 ) ، وهناك خمس أوراق غير واضحة ، وكذلك فإن الورقة الثمانية مفقودة ، والصفحة رقم (1) ليست من متن المخطوط ، لأنها تبدأ بباب في أخبار الأيام في زمن خالد بن الوليد ، وتنتهي بباب ما جاء في قوله : ( والذين هاجروا ) ، وهذه المخطوطة ناقصة في الأخير ، ومبتورة من الأول ، حيث لم تأت بالمقدمة ، وبذلك تم استبعادها .

وقد اعتمد الباحث في التحقيق على النسخة الأولى ، التي رمز لها بالنسخة ( أ ) ، نظرا إلى أنها كاملة وواضحة ، ومنقولة عن نسخة المؤلف .

## مصادر الدراسة :

اعتمد المؤلف أحمد بلعراف على مجموعة من مصادر الدراسة ،  
صرح بجلها ، ولم يصرح ببعضها ، والمصادر التي صرح  
بمؤلفيها تم سردها وفق موقعها من المخطوط .

أ - المصادر المصرح بمؤلفيها :

- 1- القرآن الكريم .
- 2- أحمد بن عبد الله بن سعيد علي بن أحمد التلسماني  
الغرناطي ، عرف بابن الخطيب .
- 3- أحمد بابا الكنتي / نيل الابتهاج وطبقات المالكية .
- 4- ولي الدين العراقي .
- 5- صلاح الدين الصفدي .
- 6- محمد عبد الحي الهندي الحنفي .
- 7- محمد المؤقت المراكشي / كتاب السعادة الأبدية .
- 8- جلال الدين السيوطي .
- 9- الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي .
- 10- العلامة القادري / كتاب الأزهار الندية .
- 11- أبو عبد الله الأفراني ، المعروف بالصغير .
- 12- ابن حجر .
- 13- الطبري .
- 14- محاضرات الإمام البوسي .
- 15- ابن العماد .
- 16- ابن هشام / سيرة ابن هشام .
- 17- القسطلاني / مواهب .
- 18- ابن سلام الجمحي / كتاب طبقات الشعراء .
- 19- ابن قتيبة / الشعر والشعراء .
- 20- ابن فرحون المالكي / التبصرة والتاج .
- 21- الشعراني .
- 22- النبهاني .
- 23- محمد بن الحي الكتاني / في الفهارس .

- 24- الناصري / الاستقصاء في أخبار المغرب الأقصى .
- 25- الطالب محمد أبي بكر الصديق البرتلي / منح الرب الشكور في ذكر علماء التكرور .
- 26- فهرس ابن النديم .
- 27- أحمد الصغير .
- ب - المصادر التي لم يصرح بها :
1. محمود كعت / تاريخ الفتاش .
  2. عبد الرحمن السعدي / تاريخ السودان .
  3. مجهول / تذكرة النسيان .
  4. عثمان بن فودي / تنبيه الاخوان على أحوال بلاد السودان .
  5. عثمان بن فودي / ضياء الحكام فيما لهم وعليهم من الأنكرا .
  6. محمد المختار بن أحمد الكنتي / الطرائف والتلائد في كرامات الشيخين الوالدة والوالد .

## النص المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي خلق كل قوي وكل  
ضعيف ، وخص أهل العلم بالمعرفة التامة والتعريف ، ويسر لهم  
التبليغ باللسان والتأليف ؛ وصلى الله وسلم على سيدنا محمد ذي  
المعجزات الظاهرات الباهرات ، وعلى آله السادات ، وأصحابه  
النقا ، ومن تبعهم إلى يوم الدين من الهداة ، وبعد :  
فيقول عبد ربه ، المعترف بجهله وتقصيره ، وسهوه وتفريطه ،  
أحمد أبي الأعراف<sup>1</sup> الموسوي علي عشيرة<sup>2</sup> والتكني قبيلة<sup>3</sup>  
الجليمي<sup>4</sup> منبثا ومولدا ، الوادئوني السوسي بلدا : قد ساقني القدر  
إلى سكتي تنبكت<sup>5</sup> .

<sup>1</sup> . علم من أعلام المغرب ، لم نغز على تاريخ مولده ووفاته ، إلا أنه انتقل من وادي  
درعه بالمغرب ، إلى مدينة تنبكت وعاش هناك إلى أن توفي .

<sup>2</sup> . فخذ من أفخاذ قبيلة تكنه العربية المغربية ، موطنها بأحواز وادي درعه بإقليم  
السوس .

<sup>3</sup> . قبيلة مغربية ، موطنها وادي درعه ، بإقليم السوس بالمملكة المغربية .

<sup>4</sup> . جلليم : مدينة من مدن إقليم السوس بالمغرب الأقصى .

<sup>5</sup> . تقع مدينة تنبكت على الحافة الجنوبية من الصحراء الكبرى ، بما يعرف بمنحني  
نهر النيجر تعددت الآراء حول تاريخ بنائها ، إلا أن جل الآراء تؤكد أنها تأسست في  
القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي / على أيدي طوارق مقشرون . أغلب  
سكانها من العرب ، والفلان وطوارق مقشرون . حدث تراوج بين سكانها وعرب شمال  
إفريقيا ، وخاصة في فترة الحضور المغربي في السودان الغربي .  
لقد عرفت المدينة نهضة علمية عبرت عنها جامعة سنكري ، التي كانت قبلة للعلماء .  
كما نهضة اقتصادية تمثلت في حركة التجارة اللؤوبة بين تجار فاس ، وسجلماسه ،  
والسوس ، وغدامس ، وفزان ، وطرابلس ، ووجله وغيرها من المراكز التجارية .  
لقد قيل في مدينة تنبكت القولة المشهورة "إن مقامها من السودان مقام الوجسه من  
الإنسان" وهي خير معبر عن ذلك .

للمزيد انظر : أحمد بابير الأرواني / السعادة الأبدية في التعريف بعلماء تنبكت البهيسة ،  
تحقيق وتقديم وتعليق الهادي المبروك الدالي ، تحت الطبع ورقة 16 . والحسن  
الوزان / وصف إفريقيا / ط 2 ، ترجمة محمد حجي ومحمد الأخضر / بيروت - الرباط /  
دار الغرب الإسلامي . والشركة المغربية للناسرين المتحددين 1983م ، ج 2 ، ص 165 .  
وعبد الرحمن بن خلدون / العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر  
ومن عاصرهم من نوي السلطان الأكبر ، بيروت / مؤسسة جمال للطباعة والنشر  
1979م ، ج 6 ، ص 200 . وعبد الله بن محمد بن فودي / ضياء السياسات وفتاوي  
النوازل ، تحقيق وتقديم أحمد محمد كاني / القاهرة ، الزهراء للإعلام العربي 1988م ،  
ص 156 .

وكننت قبل ذلك سكنت مدة في شنجيط<sup>1</sup> ، ورأيت كثيراً من فضلاء أهلها وأنا والحال لست بعالم ولا من أهل العلم ، ولكن أحب العلم وأهله<sup>2</sup> .

وكانت مدتي بتبكت أكثر ، وبها أشهر ، وفي آخر الأمر بسبب نشر المطبوعات ومقالات<sup>3</sup> الإثبات تنبعت إلى أحوال هذه البلاد ووزنتها مع أحوال غيرهم ، فإذا هم غافلون عن فن التاريخ ، ولا ترى من يلهج بغير ما سطر الأولون ؛ فصرت أتذكر مع العلماء ممن يرد علينا بهذه الحضرة التي هي تبكت من أطراف بلادها ما سبب تركهم وقلة إعتنائهم بالتاريخ ؟ فيجيب البعض بأنه علم لا ينفع ، وجهالة لا تضر ، وبعضهم يجيب بقولهم : قدم الأهم فإن العلم جم ، وبعضهم يقول : إن القيامة قد قربت ، فما فائدة فن علم التاريخ ؟ وبعضهم يقول : إن الأحوال تقلبت ونحن في شغل عظيم مع تلجلج القلوب .

وربما حاجبت بعضهم بقوله صلى الله عليه وسلم<sup>4</sup> :

---

<sup>1</sup> . شنجيط : مدينة بأقصى المغرب ، تكتب بالقاف أو الجيم ؛ وشنقيط في الأصل تطلق على مدينة من مدن آدرار واقعة فوق جبل في جهة غرب الصحراء الكبرى ، ثم أطلق على كل القطر . وتعني شنجيط عيون الخيل نظراً إلى أنه يقع في هذا الموقع عدد من العيون ، تشرب عليها الخيل ، فأطلق عليها عين الخيل . وتنقسم شنجيط إلى عدد من الأقسام منها : آدرار ، وتنقسم بدورها إلى قسمين : أظهر وبه شنجيط الأصلية ، والباطن وبه أطار .

للمزيد انظر : أحمد الأمين الشنقيطي/الوسيط في تراجم أدباء شنجيط ، بعناية فؤاد سيد ط 2 / القاهرة مطبعة السنة المحمدية 1428 ، ص 422 - 427 .

<sup>2</sup> . علماء السودان الغربي جلهم يمتازون بالتواضع ، فبعضهم يقول : وأنا والحال لست بعالم ولا من أهل العلم الخ ... مثل أحمد بلعراف ، وبعضهم يقول : وأنا والحال لست بعالم ولكن أركض خلف العلماء على حماري القصير ، ويقصد بحماره القصير أنه قليل العلم . إنهم في ذلك يمثلون قول الإمام الشافعي :

أحب الصالحين ولست منهم وأرجو أن أنال بهم كرامة . المحقق .

<sup>3</sup> . لا يقصد صاحب المخطوط من المطبوعات والمقالات التعبير الحديث ، بل يقصد ما كتب في تاريخ المنطقة من مخطوطات ، ففي السودان كان هناك علماء مهتمهم نسخ المخطوطات وبيعها ودخلت من ضمن السلع التجارية /المحقق.

<sup>4</sup> . هناك عبارة مشطوب عليها في بداية كلمة (وسلم) إلى نهاية كلمة (اعمل) هي : " لا بد أن يكون التاريخ صالحاً للدنيا أو للآخرة أو لهما "

(اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً)<sup>1</sup>.  
وفن التاريخ لابد أن يكون صالحاً للدنيا والآخرة أو لهما ، فإن  
كان صالحاً للدنيا<sup>2</sup> فقط فهو فرض كفاية وإن كان صالحاً للآخرة  
فهو فرض عين على من فيه قابليته ، وهو عندي صالح لهما .  
قال ابن الخطيب<sup>3</sup>:

وبعد فالتاريخ والأخبار      فيه لنفس العاقل اعتبار  
وفيه للمستبصر استبصار      كيف أتى القوم وكيف صاروا  
يجرى على الحاضر حكم الغائب      ويثبت الحق بسهم صائب  
وينظر الدنيا بعينه<sup>4</sup> النبل      ويترك الجهل لأهل الجهل .

وقال آخر<sup>5</sup> :

ليس بإنسان ولا بعاقل      من لا يعي التاريخ في صدره  
ومن روى أخبار من قد مضى      أضاف أعماراً إلى عمره .

<sup>1</sup> . هذا الحديث لم نعثر عليه في كتب الحديث التي بين أيدينا /المحقق .

<sup>2</sup> . هناك كلمة للدنيا تم شطبها من المخطوط .

<sup>3</sup> . هو محمد بن عبد الله بن سعيد علي بن أحمد التلمساني ، الغرناطي ، ويعرف بابن الخطيب .

ولد بمدينة غرناطة عام 713هـ / 713 م ، وصاحبنا عالم من علماء عصره ، وله  
باع في عدد من فنون العلم والتأليف ، حيث درس على شيوخ عصره ، قرأ القرآن  
الكريم على الشيخ الصالح أبو عبد الله العواد ، ودرس العربية على أبي الحسن  
القيجاطي وأبي القاسم بن جزي وغيرهم .

ألف تأليف عديدة ، جلها في الأدب ، والتاريخ ، والطب نذكر منها : كتاب الإحاطة في  
تاريخ غرناطة ، والتاج المحلي ، والبيطرة ، ومحاسن الخيل وغيرها .

بعد هذه الرحلة الإبداعية في رحاب العلم توفي مقتولاً في فاتح عام 776هـ / 776 م  
عن عمر يناهز ثلاثاً وستين سنة ، للمزيد انظر : أحمد بابا التنبكتي / نيل الإبتهاج  
بتطريز الديباج ، إشراف وتقديم عبد الحميد عبد الله الهرامة ، منشورات كلية الدعوة  
الإسلامية 1989 م ، ص 445-446.

<sup>4</sup> . الصحيح : بعين النبل .

<sup>5</sup> . أضاف إليها لا وشطبها .

قال<sup>1</sup> السيد أحمد بابا التنبكتي<sup>2</sup> في مقدمة كتابه نيل الابتهاج<sup>3</sup> ، ما نصه : (.. الجهل<sup>4</sup> بالتاريخ راكب عمياء وخابط خبط عشواء ، ينسب إلى من تقدم أخبار من تأخره<sup>5</sup> ويعكس ذلك ولا يتدبر ) . ولقد رأيت مجلساً جمع ثلاثة عشر مدرساً منهم قاضي قضاة ذلك الزمان وغيره من الأعيان فجرى بينهم ، وأنا أسمع ، ذكر من تحرم عليه الصدقة وهم ذوو القربى المذكورين في القرآن فقللوا :

<sup>1</sup> . هناك سطر وكلمتان شطبت من المتن يقول فيها: (ومن فوائد التاريخ ما قال السيوطي الجلال الدين السيوطي واقعة رئيس الرؤساء ) .

<sup>2</sup> . هو أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت ، عرف بابا التكروري التنبكتي المالكي كان مولده بمدينة العلم والمعرفة تنبكت عام 963 هـ/1555 .

نهل صاحبنا العلم من ينابيع البيئة السودانية على يد والده وعلماء عصره وبرع في العلم وخاصة الفقه والعربية . قدم إلى المغرب زمن السلطان المنصور الذهبي ، وتصدر حلقات الدرس بمدينة مراكش وتعلم عليه عدد من علمائها منهم أبو عبد الله محمد بن يعقوب المراكشي ، حيث درس عليه صحيح مسلم والشفاء وعشرينات الفزازي وتخميصة ابن مهيب كما درس عليه مفتي مراكش عبد الواحد السجلماسي ، وقاضي مكناس ، أبو العباس بن القاضي ، وغيرهم من الذين لا يسعني ذكرهم هنا . مكث أحمد بابا سنتين بمدينة مراكش معزراً مكرماً ، ثم غادرها عائداً إلى بلاده تنبكت يوم الأحد الحادي والعشرين من رمضان عام 1004 هـ/1595 . وتوفي بتنبكت في اليوم السادس من شعبان عام 1036 هـ/1627 .

للمزيد انظر : مجهول/ رسالة إلى محمد بن أحمد بابا التنبكتي ، نصح وإرشاد ، مخطوط مكتبة الباحث الورقة الأولى وأبو عبد الله الطالب محمد بن أبي بكر الصديق البرتلي/ فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور ، تحقيق محمد إبراهيم الكتاني ومحمد حجي / بيروت : دار الغرب الإسلامي 1981 ، ص 31-37 . والهادي المبروك الدالي/ التاريخ السياسي والاقتصادي والحضاري لمنطقة السودان الغربي من نهاية القرن الخامس عشر إلى بداية القرن الثامن عشر الميلادي ، رسالة دكتوراه دولة غير منشورة ، ص 560-563 .

<sup>3</sup> . ألف أحمد بابا التنبكتي ، كتابه نيل الابتهاج بتطريز الديباج ، بمدينة مراكش ، وقد ترجم فيه لاثنتين وثمانمائة شخصية ، بدأ بإبراهيم بن علي بن فرحون ، وختم بسكر موسى الجرائي .

نشر هذا الكتاب مع كتاب ابن فرحون الديباج المذهب في أعيان المذهب ، كما نشرته كلية الدعوة الإسلامية بطرابلس تحت إشراف وتقديم الدكتور عبد الحميد عبد الله الهرامة .

<sup>4</sup> . وردت الكلمة غير واضحة في المخطوط والصحيح الجاهل .

<sup>5</sup> . الصواب : تأخر .

هم بنوا عبد المطلب ، وأن عبد المطلب<sup>1</sup> هو هاشم فما أحقهم بلوم كل لائم ، إذ هو أصل من أصول الشريعة أهملوه وباب من أبواب العلم أغفلوه وذكر قضية رئيس الرؤساء الآتية قريباً ، انتهى .

وقال العراقي<sup>2</sup> : قد وقع الاستدلال بالتاريخ في الكتاب العزيز : قال تعالى<sup>3</sup> : (يا أهل الكتاب لم تحاجون في إبراهيم وما أنزلت التوراة والإنجيل إلا من بعده أفلا تعقلون)<sup>4</sup> . فاستدل على بطلان دعوى اليهود ، في إبراهيم أنه يهودي ، ودعوى النصارى أنه نصراني بقوله : (..وما أنزلت التوراة والإنجيل إلا من بعده..)<sup>5</sup> ، وهذا من لطائف الاستدلالات ومقابسها .

وقال صلاح الدين الصفدي<sup>6</sup> : قد يفيد التاريخ حزمًا وعزمًا ، وموعظة وعلمًا ، وهمة تذهب هما ، وبيانًا يزيل وهما وهما ، (..وكلًا نقص عليك من أنباء الرسل ما نثبت به فؤادك..)<sup>7</sup> .

1. شطبت من المخطوط المؤخرة وهي زائدة .

2. العراقي : هو ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين المعروف بابن العراقي ، كانت وفاته عام 826هـ - 1422 .

للمزيد انظر : أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي / شذرات الذهب في أخبار من ذهب / بيروت : المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع 1978 ، ص 173 .

3. الصحيح : تعالى .

4. سورة آل عمران الآية 65 .

5. سورة آل عمران الآية 65 .

6. هو الشيخ صلاح الدين الصفدي ، ولد عام 996 هـ / 1587 ف ، برع في الأدب نظاماً ونثراً وكتابةً وجمعاً ، وكانت له عناية بالحديث ، كما درس الفقه ، وقرأ على الإمام تقي الدين السبكي شفاء السقام في زيارة خير الأنام ، صلى الله عليه وسلم . كان ملازم الحافظ فتح الدين بن سيد الناس ، وعليه مهر في الأدب ، صنف العديد من الكتب في علم التاريخ والأدب ، وقد ألف أزيد من ستمائة مجلد تصنيفاً ، ومن أشعاره البيتين التاليين :

ياسيداً ، سافرت ولم أجد جلاي يطاوعني على توديعه

إن غبت عنك فإن قلبي حاضر يصف اشتياقي للحمى وربوعه .

للمزيد انظر : تاج الدين أي نصر عبد الوهاب بن علي عبد الكافي السبكي ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الرطناحي : مطبعة عيسى البابي الحلبي

وشركاؤه 1964 ، ج 10 ، ص 5-6 .

7. سورة هود ، الآية 120 .

(.. لقد كان في قصصهم عبرة لأولي الألباب..)<sup>1</sup> ، وقال العلامة سيدي محمد عبد الحي الهندي الحنفي<sup>2</sup> في مقدمة تاريخه الفوائد البهية ما نصه : "اعلم أن في علم التاريخ عبرة لمن اعتبر وموعظة لمن افكر واعلام<sup>3</sup> أن من دخل دار الدنيا فهو على سفر ، وإحضار لذكر من مضى وغير ، ونداء على أن كل من في هذه الدار فهو مقهور تحت القضاء والقدر لا يتأخر ساعة ولا يتقدم لحظة عن وقته المقدر ؛ فهو أجل ما يطالعه أرباب العقول ، وأعز ما ينتفع به الجهول ، وأفضل ما يعانيه نقاد الفحول ، وأعلى ما تنبصر به العقول" ، انتهى المراد منه .

وقال ناصر السنة محمد الموقت المراكشي حفظه الله في كتابه السعادة الأبدية<sup>4</sup> ، وقد وقفت في بعض التقاييد المظنون بها الصحة على كلام للأديب أبي عبد الله الأفراني المعروف بالصغير في هذا المعنى ، قال : جرى بمجلس شيخنا قاضي الجماعة ، قال فلان الفلاني : ذكر علم التاريخ ، فقال : إن علم التاريخ يضر جهله وتنفع معرفته ، ولا كما قيل إنه علم لا ينفع وجهالة لا تضر .

<sup>1</sup> . سورة يوسف ، الآية 111.

<sup>2</sup> . هو محمد عبد الحي بن عبد الحليم اللكنوي الأنصاري الهندي ، علم من أعلام الهند وأحد رجالاتها العظام ، ولد عام 1264 ف ، وحفظ القرآن الكريم وعمره عشر سنوات تتلمذ على والده وغيره من علماء عصره وأجازه والده . ألف عددا من التأليف ، وكان جلها في علم الحديث ، والتاريخ ، والفقه ، أهمها : حاشيته على موطأ الإمام مالك ، رواية : محمد بن الحسن وكتاب الأنوار المرفوعة في الأخبار الموضوعة ، والفوائد البهية في تراجم علماء الحنفية ، وغيرها من الذي لا يسع ذكره الآن . بعد هذا العمل الشاق في البحث والتأليف انتقل شيخنا إلى الرفيق الأعلى عام 1304 م .

للمزيد انظر : عبد الحي بن شمس عبد الكبير بن محمد الحسني الإدريسي الكتاني الفاسي / فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشيخات والمسلسلات / الرباط : المطبعة الجديدة 1347 ، ج 2 ، ص 129-130 ويوسف البان سركيس / معجم المطبوعات العربية والمعرية/القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية ، بدون تاريخ ، ص 1595 .  
<sup>3</sup> . الصحيح : وإعلام .

<sup>4</sup> . هناك عدد من المؤلفات تشترك في نفس العنوان ، منها مخطوط السعادة الأبدية في التعريف بعلماء تنبكت البهية ، لأحمد بابير الأرواني /المحقق .

وقال الجلال السيوطي<sup>1</sup> ، رحمه الله تعالى : من فوائد التاريخ واقعة رئيس الرؤساء المشهورة مع اليهود ببغداد وحاصلها أنهم أظهروا رسماً قديماً يتضمن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بإسقاط الجزية عن يهود خيبر ؛ وفيه شهادة جماعة من الصحابة منهم : علي بن أبي طالب رضي الله عنه فرجع الرسم إلى رئيس الرؤساء ، وعظمت حيرة الناس في شأنه ، ثم إنه عرض على الحافظ أبي بكر الخطيب البغدادي ، فتأمله ، وقال : هذا مزور ، فقبل له بمعرفته ؟ قال : فيه شهادة معاوية وهو :

<sup>1</sup> . هو الحافظ جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن ابن أبي بكر بن محمد بن ساق الدين أبي بكر ابن عثمان بن محمد بن خضر بن أيوب بن محمد بن الشيخ همام الدين الخضير السيوطي . ولد بعد مغرب ليلة الأحد ، رجب سنة 849 هـ / 1445 . عاش يتيماً حيث توفي والده وعمره خمس سنوات وسبعة أشهر ، ختم القرآن الكريم ولم يتجاوز عمره ثمان سنين ، ودرس على علماء عصره منهم الحافظ بن حجر ، وعلى الشمس السيرامي ، والشمس المرزباني الحنفي وغيرهم ، وألف في كل علم من العلوم ، منها : كتابه الحاوي في الفتاوى ، ومقارنة بين البيض والسود . وغير ذلك مما يصغر حصره في هذه العجالة ، ومما عرف عن صاحبنا ، أنه كان ينتقد في علم المنطق ، إلا أن مراسلة وقعت بينه وبين العالم محمد بن عبد الكريم المغيلي ، أقنعت بهذا العلم ، وذلك بأن بعث إلى المغيلي بأبيات من الشعر تؤكد قناعته بعلم المنطق ، نورد منها هذين البيتين :

عجبت لنظم ما سمعت بمثله أتاني عن حبر أقر بنبله  
سلام على هذا الإمام فكم له لدي ثناء واعتراف بفضله .

توفي السيوطي ليلة الجمعة جمادى الأولى ، العام التاسع عشر ، عن إحدى وستين سنة .

للمزيد انظر : أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي / المصدر السابق ، ج 8 ، ص 51-55 ، والهادي المبروك الدالي / من روائع أدب إفريقيا فيما وراء الصحراء / بيروت ، دارصنين للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان 1996 م ، ص 67 . والسخاوي / الضوء اللامع لأهل القرن التاسع / بيروت ، منشورات دار مكتبة الحياة بدون تاريخ ، مجلد 4 ، ص 64 .

إنما أسلم عام الفتح سنة ثمان من الهجرة ، وخير فتحت سنة سبع وفيه شهادة سعداً<sup>1</sup> بن أبي معاذ وهو مات يوم بني قريظة<sup>2</sup> ، وذلك قبل فتح خير ، فسر الناس بذلك وزالت حيرتهم ، انتهى . ومنها ما قال العلامة القادري في الأزهار الندية ، وفي حدود صدر هذه المائة أعني المائة الحادية عشرة ، ظهر نحو هذا الكتاب المزور بمعناه ، والرفع على خطوطه بتاريخ سبع وعشرين وسبعمئة بالموحدة ، ثم ظهر أيضاً ، بتاريخ سنة ست وثمانمئة ، ثم تعدد ظهوره مراراً آخرها سنة اثنين وأربعين وألف ، مسمى فيه جماعة ممن شهاداتهم بالدين والعلم قاطبة بالنقول عليهم في ذلك انظر بقية كلامه . ومنها ما قاله الأديب أبو عبد الله الأفراني المعروف بالصغير : وانظر ما وقع في هذا الوقت في حدود عشر ومائة وألف ، من أن نقرأ من يهود فاس الجديد<sup>3</sup> امتنعوا من أداء الجزية وأخرجوا ظهيرا قديما مضمنه :

<sup>1</sup> . الصحيح : سعد

<sup>2</sup> . وقعت في السنة الخامسة للهجرة ، بأن أمر الرسول صلى الله عليه وسلم مؤذنا فأذن في الناس ، من كان سامعا مطيعا فلا يصلين العصر إلا في بني قريظة ، واستشهد في يوم بني قريظة خالد بن سويد بن ثعلبة بن عمرو .

للمزيد انظر : أبي محمد عبد الملك بن هشام المعافري/ السيرة النبوية ، قدم لها وعلق عليها طه عبد الرؤوف سعد / بيروت ، دار الجبل 1975 ، ج 3 ، ص 140-156 .

<sup>3</sup> . مدينة مغربية عريقة الأصل ، أسسها المولى إدريس الثاني عام ( 177-213 هـ / 793 - 828 م ) بأن اختار لها موقعا ممتازا ، وبنيت على مرحلتين : مرحلة تعرف بعدوة الأندلس ، وكان بناؤها عام 193 هـ / 808 م ، أما المرحلة الثانية فتعرف بعدوة القرويين ، وكانت سنة 194 هـ / 809 م . ذكرها الحسن الوزان قائلا : إن فاسا مدينة كبيرة جدا ، تحيط بها أسوار متينة عالية ، وتكاد تكون كلها مشيدة على تلال . تحتضن هذه المدينة جامعة القرويين ، قبلة العلماء والصالحين ، ماضيا وحاضرا . لعبت دورا كبيرا في نشر العلم في أرجاء المعمورة ، خاصة في منطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء ؛ فقد كانت تغذي المنطقة بصفوة من علمائها الأفذاذ في شتى المعارف ، للمزيد انظر : مجهول / الاستبصار في عجائب الأمصار ، نشر وتعليق سعد زغلول عبد الحميد / الدار البيضاء ، دار النشر المغربية 1985 م ، ص 182-188 ، ولسان الدين بن الخطيب / معيار الأخبار في ذكر المعاهد والديار ، دراسة وترجمة إسبانية للنص العربي محمد كمال شبانه / الرباط ، مطبعة اكدال 1977 م ، ص 78-79 . والحسن الوزان / المصدر السابق ، ج 1 ، ص 218-232 . والهادي المبروك الدالي / مملكة مالي الإسلامية وعلاقتها مع المغرب وليبيا / بيروت ، دار صنيبن للطباعة والنشر والتوزيع 1996 ، ص 117-125 .

أن النبي صلى الله عليه وسلم ، عقد لموسى بن حبي بن أخطب أخى صفية رضي الله عنها ولأهل بيت صفية الأمان ، لا يطاء أرضهم جيش ، ولا عليهم نزل ، ولهم ربط العمائم ، فعلى من أحب الله ورسوله أن يؤمنهم ؛ وكتب علي بن أبي طالب وشهد عتيق بن أبي قحافة وعبد الرحمن بن عوف<sup>1</sup> . ومعاوية بن أبي سفيان<sup>2</sup> شهادتهم في ذي القعدة سنة تسع من الهجرة .

قال شيخنا : فظهر لي ولعلماء العصر أن ذلك زور وافتراء لا شك فيه ولا امتراء ، لأن التاريخ بالهجرة إنما حدث زمن عمر سنة سبع عشرة لأسباب اقتضت ذلك كما في ابن حجر ، لأن أهل التاريخ لم يذكروا لصفية أخت اسمها موسى ، وإنما المروى في الأحاديث أنه عليه الصلاة والسلام قتل أبا صفية وزوجها ، ولأن الظهير الذي استظهروا به نسخة من الأصل الذي فيه خطوط الصحابة ، وقد أرخوا الاستنتاج من الأصل بسنة ثلاث وعشرين وسبعمائة ، فقد تأخر خط الصحابة بزعمهم إلى المائة الثامنة

---

<sup>1</sup> . عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف الحارث أبو محمد الزهري القرشي ( 44 ق هـ / 32 هـ / 580-652 ) .

رجل من أغنياء الصحابة ، قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : إنك من الأغنياء ولن تدخل الجنة إلا زحفا فأقرض الله عز وجل ، يطلق بك قدميك ، قال ابن عوف : وما الذي أقرض الله ؟ قال : تتبارى مما أمسيت فيه ، قال : من كله يا رسول الله ؟ قال : نعم ، فخرج ابن عوف وهو يهيم بذلك ، فاتاه جبريل فقال : مر ابن عوف أن يضيف الضيف ، وأن يطعم المسلمين ويعطي السائل فإذا فعل ذلك كانت كفارة لما هو فيه .

للمزيد انظر : الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني / حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، ط 3 / بيروت : دار الكتاب العربي 1988 ، ج 1 ، ص 99 ، وخير الدين الزركلي / الأعلام ، ط 5 / بيروت : دار العلم للملايين 1980 م ، مجلد 3 ، ص 321 .

<sup>2</sup> . معاوية بن أبي سفيان ( 20 ق-هـ / 603-680 م ) ، واسم أبي سفيان هو صخر بن حرب بن أمية بن عيس بن عبد مناف بن قص بن قصي بن كلاب ، وكنيته أبو عبد الرحمن ، مؤسس الدولة الأموية في الشام ، ولد بمكة وأسلم يوم فتحها ، كان فصيح اللسان حلما وقورا خطب قبل مرضه خطبة قال فيها : إني كزرع مستحصد ، وقد طالت إمرتي عليكم حتى مللتكم ومللتموني ، وتمنيت فراقكم وتمنيتم فراقني . توفي في دمشق عام 680 م .

للمزيد انظر : عون الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ، المعروف بابن الأثير / الكامل في التاريخ / بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر 1965 م ، ج 1 ، 9-11 ، والزركلي ج 7 ، ص 261 ، 162 .

وكيف يتوصل في المائة الثانية إلى أن ذلك خط الصحابة. هذا خلاصة ماكتب أهل فاس في إبطال الظهيرة ولما رفع ذلك إلى السلطان المولى إسماعيل<sup>1</sup> رحمه الله عاقب اليهود عقابا شديدا هـ . وبالجمل ففضيلة علم التاريخ شهيرة ، وفائدته جليلة خطيرة ، ومادحه محمود غير ملوم ، والحديث بفضله حديث معلوم ، وفي المحاضرات للإمام اليوسي<sup>2</sup> مانصه : (وكان شيخنا أبو عبد الله سيدي محمد العربي بن أبي المحاسن سيدي يوسف الفاسي ، من دأبه أنه متى لقي إنسانا يسأله من أي بلد هو ، فإذا أخبره قال : من عندكم من أهل العلم ، من عندكم من أهل الصلاح ، ومن الأعيان فإذا أخبره بشيء من ذلك كله سجله) .

هذا الاعتناء بالأخبار والوقائع والمساند ضعيف جدا في المغاربة ، فغلب عليهم في باب العلم الاعتناء بالدراية دون الرواية<sup>3</sup> ، وفيما سوى ذلك لا همة لهم به . وكان أبو عبد الله المذكور يذكر في كتاب مرآت المحاسن ، أنه كم في المغرب من فاضل قد ضاع من قلة اعتنائهم بالتاريخ ، وهو كذلك ، هـ .

<sup>1</sup> . هو محمد عبد الله بن عمر بن يوسف بن العربي الفاسي ، فقيه نبيه ، كان علما يشع بنوره على من عليه إشكالية علمية . درس على الشيخ عبد القادر الفاسي ، الذي كان أستاذا في جامعة سنكري ، وعلى القاضي بردلة ، والشيخ المسناوي وغيرهم . توفي رحمه الله عام 1146هـ ، للمزيد انظر : محمد بن مخلوف / شجرة النور الزكية في طبقات المالكية / بيروت ، دار الكتاب العربي 1349 هـ ، ص 335 .

<sup>2</sup> . تولى المولى إسماعيل بن الشريف أمر الدولة العلوية بعد وفاة المولى الرشيد . وكان مولده عام 1056 هـ / 1646 ، وعندما بويع بالخلافة كان عمره ستا وعشرين سنة ، وقد أفاد صاحب الاستقصاء نقلا عن اليفرنى بأنه عند تناهي خبر وفاة المولى الرشيد إلى أسمع المولى إسماعيل ، وكان الأخير يومئذ خليفته على فاس الجديد ، كان ذلك ليلة الأربعاء السادس عشر من ذي الحجة سنة اثنتين وثمانين وألف 1082 هـ ، وحضر بيعته عدد من وجهاء المغرب وعلمائها ، من أمثال أبي محمد عبد القادر الفاسي وغيره . لقد واجهت المولى إسماعيل صعوبات في الحكم من طرف ابن محرز في مراكش ، إلا أنه استطاع السيطرة عليها .

للمزيد انظر : أبو العباس أحمد بن خالد الناصري / الاستقصاء ، تحقيق جعفر الناصري ومحمد الناصري / الدار البيضاء ، دار الكتاب 1972 ، ص 45-46 .

<sup>3</sup> . لا أتفق معه بأن المغاربة لديهم عناية بالدراية دون الرواية ، والحقيقة أن لديهم عناية بالرواية والدراية ويترجم ذلك كثرة المخطوطات في دور المحفوظات التاريخية . والجدير بالملاحظة أنه وقع خطأ إملائي في كلمة (مرآت) والصحيح مرآة /المحقق.

والتاريخ إنما هو إعلام بأخبار المتقدمين لمن بعدهم ، فيدخل فيه تدوين المصاحف والأحاديث ، وما يتعلق بذلك من القراء والرواية وغير ذلك<sup>1</sup> حفظا لشريعتنا السمحاء . ويكفي في فضل التاريخ ووجوبه ما قص الله علينا من أنباء الرسل والأمم الماضية تعليما لنا ، فنحمده ونشكره .

والتاريخ وقع من العلماء على أصناف كثيرة : فمنهم من كتب في أخبار الأنبياء والأمم الماضية كابن الأثير<sup>2</sup> ، والطبري<sup>3</sup> ، وابن العماد ، وغيرهم . ومنهم من كتب في سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وأصحابه ، كابن هشام<sup>4</sup> ،

---

<sup>1</sup> . وردت إضافة في الحاشية نصها: (وتدوين رجال الحديث كما دون الذهبي في طبقات المحدثين ودون ابن حجر في طبقات المدلهين ودون ابن حجر أيضا وابن عبد البر في الصحابة وغيره) . وعلى ما يبدو أنه إضافة لأحد الشراح أو القراء لهذا المخطوط لأنه كان منهجا يدرس في مؤسساتهم التعليمية .

<sup>2</sup> . هو علي بن محمد الشيباني ، كنيته أبو الحسن ولقبه عز الدين وعرف بابن الأثير الجزري . ولد في جزيرة ابن عمر في ربيع جمادى الأول عام 555 هـ / 1160 ، في بيت حسب ونسب وثراء ، برع في العلم ، وتلمذ على عدد من أساتذة عصره ، على سبيل المثال لا الحصر الفضل عبد الله بن أحمد الخطيب الطوسي ألف صاحبنا عدة مؤلفات منها : كتاب اللباب في تهذيب الأنساب وهو اختصار لكتاب الأنساب للسمعاني وكتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة ، وتاريخ الدولة الأتابكية ، والكامل في التاريخ بعد هذه الرحلة من الجد والاجتهاد توفي ابن الأثير عام 630 هـ / 1232 ودفن في الموصل للمزيد انظر : عز الدين أبي الحسن بن الأثير / الكامل في التاريخ ، المصدر السابق ج 1 ، ص 9-10 .

<sup>3</sup> . هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري المقري ، ولد بأمل طبرستان واختلف في تاريخ ولادته ، فمنهم من أرجعه إلى سنة أربع وعشرين ومائتين ومنهم من قال بولادته سنة خمس وعشرين ، برع صاحبنا في العلم وارتحل إلى عدد من أقطار المعمورة طالبا له . ومن مؤلفاته : أدب المناسك ، وأدب النفوس والبصير في معالم الدين ، وتاريخ الرسل والملوك وجامع البيان ، وغيرها مما لا يسع المقام لذكره . بعد هذه الرحلة الشاقة والممتعة لصاحبنا بين التعليم والإبداع ، توفي عام 310 هـ / 922 للمزيد انظر : ابن خلكان / وفيات الأعيان : مصر 1310 ج 4 ، ص 191 . والزركلي / مجلد 6 ، ص 294 .

<sup>4</sup> . هو أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري البصري ، اختلف في نسبه فمنهم من يقول : قحطاني ، ومنهم من يرى أنه عدناني إلا أنه اشتهر بالحميرية أي أنه من قحطان ، لم نعثر على تاريخ لميلاده ، إلا أنه ولد بالبصرة ، ودرس العلم ، ثم رحل إلى مصر . ألف كتابا في أنساب حمير وملوكها أطلق عليه " =

في سيرته ، والقسطلاني<sup>1</sup> في مواهبه ، وغير ذلك . ومنهم من كتب في طبقات الشعراء كابن قتيبة والجمحي ، ومنهم من كتب في الوفيات كابن خلكان والسبكي في طبقات الشافعية ، وما كتب ابن فرحون المالكي<sup>2</sup> ، وأحمد بابا التتبيكتي في طبقات المالكية ، وما كتب في طبقات الحنبلية والحنفية<sup>3</sup> ، وما كتب الشعراني والنبهاني في طبقات الأولياء وما كتب في طبقات الأدياء والكرماء والحكماء والمعمرين ، وما كتب في الفهارس كثير<sup>4</sup> .  
كفهرس الفهارس للعلامة الشريف محمد بن عبد الحي الكتاني<sup>5</sup> .

---

= التيجان' وجمع سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من المغازي والسير لابن إسحاق ، وهي المعروفة بسيرة ابن هشام . توفي رحمه الله في مدينة القسطنطينية عام 313هـ / 828 .

للمزيد انظر : أبو محمد عبد الملك بن هشام المعافري/ السيرة النبوية ، المصدر السابق ، ج 2 والأدب وشنرات الذهب / المصدر السابق ، ج 2 ، ص 45 . وعبد الله محمد النقراط / التعريف والأعلام .

<sup>1</sup> . هو شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني ، الشافعي المصري ، ولد عام 851هـ درس البخاري على الشافعي كما درس على جماعة من الحفاظ كالسخاوي والنجم بن فهد وصنف التصانيف التي سارت بها الركبان في السنة وعلومها ، ومنها كتابه المواهب اللدنية ، وإرشاد الساري على صحيح البخاري في عشر مجلدات ، وغيرهما وبذلك استحق لقب أعلم أهل زمانه .

للمزيد انظر : فهرس الفهارس / المصدر السابق ، ج 2 ، ص 318 .

<sup>2</sup> . هو إبراهيم بن علي بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن فرحون . نشأ في بيت علم ووقار ، اشتغل منذ نعومة أظفاره في طلب العلم واعرض عن الدنيا ونزهاتها فتتلمذ على يد والده وعمه ، درس عليهم الفقه ، والنحو ، والأصول ، والفرائض ، والوثائق . وعندما تبحر في العلم بدأ التأليف ، ألف في الطبقات والأسانيد . قال عنه أحمد بابا التتبيكتي : (من أرق أهل زمانه طبعاً وأطفهم عبارة) . كانت له رحلات إلى مصر والقدس ودمشق عام 792هـ .

تولى منصب القضاء بالمدينة في ربيع الآخر عام 792هـ ، توفي رحمه الله في العاشر ذي الحجة عام 799هـ .

للمزيد انظر : أحمد بابا التتبيكتي/ نيل الابتهاج ، المصدر السابق ، ص 33-35 .

<sup>3</sup> . هناك شطب لكلمتين من نص المخطوط هما : ومنهم - ومن كتب .

<sup>4</sup> . هناك على ما يبدو عدد أحد عشر .

<sup>5</sup> . هناك شطب لكلمتين من المخطوط هما : فقد علمت .

وأنا أحب أن أركض حما<sup>1</sup>، وفي قافلة هؤلاء الفضلاء ، فأجمع ما قدرت عليه وما تيسر لي من فضلاء أهل هذه البلاد من أهل العلم في كرايس قليلة ، ولا أنكر إلا من له تأليف أو (فتا إلا نادرا ، وينتفع بها في المستقبل )<sup>2</sup>، والعذر إليك أيها الناظر المنصف في عدم الإحاطة بهم ، والاستقصاء في أخبارهم ، لأنني لم أجد من سبقني إلى ذلك<sup>3</sup> والأرض واسعة في الطول والعرض ، وأكثر أهلها أهل بادية ، فلا يمكن حصرهم ولاستقصاء خبرهم ، ولم أجد ما اعتمد عليه إلا القليل الذي نكره السيد أحمد بابا (من أول هذه البلاد في زمنه في جملة من نكر من طبقات المالكية )<sup>4</sup>، والاكتاب<sup>5</sup>، فتح الرب الشكور في نكر علماء التكرور<sup>6</sup> ، للطالب محمد أبي بكر الصديق<sup>7</sup> البرتلي الولاتي ، ولم يترجم فيه إلا مائتين وتسعا<sup>8</sup> من العلماء والصلحاء<sup>9</sup> في هذا الكتاب منهم ، إلا أربعة وسبعين هم أهل مستانيسا<sup>10</sup> بما ذكره ناصر السنة السيد محمد المؤقت المراكشي في أول كتابه السعادة الأبدية .

<sup>1</sup> . العبارة ناقصة وقد وجنتها في بعض المخطوطات بهذا النص (وأنا أحب أن أركض على حماري القصير خلف العلماء ) هذا ما أورده أحمد بابير الأرواني في السعادة الأبدية ، ورقة 10 .

<sup>2</sup> . الصحيح : فتاوى ، وما بين القوسين كله غير دقيق لغويا .

<sup>3</sup> . كلمة شطبت من المخطوط وهي الأماذ ولا تمثل أي قيمة في الجملة ، أو ربما تكون تكملة لكلمة أخرى محذوفة .

<sup>4</sup> . الجملة غير مستقيمة في الأسلوب والمعنى .

<sup>5</sup> . الصحيح : الكتاب .

<sup>6</sup> . اسمه الصحيح : فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور .

ويعمل الباحثان الهادي المبروك الدالي من الجماهيرية العظمى ، وبهيجة الشانلي من المملكة المغربية على تحقيق ذيل فتح الشكور .

<sup>7</sup> . شطب من الاسم ابن عبد الله بن محمد بن الطالب .

<sup>8</sup> . شطبت كلمة (أعلم) ، والصحيح لغويا (لتسع ومائتين) .

<sup>9</sup> . هناك عبارات مفككة كتبت في حواشي المخطوط يبدو أنها إضافة من أحد القراء .

<sup>10</sup> . الصواب لغويا : منهم أربعة وسبعون هم من أهله ، مستانيسا بما نكره ...

فمنه ما (صحيح الاعتناء بأخبارهم مما أعظم القربات وأعلى وقوة التأليف)<sup>1</sup> ، لأن من شرطي أن لا أنكر إلا من له تأليف أو فتاوي إلا نادرا ، لأجل فائدة تفيد في المستقبل ، وقد اقتصر نادرا على ذكر الرجل وذكر وفاته وعدد مؤلفاته ، وليس كتابنا هذا كتاب مناقب ولا تراجم وإنما هو تأريخ لذكر العلماء ، ووفاتهم ، ومؤلفاتهم فقط ، وإن أضفنا إلى ذلك فائدة فهي تفيد في المستقبل إن شاء الله . وقد سميت كتابي هذا المبارك إن شاء الله بإزالة الريب والشك والتفريط في ذكر المؤلفين<sup>2</sup> من أهل التكرور<sup>3</sup> والصحراء وأهل شنجيت ، ولنذكر قبل المقصود نبذة قليلة من أخبار مدينة تنبكت نبذة أذكر فيها قليلا من أخبار تنبكت مما لا بد منه : فهي مدينة مبنية بين السودان<sup>4</sup> والصحراء الكبرى قريبة من خليج النيجر<sup>5</sup> ، بينها وبينه في الصيف نحو ستة عشر كيلو ميتر<sup>6</sup> وفي الخريف يقرب إليها ماء البحر<sup>7</sup> حتى يصل قرية تدمي يكة ، بينها وبينه ثمانية كيلو متر وفي الشتاء تصلها إلى تنبكت رقبة<sup>8</sup> من مائه تجري فيها السفن الصغار<sup>9</sup> . ومساحة قرية أروان<sup>10</sup> منها على جهة قطب السماء

<sup>1</sup> . العبارة غير مستقيمة المعنى ، والمقصود من الجملة : ومنهم من صح الاعتناء بأخباره ممن عظمت قرباتهم وعلت قوة التأليف لديه .

<sup>2</sup> . الصحيح : قوة التأليف .

<sup>3</sup> . شطبت كلمة ( أهل ) .

<sup>4</sup> . أطلقت كلمة السودان على المنطقة الممتدة من ولاتة بموريتانيا إلى مالي والنيجر وجزءا من نيجيريا / المحقق .

<sup>5</sup> . يقصد به نهر النيجر .

<sup>6</sup> . الصحيح : كيلومتر ١ .

<sup>7</sup> . يقصد به ماء نهر النيجر .

<sup>8</sup> . رقبة الماء وهي المنطقة التي يضيق فيها نهر النيجر ، وتقع في مدينة تنبكت .

<sup>9</sup> . كانت صناعة السفن منتشرة في المنطقة .

<sup>10</sup> أروان : تقع إلى الشمال من مدينة تنبكت وتبعد عنها حوالي مائتين وخمسين كيلو مترا ، وهي واقعة في منطقة رملية لا نبات فيها ودورها مبنية بالطين . أنتجت صفوة من العلماء الأفذاذ منهم أحمد بابير الأرواني ، ومحمود الأرواني وغيرهم الذين لا يتسع المجال لذكرهم الآن . للمزيد انظر : أحمد الأمين الشنقيطي / المصدر السابق ، ص 458 . والهادي المبروك الدالي / من روائع أدب إفريقيا فيما وراء الصحراء : بيروت ، دار صنين للطباعة والنشر والتوزيع 1996 ص 50-51 .

ثمانيّة<sup>1</sup> مراحل شرعية ومساحة سبخة توذن<sup>2</sup> التي يجلبون منها ألواح الملح ، التي هي من أصول ثروة أهل هذه البلاد ، وهي على نحو عشرين مرحلة من تنبكت ، على جهة قطب السماء . وبقربها أي تنبكت قرية الكندام<sup>3</sup> على جهة غروب الشمس في فصل الشتاء بقدر تسعين كيلو متر وبينها وبين قرية ولات<sup>4</sup> المعروفة في القديم ببير . التي أتاها ابن بطوطة<sup>5</sup> وعرفها بأولتن ، وهي منها

<sup>1</sup> . الصحيح : ثمان مراحل .

<sup>2</sup> . تاودني : سبخة ملح بين شنقيط وأروان والمسافة بينهما عشرة أيام . كانت مصدرا من مصادر ثروة المنطقة . ينقل منها الملح إلى تنبكت ، وباقي مناطق السودان الغربي للمزيد انظر : أحمد الأمين الشنقيطي / المصدر السابق ، ص 460 .

<sup>3</sup> . قندام : مدينة ضمن نطاق جمهورية مالي اليوم ، تقع إلى الغرب من مدينة تنبكت ، وتبعد عنها نحو مائة كيلو متر ، عرفت ازدهارا حضاريا زمن دولة مالي وسنغاي . وقد تولى قضاء المدينة زمن أحمد بابا التنبكتي قاض من طرابلس الغرب يدعى علي بوجمعة الطرابلسي ، وكان بينه وبين أحمد بابا مراسلات .

<sup>4</sup> . ولاتة : هي إحدى مدن موريتانيا الأثرية ، كانت أسبق من تنبكت في الازدهار الفكري . رحل إليها عدد من علماء تنبكت زمن حكم الملك سني علي لدولة سنغاي ، سكانها جلهم عرب أهل الزوايا ، قال عنها الحسن الوزان : (ولما كانت شعوب ليبيا تسيطر على هذه الناحية جعلوها مقر البلاد . لكن التجار تركوا ولاتة شيئا فشيئا منذ عهد سني علي ، الذي كان رجلا عظيما) .

كانت منبرا من منابر العلم ، تأسست قبل مدينة تنبكت ، أي حوالي القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي .

للمزيد انظر : الحسن الوزان / المصدر السابق ، ج 2 ، ص 161-162 . أحمد الأمين الشنقيطي / المصدر السابق ، ص 459 ، ومارمول كرنجال/إفريقيا/ترجمة محمد حجي ومحمد زنيير وآخرون : الرباط ، مكتبة المعارف 1989 ، ج 3 ، ص 198 .

<sup>5</sup> ابن بطوطة : هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتي نسبة إلى لواتة ، إحدى قبائل صنهاجة العربية . ولد بمدينة طنجة عام 704 هـ / 1304 م . قام بثلاث رحلات طاف فيها أنحاء العالم : مصر ، سوريا ، والجزيرة العربية ، وإفريقيا الشرقية ، وآسيا الصغرى ، وروسيا الجنوبية ، والهند ، والصين ، والأندلس ، والسودان . تعتبر رحلاته من أهم الرحلات العلمية ، قدم فيها معلومات طريفة للغاية . توفي أمير الرحالة عام 779 هـ / 1377 .

للمزيد انظر : ابن بطوطة : بيروت ، دار صادر بدون تاريخ ، ص 5-6 .  
والجدير بالملاحظة أن أستاذنا الكبير الدكتور عبد الهادي التازي عضو الأكاديمية الملكية بالمغرب ، قام أخيرا بتحقيق رحلة ابن بطوطة بعد أن تحصل على نسخة جديدة من الرحلة فيها إضافة جديدة اطلعني عليها عند زيارتي له في منتصف عام 1997 ، تقع في خمسة أسفار .

مسيرة نحو خمسة عشر يوما وقرية النعمة<sup>1</sup> أقرب منها بيومين ، وبينها وبين قرية مبيت<sup>2</sup> نحو اثنتي عشرة مرحلة في البر على جهة غروب الشمس ، وفي الشتاء وكذلك في الزوارق ، وبين قرية مبيت ومدينة تنبكت ، قرى كثيرة . وبين<sup>3</sup> مدينة تنبكت ومدينة كاو<sup>4</sup> كانت في القديم تحت ملك سنغي ، التي تبعد نحو اثنتي عشرة مرحلة وكذلك في الزوارق ، وأما في الباخرة فنحو يومين ونصف وبين تنبكت وقرية بوجبيهة<sup>5</sup> نحو خمس مراحل ، وهي قرية في الصحراء تقرب (عن أروان بيومين)<sup>6</sup> على جهة بين الشرق

<sup>1</sup> . النعمة : مدينة من مدن موريتانيا لا تبعد كثيرا عن ولاتة ، قال عنها صاحب الوسيط : (مدينة مشهورة وما فوقها أقدم منها) بينها وبين ولاتة سبعون كيلو مترا . للمزيد انظر : أحمد الأمين الشنقيطي / المصدر السابق ، ص 460 .

<sup>2</sup> . مبيت : تكتب مبيت ومويتى ، وهي مدينة تقع إلى الشرق من مدينة سيقو وهي ضمن نطاق جمهورية مالي اليوم ، وتمثل مركزا تجاريا هاما وخاصة في الملاحة النهرية .

<sup>3</sup> . شطبت كلمتا : كاو و تنبكت .

<sup>4</sup> . هناك كلمة غير واضحة ، وحذفها أخل بالمعنى : ومدينة كاو ، وجاو : تقع إلى الشرق من العاصمة بامكو بجمهورية مالي ، وتبعد عنها نحو ألف وأربعمائة كيلو متر ذكرها موسى السعدي : بأنها تبعد عن تنبكت زهاء أربعمائة ميل تقريبا . كانت المدينة عاصمة لإمبراطورية سنغاي منذ أواخر القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي ، وذلك لموقعها الاستراتيجي واعتدال مناخها ، وقربها من منطقة كوري ، التي كانت قبائلها على وفاق وتحالف مع سنغاي أما عن طابع المدينة فهي مقسمة إلى أحياء عربية ، وزنجية ، ويغلب على طرازها المعماري الطراز المغربي الإسلامي ، وقد مثلت منارة من منارات العلم في السودان الغربي ، إلا أنه قد غلب عليها الجانب الاقتصادي ، فقد كانت وما زالت مركزا اقتصاديا متميزا ، توافد عليها تجار من الشمال الإفريقية ، والشرق العربي ، وكانت قلب الحركة التجارية في المنطقة ، زرتها عام 1987 وما زالت تمثل حلقة تجارية في غرب إفريقيا ، للمزيد انظر : موسى أحمد السعدي / زهور البساتين ، مخطوط ، ورقه 109 ، محمد بن خي التتواجيوي / فوائد من غابر الأخبار في تاريخ الدول وأصول الأنساب ، مخطوط ، ورقة 41 . والحسن الوزان / المصدر السابق ، ج 2 ، ص 169 .

<sup>5</sup> . بوجبيهة : قرية من قرى السودان الغربي ، تقع في نواحي تنبكت زرتها عام 1987 م . جاءت تسميتها من وضع القرية وهي على شكل نصف قوس ، ويشبه وضعها شكل جبهة ، ومن هناك جاءت تسميتها بوجبيهة ، جزء من سكانها عرب من الشمال الإفريقية ، ومن الهجرات اليمنية الأولى . أما الجزء الثاني فهو من قبائل إيوعل التي توطنت في المنطقة بسبب حروب دارت بينها وبين قبائل أخرى .

للمزيد انظر : أحمد بن الأمين الشنقيطي / المصدر السابق ، ص 460 .

<sup>6</sup> . العبارة غير دقيقة ، ولعل المقصود : تقرب من أروان مسيرة يومين .

واليمين . وتتبكت عامرة بأهل البادية ، أهل الرحيل . من خليط العرب والعجم أي البربر أي التوارق ، وزوايتهم ، ولحمتهم . ومن جهة يمينها على ضفة خليج النيجر كثير من القرى متسلسلة مع النيجر على طوله أي منتها<sup>1</sup> وبعد البحر المحيط المعروف الآن بالأطلانتيكي على جهة قطب السماء من تتبكت ، بنحو مسافة شهرين ، وكذلك يبعد البحر المحيط<sup>2</sup> عنها أيضا من جهة اليمين بنحو شهرين أيضا ، وكذلك يبعد عنها من جهة غروب الشمس بما هو أزيد من شهرين ، لأن البحر المحيط وائر<sup>3</sup> بهذه الجزيرة . وأول من سكن فيها أمة اسمها تتبكت للتوارق الذين يعرفون بأمقشرن ، ويدعون بأمقجرن<sup>4</sup> والذين كانوا يسكنون بها في أواخر القرن الخامس من الهجرة النبوية . وأمقشرن<sup>5</sup> قوة هذه البلاد ما بين تتبكت وأروان ، يرحلون وقت الخريف إلى صحراء أروان ، ويرجعون بعد الخريف إلى أرض تتبكت وما يليها ، والحال أنهم احتاجوا لموضع يجعلون فيه أثقالهم ويخزنون فيه زروعهم ، فسكنت تتبكت الأمة المذكورة في هذه البقعة وبنت خصا من الحشيش<sup>6</sup> والعيان وحدقت عليها بالشوك ، فصار أهل بادية هذا البلد ، وغيرهم يسكنون معها شيئا فشيئا ، ويخزن أهل البادية أمتعتهم عند سكانها ، وسميت هذه المدينة باسم الأمة التي سبقت<sup>7</sup> إلى البناء فيها ، وهي تتبكت ، ثم أخذ الناس يسكنون فيها<sup>8</sup> وتزداد بقدرة الله تعالى وإرادته في العمارة ويأتيها الناس من كل

1 . الصحيح : حتى منتهاه .

2 . شطبت كلمة : أيضا .

3 . الصحيح : دائرا .

4 . أستبعد هذه الرواية حول تأسيس مدينة تتبكت ، ويبدو أن المرأة تتبكت كانت علما من أعلام قبيلة مقشرن التارقية ، فأطلق اسمها على المكان ، خاصة وأن الطوارق يقدرون المرأة تقديرا خاصا /المحقق.

5 . مقشرن قبيلة تارقية ، تقطن أحواز مدينة تتبكت ، وهي التي أسستها في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي .

6 . مساكن تتبكت في بداية أمرها كانت تبني بالقش ، ثم تطور البناء إلى الطين .

7 . الصحيح : سبقت .

8 . شطبت كلمتا : بإرادة الله .

جهة ومكان حتى صارت سوقا للتجارة ، وأكثر الناس إليه ورودا للتسوق أهل وغد ، وأهل تلك الجهة كلها ، وكان التسوق قبل تنبكت في قرية بير المعروفة الآن بولاية وإليها أي قرية بير يرد الرفاق من الآفاق البعيدة ، وسكن فيها الأخيار من العلماء ، والصلحاء ، وذوي الأموال من كل قبيلة ، ومن كل بلد ، من أهل مصر ، ووجل<sup>1</sup>، وفزان<sup>2</sup>، وغدامس<sup>3</sup>. وتوات<sup>4</sup> ، ودرعة<sup>5</sup>،

<sup>1</sup> . يقصد بها وجلة ، المدينة الجزائرية التي لعبت دورا كبيرا في تجارة القوافل عبر الصحراء الكبرى .

<sup>2</sup> . فزان : تقع إلى الجنوب من مدينة طرابلس ، كانت مركزا حضاريا ، وتجاريا ، ارتبطت بعلاقات تجارية مع كل من تنبكت ، و جاو ، واقذر ، وكانم ، وبرنو ، وصفها الحسن الوزان بأنها منطقة كبيرة جدا مسكونة ، فيها قصور كبيرة ، كلها عامرة بناس أغنياء ، يملكون النخيل . تحتضن ترابها صفوة من العلماء والصلحاء من أمثال سيدي امحمد بورشاده ، والشيخ صالح البحيرش ، وعدد من علماء آل الحضيري . المحقق . للمزيد انظر : الحسن الوزان / المصدر السابق ، ج 2 ، ص 146. ولفس / رحلة إفريقيا ، دراسة وترجمة عماد الدين غانم / مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية : دمشق ، مطابع المنطقة الحرة 1996 م ، ص 256-257 .

مدينة ليبية شهدت حضارات متعددة ، تقع إلى الغرب من مدينة طرابلس ، وتبعد عنها حوالي أربع مائة كيلومتر ، وصفها صاحب الاستبصار بأنها مدينة لطيفة قديمة ، اشتهرت بالجلد الغدامسي ، وأنها لم تكن صحراء بل كانت عامرة بالخير ، وأن أغلب قوت أهلها التمر والكمأة. للمزيد انظر : مجهول / كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار ، المصدر السابق ، ص 145-146 .

<sup>3</sup> . مدينة ليبية شهدت حضارات متعددة ، تقع إلى الغرب من مدينة طرابلس ، وتبعد عنها حوالي أربع مائة كيلومتر ، وصفها صاحب الاستبصار بأنها مدينة لطيفة قديمة ، اشتهرت بالجلد الغدامسي ، وأنها لم تكن صحراء بل كانت عامرة بالخير ، وأن أغلب قوت أهلها التمر والكمأة. للمزيد انظر : مجهول / كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار ، المصدر السابق ، ص 145-146 .

<sup>4</sup> . تقع توات في الجنوب الغربي من الصحراء الجزائرية ، وتبعد عن العاصمة الجزائرية بحوالي 1500 كم ، وهذا الإقليم يشتمل على عدد من الواحات والمدن المتناثرة على رمال الصحراء ، والإقليم في الوقت الحاضر يقع ضمن امتداد آدرار ، وتيميون ، وعين صالح . للمزيد انظر : فرج محمود فرج / إقليم توات خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين : الجزائر ، ديوان المطبوعات الجزائرية 1977 ، ص 1 .

<sup>5</sup> . عرفت درعة بوادها الذي يجري من الشرق إلى الغرب ، الذي ينبع من جبل درن ، وهو عامر بالسكان ، والخيرات : من نخيل ، وزيتون ، وفواكه ، والحناء ، وشجر التاكوت ؛ ولها سوق ينعقد يوم الجمعة .

للمزيد انظر : مجهول / المصدر السابق ، ص 206-207 .

وتفلات<sup>1</sup>، وفاس وسوس<sup>2</sup>، وبيط ، إلى غير ذلك ، ثم انتقل الجميع إلى تنبكت<sup>3</sup>، شيا فشيا ، فبحراب بير تمت عمارة تنبكت ، ثم ورد على تنبكت جميع قبائل صنهاجة<sup>4</sup> بأجناسها للشراء والبيع<sup>5</sup>، فأول عمارتها من جهة المغرب من بير ، ومالي<sup>6</sup>، وما بينهما ، ثم ترقى أهل تنبكت من بنائهم بحدائق الشوك إلى التحديق بالحشيش ، والعيدان ، ثم انتقلوا عن ذلك إلى بناء حوائط فصار يرى من خلفها ما وسطها .

<sup>1</sup>. مدينة مغربية ، تقع على الحدود الجنوبية الشرقية للمملكة المغربية ، قام بتأسيسها أبو القاسم سمجو بن واسول المكناسي عام 140 هـ / 857 ، لعبت دورا إقتصاديا مهما في تجارة الصحراء الإفريقية .

للمزيد انظر : البكري / المصدر السابق ج 2 ، ص 837 . وابن عذارى المراكشي / البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، تطبيق ومراجعة ، سكولان ، واليفي يروفسان / ط 3 ، الدار العربية للكتاب 1983 ، ج 1 ، ص 150-156 .

<sup>2</sup>. بلاد السوس الأقصى : هي مجموعة مدن ، بها خيرات كثيرة ، يجري فيها نهر وادي ماسة وتضم بلاد السوس عددا من المدن مثل : تارودانت ، وكانت تشتهر بزراعة قصب السكر ، أما قاعدة بلاد السوس فهي مدينة أمجلي ، وهي مدينة كبيرة قديمة في سهل من الأرض ، تقع على نهر كبير ، كثيرة التمور والبساتين .

للمزيد انظر : مجهول / الاستبصار ، المصدر السابق ، ص 211-212 .

<sup>3</sup>. شطب من المخطوط عبارة قليلا قليلا حتى استكملوا فيه .

<sup>4</sup>. يصل عدد قبائل صنهاجة إلى سبع عشر قبيلة ، إلا أن أشهرهم ثلاث قبائل : جدالة ، ومسوفة ، ولمتونة ، وكانت هذه القبائل مستقرة بصحراء شنقيط ، وقد أورد ذلك السعدي . وقبائل صنهاجة هي التي قامت على أكتافها دولة المرابطين .

للمزيد انظر : عبد الرحمن السعدي / تاريخ السودان : باريس ، نشر هوداس وبنوه 1964 ، ص 22 .

<sup>5</sup>. شطبت عبارة تقول : فعمارتها ولها من جهة .

<sup>6</sup>. قامت مملكة مالي الإسلامية ، على أنقاض إمبراطورية غانا الوثنية في القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي ، وقد عرفت ازدهارا إقتصاديا ، وفكريا ، واستقرارا سياسيا وخاصة زمن ملكها منسا موسى ، الذي ارتبط بعلاقات وطيدة مع الشمال الإفريقي ، والشرق العربي ، وكانت المملكة تتربع على مساحة شاسعة شملت ما يعرف بالسودان الغربي الممتد من موريتانيا إلى نيجيريا . للمزيد انظر : أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي / صبح الأعشى في صناعة الإنشاء القاهرة المؤسسة الوطنية للتأليف والنشر 1963 م ، ج 5 ، ص 282 . ومحمد بن عمر التونسي / تشحيد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ، تحقيق خليل محمود عساكر ومصطفى محمد سعيد ، مراجعة مصطفى زيادية/القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والنشر 1965 م ، ص 134 .

ثم بنوا المسجد الكبير<sup>1</sup>، مسجد الجمعة<sup>2</sup> من جنس بنائهم ، ثم بنوا مسجد سنكري<sup>3</sup> أي مسجد الشمال وبنوا المسجد المعروف بمسجد سيدي يحيى الشريف التاديسي<sup>4</sup>، في وسط المدينة في أوائل القرون التاسع ، ثم ترقوا بعد ذلك في البناء إلى أن صارت تتبكت كما هي وما تمت عمارتها وازدهت<sup>5</sup> إلا في آخر القرن العاشر ، في مدة أسكيا داوود<sup>6</sup>

<sup>1</sup> .المسجد الكبير : عرف بمسجد جنكري بير أي :المسجد الكبير ، بناه منسا موسى بعد عودته من رحلة الحج ، بعد أن اصطحب معه المهندس الليبي عبد الله الكومي الغدامسي وأبو إسحاق الساحلي اللذين قاما ببنائه على الطراز المغربي الإسلامي ، ومازال إلى اليوم قائما يتحدى قساوة الصحراء .

<sup>2</sup> .مسجد الجمعة : مسجد صغير ، يقع في وسط مدينة تتبكت .

<sup>3</sup> .مسجد سنكري : منارة من منارات العلم والعبادة ، قامت على بنائه سيدة غلاية فاضلة ، وقد قام الملك منسا موسى زمن مملكة مالي الإسلامية على أنقاض المسجد الأول جامعة سنكري ، وقد حملت نفس الاسم الأول ، ونفذتها أيد ليبية مغربية - اطرز مغربي إسلامي - متمثلة في المهندسين عبد الله الغدامسي وأبو سحاق الساحلي . لقد ارتبطت هذه المنارة بعدد من مراكز العلم في المغرب ، ومصر ، وتونس ، وليبيا ، وتخرج منها صفوة من العلماء الأفاضل منهم : أحمد بابا التتبكتي وأحمد أقيت ، وغيرهم من الذين لا يسع المجال لذكرهم .

للمزيد انظر : محمود كعت / تاريخ الفتاش في ذكر أكابر الناس : باريس ، نشر هوداس وبنوه 1964 م ، ص 34-78 . وأحمد بايير الأرواتي / تحقيق الهادي المبروك الدالي ، تحت الطبع ورقة 73-74 . وعبد الرحمن السعدي / تاريخ السودان ، المصدر السابق ، ص 62 .

<sup>4</sup> .مسجد سيدي علي التاديسي معروف إلى اليوم في مدينة تتبكت /المحقق .

<sup>5</sup> . الصحيح : ازدهرت .

<sup>6</sup> . أسكيا داوود بن أسكيا الحاج محمد الكبير ، أورد كعت بأن أسكيا داوود تولى أمر الخلافة في الثاني والعشرين من صفر عام خمسة وخمسين وتسعمائة 955 هـ /1548 واستمر في الحكم أربعاً وثلاثين سنة وأربعة أشهر ، وأفاد بأنه واجه صعوبات في تسيير دفة زمام الحكم ، وقد حاول تنظيم إمبراطوريته إدارياً فأنشأ خزائن لبيت المال والكتب ورتب صفوف جيشه ؛ وقد عاش حياة مترفة ، فكان له بكل منطقة مزرعة ، وحرثة ، ومال لا يحصيه إلا الله ، وقام بعدد من الغزوات ، كان يهدف من وراءها إلى توسيع رقعة بلاده ، وتأديب الخارجين عليه ، إلا أن المنية لم تمهله طويلاً فمات يوم الثلاثاء السابع عشر من رجب عام واحد وتسعين وتسعمائة 991 هـ / 1583 م . ودفن بكاغ خلف قبر والده ، وتولى بعده ابنه أسكيا الحاج في اليوم الذي توفي فيه .

للمزيد انظر : محمد محمد المفتي مرحبا / فتح الحنان المنان في أخبار السودان ، مخطوط ورقة 46 . ومحمود كعت / المصدر السابق ، ص 97، 111 و 114

ابن الأمير أسكيا الحاج محمد<sup>1</sup>. وتتبع<sup>2</sup>، من يوم بنائها تحت قهر  
وسطوة التوارق إلى تاريخ سبعة وثلاثين من القرن الثامن .  
صارت<sup>3</sup> تحت قهر السلطان ملي<sup>4</sup>

<sup>1</sup>. أسكيا الحاج محمد : هو بن أبي بكر الثوري وينتسب إلى فوتي طوري ، لأن والده  
من فوتي طوري ، وأمه من سنغي . وأفاد الوفرائي أن أصل أهله من صنهاجة من آل  
سكية ، وملكوا أراضي كثيرة من أهل السودان . تولى عرش البلاد في أواخر القرن  
التاسع الهجري الخامس عشر الميلادي أي : عام 1493 م . لقب بأسكيا بعد انهزام  
شي بار علي بن سني علي ، وتناهى الخبر إلى أسماع بنات سني علي فقالوا : أسكيا  
وتعني في لغة سنغي أي لا يكون ملكا فلقب أسكيا الحاج محمد نفسه بأسكيا ، وحمل  
اللقب من جاء بعده لسدة الحكم ، عمل منذ توليه على السير ببلاده إلى مصاف العلا  
بتكوينه جيشا قويا ، اختار عناصره من قبائل الطوارق ، كما استحدث إدارة لجباية  
الضرائب في جاو ، وألغى الطريقة القديمة في توكيل رؤساء القبائل مقابل الاحتفاظ  
بأولادهم كرهائن ، ثم قسم البلاد إلى اثنتي عشرة ولاية واثني عشر إقليما ، كما قام  
برحلة للحج ، كانت مناسبة للتعريف ببلاده في بلدان المشرق العربي ، والحجاز ،  
استمر يدير دولا الحكم في بلاده إلى أن أقصاه ابنه الأكبر موسى عن الحكم .

للمزيد انظر : موسى بن أحمد السعدي / مخطوط ، ورقه 117 . ونوح بن الطاهر بن  
أبي بكر بن موسى / مخطوط ، يتحدث عن أسكيا الحاج محمد ، ورقه 1 . ومجهول /  
نبذة من تاريخ جني ، مخطوط ، ورقه 3 . وعبد الرحمن السعدي / المصدر السابق ،  
ص 71 . والهادي المبروك الدالي / رسالة دكتوراه ، ورقه 127-185 .

<sup>2</sup>. الصحيح أن يكون سياق الجملة : وقد دخلت تنبكت ...

<sup>3</sup>. الأصح لغويا : ثم صارت .

<sup>4</sup>. السلطان منسا موسى سلطان مملكة مالي الإسلامية ، وهو أشهر حاكم حكم مالي  
على الإطلاق . تولى أمر البلاد بعد مقتل الملك ساكوره . أخرج الملك منسا موسى  
البلاد من الفوضى ، وكان ذلك عام 721 هـ / 1321 ، اختلف المؤرخون في اسمه :  
فصاحب بدائع الزهور يسميه موسى بن أبي سالم التكروري ، وصاحب مرآة الجنان  
يطلق عليه موسى بن أبي بكر بن أبي الأسود . ومهما تعددت الأسماء فإن الاسم الذي  
اشتهر به هو منسا موسى ، فمنسا بمعنى الملك وموسى اسمه . قام برحلة للحج عام  
725 هـ ، بعد أن وطد أركان دولته ، وقد ازدهرت البلاد في عهده ازدهارا كبيرا في  
المجال الاقتصادي ، والفكري ، والأمني ، وربط علاقاته السياسية بمنطقة الشمال  
الإفريقية وخاصة المغرب الأقصى أيام دولة المرينيين ، إلا أن المنية لم تمهله طويلا ،  
فبعد خمس وعشرين سنة من النضال توفي ، وكان ذلك عام 738 هـ .

للمزيد انظر : ابن خلدون / المصدر السابق ، ج 6 ، ص 200 . وأبو الفداء الحافظ بن  
كثير / البداية والنهاية : بيروت ، مكتبة المعارف 1966 ، ج 4 ، ص 200 ، والقلقشندي  
/ المصدر السابق ، ج 5 ، ص 294 . وأبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان  
عفيف الدين اليافعي اليمني المكي / مرآة الجنان وغير اليقظان في معرفة ما يعتبر من  
حوادث الزمان حيدر أبان الدكن 1331 هـ ، ج 4 ، ص 271 . ومحمد بن أحمد الحنفي  
/ بدائع الزهور في وقائع الدهور / ط 2 ، القاهرة 1963 م ، ج 1 ، ص 163 .

المعروف<sup>1</sup> عند المؤرخين بمالي ومالي مدينة في أرض باغنه في نواحي بمك<sup>2</sup> الآن. (إلى)<sup>3</sup> تاريخ سبع وثلاثين من القرن التاسع ، صارت<sup>4</sup> تحت قهر امقشرون أيضاً إلى تاريخ ثلاثة وسبعين من القرن التاسع صارت تحت قهر سني علي<sup>5</sup> إلى تاريخ الرابع عشر جمادى الآخرة من العام الثامن والتسعين من القرن التاسع فصارت تحت قهر الحاج محمد أسكيا وأولاده<sup>6</sup> حتى تاريخ السابع عشر من جمادى الثانية العام التاسع والتسعين

1. الصحيح : المعروفة عند المؤرخين بمالي .

2. ربما يقصد بها عاصمة جمهورية مالي باماكو وتفسير كلمة باماكو يعني من هذا الباب أكل ، دليلاً على كثرة خيراتها .

3. الصحيح : وذلك حتى .

4. الصحيح : حيث صارت .

5. سني علي : هو سني علي بن سليمان دام ، يرجع نسبه لأسرة ضيا التي نزحت من طرابلس الغرب ، واستوطنت تلك الأماكن . وكلمة سني تعني عندهم حامى السنة ، تولى أمر البلاد عام 869هـ / 1464. بعد وفاة والده وقد حاول التخلص من خصومه ، واتجه بعد ذلك إلى تنظيم دولته ، وفتح الأمصار . ومكث ثماناً وعشرين سنة على صهوة جواده يفتح الأمصار ، وقد أسس إمبراطورية مترامية الأطراف شهدت ازدهاراً اقتصادياً ، وفكرياً ، وأمنياً ، وقد استبعد كثيراً من شيوخ الدين الذين لهم شطحات خرافية من تسيير دفة أمور الحكم ، وقد نعت من طرفهم ومن عدد من مؤرخي السودان الغربي بنعوت نميمة ، إلا أنه من خلال التحليل التاريخي لشخصيته وأعماله ، تبين أنها محض افتراء ، وأن الرجال العظام دائماً محل الأراجيف من قبل الحساد الفاشلين بعد هذا المجد الشامخ ، توفي الملك سني علي إثر مؤامرة دبرها له ابن خالته وقائد جيشه محمد توري ( أسكيا الحاج محمد ) ، في مدينة كني بالقرب من الحدود النيجرية الشرقية ، كان ذلك عام 1493 ف - وقد زرت ذلك المكان عام 1994 ف - .

للمزيد انظر : أحمد بابير الاروانى الجواهر الحسان ، مخطوط ، ورقة 23 . وعبد الرحمن السعدي المصدر السابق ص 71-72 . ومحمود كعت ، المصدر السابق ، ص 44 . والهادي المبروك الدالي ، رسالة دكتوراة ، ورقة 116-126 .

6. أولاد أسكيا الحاج محمد الكبير : بلغ عدد أبنائه الذكور أزيد من مائة ولد ، هذا خلاف الإناث إلا أننا لم نضعنا المصادر المخطوطة ، والمطبوعة بذكر أسمائهم ، إلا بعضاً منهم ، ممن لهم دور قيادي في المنطقة ونذكر منهم :

أ - أسكيا موسى ب - أسكيا محمد الثاني ت - أسكيا إسماعيل ث - أسكيا إسحاق

ج - أسكيا داوود ح - أسكيا الحاج بن داوود خ - أسكيا محمد بان

د - أسكيا إسحاق بن أسكيا داوود .

من القرن العاشر ، ثم صارت تحت قهر الرماة<sup>1</sup> ، جند الشريف السلطان مولاي الذهبي فاتح السودان<sup>2</sup> ، وملك الرماة هنا ملكا صحيحا نحو السبعين أو الثمانين سنة . وبعد ذلك صارت التوارق ، ومرت تحت قهر الرماة بأمر التوارق وهكذا إلى أن ظهر أحمد لب الفلاني<sup>3</sup> ، صاحب ماسنة ، فملك نحو أربعين سنة هو وأولاده ثم أخذها منهم<sup>4</sup> أهل الحاج عمر الفوتي<sup>5</sup> ، وملكوا هذه البلاد قليلا ،

<sup>1</sup> . الرماة : هم بقايا جيش منصور الذهبي سلطان الدولة السعدية ، الذي دخل بهم إلى منطقة السودان الغربي زمن إمبراطورية سنغاي وعرفوا بالرماة لدقة تصويبهم للهدف ومازالوا إلى اليوم يعرفون بهذا الاسم ، وقد التقيت بمجموعات منهم في مدينة جازو وتنبتكت واقدر عام 1985-1987 ف .

<sup>2</sup> . يؤكد هذا الرأي أن دخول المغرب في السودان الغربي ، كان جهادا وفتحا ، فأحمد أبو الاعراف يضم صوته إلى باقي أصوات عدد من مؤرخي إفريقيا فيما وراء الصحراء من أمثال أحمد بابير الأرداني ، وصاحب زهور البساتين ، وعبد الرحمن السعدي ، ممن يؤكدون أنه فتح للمنطقة .

<sup>3</sup> . الشيخ أحمد لبو الفلاني الماسني ت 1260 هـ / 1844 ف : هو الشيخ أحمد لبو الفلاني الماسني لم نعثر على تاريخ ولادته ، إلا أنه توفي عام 1260 هـ / 1844 ف . تعلم تعليمه الأول بمدينة جني التي عرفت ازدهارا علميا في فترته ، وكانت مركزا من المراكز الكبرى الإسلامية في غرب إفريقيا ، فقد درس التفسير ، والحديث ، والفقه واللغة ، والتاريخ ، ثم عاد إلى بلده ماسينا وحاول نشر أفكاره الإصلاحية بين الشباب إلا أنه وجد معارضة من حكام ماسينا لدعوته فانتقل مع تلاميذه وأنصاره إلى منطقة روند سبرو على مقربة من مدينة جني ، ومن هناك أعلن الجهاد المقدس ضد الحكام الذين يمارسون العادات والتقاليد الأحيائية ، وفي هذه الأثناء أعلن نفسه أميرا للوومنين وسيطر على جني وما سينا وتنبتكت وكارتا وأسس عام 1815 م مدينة حمد الله لتصبح حاضرة لدولته الإسلامية الناشئة التي كانت تشمل مالي وبركينا فاسو ، وكانت أولى اهتماماته إنشاء عدد من المدارس في الدولة بلغت أزيد من ستمائة مدرسة وأمر ببناء المساجد في كل قرية من القرى ، وكان الشيخ أحمد بنفسه يصلي بالناس الجمعة ، ويلقي دروسا في التفسير والحديث ، للمزيد انظر : عبد الرحمن عمر الملحي / الدعوة الإسلامية في إفريقيا الواقع والمستقبل : الجزائر ، ديوان المطبوعات الجامعية 1989 م ، ص 153-155 .

<sup>4</sup> . شطب من المخطوط سطر ونصف ويبدو أنه لم يخل بقيمة معلومات الصفحة .

<sup>5</sup> . هو الحاج عمر بن سعيد الفوتي ، ولد عام 1212 هـ / 1797 ف ، بقرية حلوار على الحدود السنغالية الموريتانية ، إلى الشرق من مدينة سان لويس ، نشأ صاحبنا في بيت علم ووقار ، كان والده من كبار علماء عصره الذين لعبوا دورا كبيرا في نشر الإسلام بحوض السنغال ، ولذلك درس الحاج عمر في منارة والده ، وحفظ القرآن الكريم في رحابها ، كما درس العربية والتوحيد ، والتفسير ، والحديث ، والتاريخ الإسلامي ، وغيرها من العلوم وكانت رحلة الحج التي أداها عام 1826 ف ، عبر فاس ، وتلمسان ، والقيروان وبرقة ، والقاهرة ، والمدينة المنورة ، فرصة = = ثمينة تزود فيها من

ثم تحولت إلى الفوضى؛ ولله الأمر من قبل ومن بعد ، هذا ما حصل عندي باختصار والله أعلم .

وتتبكت بنيت في أرض ذات رمل وأشجار ومرعى جيد ، صالحة لأهل البادية ، ويصلح فيها النخل . لكن<sup>1</sup> أهلها لا يعتنون بغرس النخل ؛ لضعف همهم ، كمجاوريهم من السودان ، يقال : إن هذه الأرض أرض لا أهل لها ، لأنها صالحة للزراعة<sup>2</sup> ، يصلح فيها القمح ، والشعير ، والدخن ، والذرة ، والبطاطا ، واللفت ، والخص وجميع أنواع الحبوب والخضروات<sup>3</sup> ، وأهل تتبكت ليسوا بأهل حراثة ولكن أهل صنائع : كالخياطة ، والتجارة<sup>4</sup> ، والحدادة ، والخرازة ، والجزارة ، والدبغ ، وصياغة الذهب والفضة<sup>5</sup> ، وغير ذلك من أنواع الصنائع ؛ ولهم عقول في ذلك راجحة ، لا يأتيه<sup>6</sup> الأكثر وصنعوا مثله<sup>7</sup> ، وأهل الحراثة إنما هم السودان<sup>8</sup> غيرهم ممن يلود بهم من القرى ، ولكنهم ضعفاء<sup>9</sup> الهم ، إذا حصل أحد منهم ما يشبعه لا يهمله إلا الرقاد ، ولو كانوا أهل هم لخصبت الأرض خصبا لا مثيل له في البلاد .

---

= ثمينة تزود فيها من ينابيع المعرفة . ولقد عرف عن صاحبنا الوطنية المفرطة ، ودفاعه عن قضايا الإسلام ، وقد أسس دولة إسلامية ، إلا أن الاستعمار كان له بالمرصاد ، وتم القضاء عليها وتوفي رحمه الله عام 1281 هـ / 1864 ف . للمزيد انظر : عبد الرحمن عمر الماحي ، ص 157-162 .

1. الصحيح : لكن .
2. شطبت كلمة ( ينبت ) من المخطوط .
3. فعلاً تتمتع بمساحة ترابية شاسعة ، صالحة للزراعة مثل هذه الأنواع من الفواكه والحبوب والخضروات .
4. الصحيح : تجارة .
5. معلومة جديدة أوردتها المخطوطة ، لم يسبق أحد إلى تناولها .
6. عبارة مبتورة ، ومشوشة التركيب ، وعلى ما يبدو يريد صاحب المخطوط أن يعبر عن ذلك بقوله : إن أهل تتبكت مهروا في الصناعة ولا توجد صناعة إلا وأبدعوا فيها .
7. كلمة شطبت من المخطوط .
8. سقط حرف الواو قبل من غيرهم .
9. الصحيح : ضعفاء الهم .

فكيف ونهر النيجر ممدود<sup>1</sup> بطوله<sup>2</sup>. وهو قابل لغرس النخيل<sup>3</sup>، والليمون، والطماطم، وغير ذلك من الحبوب كالقمح، والشعير وغير ذلك.

ولاترى منهم من يفكر في ذلك، فينتج فكره أن يعمل ويكتسب بذلك ثروة، فهم راضون بالفقر والاحتياج، مكتفون بنبات الخليج شرباً وأكلاً وحيثان يلتقطونها إلى غير ذلك مما يطول ذكره<sup>4</sup>. وسكان تنبكت<sup>5</sup> أكثرهم أصله من البيضان، من نسل جيش مولاي أحمد الذهبي<sup>6</sup>، هم ومواليهم.

<sup>1</sup>. شطب سطر ونصف من المخطوط، ويبدو أنه لم يخل بقيمة معلومات الصفحة.

<sup>2</sup>. شطبت كلمة على.

<sup>3</sup>. شطبت كلمة ولا يجعلوا.

<sup>4</sup>. أورد صاحب المخطوط أن المنطقة صالحة لغرس النخيل، إلا أنني لا أشاطره الوأي فهذه المنطقة لاتصلح لزراعة النخيل، ولو كان كذلك لغرسها أهالي مالي وسنغاي.

<sup>5</sup>. يتحامل أحمد بلعراف على أهالي تنبكت بأنهم كسالي، لعدم خدمتهم للأرض بزراعتها، ومن خلال اطلاعي على عدد من المخطوطات التي كانت معاصرة له وقبله فإنها لم تشر إلى ما أشار إليه، فأهالي تنبكت اهتموا بزراعة الأرض، وممارسة التجارة، مع مناطق الشمال الإفريقي ولاقت رواجاً ملحوظاً.

<sup>3</sup>. نرى أن تعاد صياغة العبارة فتكون على النحو الآتي: وأكثر سكان تنبكت أصولهم من البيضان العرب، ومن طوارق، وبرابيش، وفلان، وهوسا، بالإضافة للبنبارة، التي هي من أصول عربية.

للمزيد انظر: بوفارس عبد العزيز الفشتالي/ مناهل الصفاء في مآثر موالينا الشوفاء، تحقيق عبدالكريم كريم: الرباط، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والثقافية 1972 م ص 52-53 وأبو العباس أحمد بن خالد الناصري/ الاستقصاء لأخبار دول المغرب الأقصى /المصدر السابق، ج 5، ص 52-89-90. أخطأ صاحب المخطوط، عندما أورد أن أكثر سكان تنبكت من نسل جيش السلطان منصور الذهبي، إلا أن عليه أن يقول: إن جزءاً من سكان مدينة تنبكت أصولهم من نسل جيش السلطان منصور الذهبي وهم المعروفون بالرماء، والرماء منتشرون في خط الحزام الصحراوي بأكمله، وصاروا سكاناً أصليين للمنطقة.

<sup>6</sup> السلطان أحمد منصور الذهبي: هو المنصور بالله بن السلطان أبي عبد الله الشيخ، ولد عام 956هـ / 1549 ف، بمدينة فاس التاريخية في بيت حسب ونسب، وقد ظهرت فيه ملامح القيادة منذ نعومة أظافره، وقاد الدولة السعدية إلى المجد، وفوت الفرصة على أعدائه المتربصين به، بأن كسر حاجز الإطباق عليه بدخوله أرض السواند الغربي.

ولكن لا يعرفون أصولهم في الغالب ، ولا يذكر إلا فلان الدراوي  
وفلان الجبلي ، وفلان الفاسي ، إلى غير ذلك ؛ ومعنى ذلك أن  
جيش مولاي عسكر تكون من جميع القبائل ، فدخل السودان ، وهم  
خمس وعشرون ألفاً ، فتنازلوا في هذه البلاد ، فبعضهم في تنبكت  
وبعضهم في أرض بنب .

وبعضهم في أرض برم<sup>1</sup> ، وبعضهم في كاو ، وبعضهم في بمك ،  
وقرية في طرف باغنة<sup>2</sup> ، مما يلي الحوض<sup>3</sup> ، تسمى عزنل ، وقد  
انقلبوا جميعاً سوداً ، إلا بعضهم مشوب بحمرة ، سبط الأصابع  
والأعضاء ، ترى عليه دلائل العروبة ، ولا يتكلمون بالعربية في  
الغالب<sup>4</sup> ، وقد سكن تنبكت كثير من العلماء ، والصلحاء ، والشرفاء  
والتجار الواردين عليها من كل أرض ، فهي محط الفضلاء ،  
ومناخ الكرماء . وتنبت مقامها من السودان ، مقام الوجه من  
الإنسان<sup>5</sup> ، وقد رسخ في أهلها الإيمان بالله وبمحمد نبينا ذي  
الإحسان ، ولا يزلهم عن الدين شيء ، فقد رأينا قوماً من  
المبشرين الأمريكيين<sup>6</sup> ، أتوا لتبكت لأجل أن ينشروا دينهم .

---

<sup>1</sup> . برم أو بيرم منطقة من ضمن نطاق دولة البرنو وهم من أبناء ولد باو الذي هو  
مملوك سلطان برنو وكان لها أميراً .

للمزيد : انظر محمد بلو بن عثمان فودي / إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور ،  
تحقيق بهيجة الشاذلي ، معهد الدراسات الإفريقية : الرباط ، مطبعة المعارف الجديدة  
1996 ف ، ص 67 - 166 - 167 .

<sup>2</sup> . منطقة من ضمن نطاق السودان الغربي .

<sup>3</sup> . الحوض يقع ضمن نطاق جمهورية موريتانيا الحالية .

<sup>4</sup> . كثير من القبائل الإفريقية ، لا يجيدون العربية ، وتغلب عليهم اللغات المحلية ،  
والفرنسية ، والدليل على ذلك قبائل الهوسا .

<sup>5</sup> . كانت تنبت قلب الحركة الفكرية في السودان الغربي ، وموقعا من المواقع المتقدمة  
للعروبة والإسلام في المنطقة ، فهي ملتقى الحضارة العربية الإفريقية وتمثل فعلاً وجه  
السودان .

<sup>6</sup> . تحاول أمريكا منذ فترة طويلة أن تكون الوجه البديل لفرنسا في منطقة غرب إفريقيا  
فأكثر من تواجدتها ، ومؤسساتها وحركاتها التبشيرية التي تجوب البلاد شرقاً وغرباً  
تحت غطاء المساعدات الإنسانية .

للمزيد انظر : الهادي المبروك الدالي وعمار هلال / الإسلام واللغة العربية في مواجهة  
التحديات الإستعمارية في غرب إفريقيا : بيروت ، دار صنين للطباعة والنشر والتوزيع  
والإعلان 1996 ف ، وللأسف في السنوات الماضية لعبت حركات التبشير دوراً خطيراً =

فسكنوا هنا نحواً من عشرين سنة ، وصاروا يدعون الناس لذلك ، ولم يجدوا شخصاً واحداً يتبعهم ، وإنما يجتمع عليهم بعض أناس صغار يتعجبون من قولهم ويضحكون وهم أبعد إلى مرادهم من مناط الثريا .

وأهل تنبكت عامتهم وخاصتهم يحبون الدين وأهله ، ويحبون العلماء والشرفاء ، ويدعون لهم ، ويتبركون بهم ، ويسألون منهم الدعاء ، ولكن بعضهم يؤمنون بالخرافات ، كخط الرمل ، وضرب الودع ، وأشباه ذلك ويؤمنون بأهل السحر ، وأهل السر ، الذين يستعملون أسماء الله ، وآياته في غير المباح<sup>1</sup> ، وأسماء الله وآياته إذا استعملت في غير جائز فذلك سحر<sup>2</sup> ، وعمل التولت كثيرة<sup>3</sup> ، وهي أن يكتب أسماء الله وآياته ليفرق بين الزوج وزوجته أو العكس ، ومنهم من يكتب لمن أراد حاجة عند أحد ، ويعتقدون في ذلك أنهم يقهرونه ، وهذا هو اعتماد كثير منهم ويكتبون في أشياء كثيرة ، حتى أنه يتصور لهوامهم أن هؤلاء ، السحرة<sup>4</sup> لهم قدرة ، وتأثير ، وبسبب ذلك صار جنس السحرة ، وأهل السر أرفع مقاماً وأكثر أرزاقاً ، وكلما كثر دهاء أحدهم كبر مقامه ، وكثر رزقه ، وذلك يقع منهم بتمويهات ، وكيفيات ، وتلونات ، وحكايات يطول بنا تعدادها ، وبعضهم يتفاخر باللباس ، فكلما حسن لباسه يكبر عند نفسه ، ويكبر عند ضعفاء العقول ، ولو كان أجهل من مار ، وأشر من حية . قيل نظر رجل من الحذاق إلى رجل من جهال الناس عليه ثياب حسنة ، ويتكلم ويلخص ، فقال<sup>5</sup> له : تكلم على قدر

---

=في المنطقة ، بتنصير عدد من شبابها مستغلة الظروف السيئة التي تمر بها من مجاعة وأمراض .

<sup>1</sup> . لاتزال الشعوذة إلى اليوم ضاربة أطنابها في البلاد .

<sup>2</sup> . التعامل بالسحر منتشر في منطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء إلى يومنا هذا ، وهناك مختصون في هذه العملية .

<sup>3</sup> . عبارة غير مفهومة ، إلا أن المقصود منها الكيفية التي يتم بها التعامل بالسحر .

<sup>4</sup> . العبارة غير واضحة .

<sup>5</sup> . هناك بياض في المخطوط ، من جراء الرطوبة التي لحقت به .

ثيابك أو البس على قدرك<sup>1</sup>. ويصغر الفقير منهم عند نفسه صغراً زائداً ناسياً لما قدره الله ولا سيما إذا رأى قرينه أو ضده ييئز الأموال في عوائدهم ، وعند أنكحتهم ، ويكبر صاحب المال عند نفسه ، حتى يخيل إليه أن بني آدم غيره كذباب ، ويصير يتهمتهك على الفقراء ، والمحتاجين بما لا يليق من الكلام ، والهيئات ، والكيفيات ، كأنه يشعرهم بأنه أفضل منهم ، ولو كان ماله هذا أكتسبه بسبب السرقة ، والخديعة ، والربى<sup>2</sup>، وكل رذيلة<sup>3</sup>.

وهذا الطبع القبيح لا تجده غالباً في كريم الأصل منهم ، بل لا تجده إلا في رذيل الأصل ، فدل عليه قول الشاعر :

إذا امتلات يد اللئيم من الغنى ترفع كالمرحاض وانفاح وانتن<sup>4</sup>  
وإن الكريم الأصل كالعصى لكما تزايد من خير تواضع وانحنى  
فمن قبلهم مقتصدون في أمورهم كلها ، لا يصرفون أموالهم إلا فيما يرجع نفعه إليهم ، أو إلى أولادهم ، أو إلى قرابتهم<sup>5</sup>، أو إلى نفع المسلمين ؛ مقتصدون في الأكل ، والشرب ، واللباس ، ملتزمين لوسط الحالات كما يرقاه الشرع ، والعقل ، فقد أدركت فاضلاً منهم ، مات رحمه الله قريباً اسمه عثمان السبمري<sup>6</sup>، وله ثروة ، وحج منها ثلاث مرات ، وكل مرة يصحب معه واحداً ، أو اثنين ، أو ثلاثة من أولاده ، وهو كثير الصدقة والإحسان إلى عموم الناس ، وحين حضرته المنية أوصى بمال لأشخاص من أقاربه ، ودفع أرسام ديون كانت له على أقاربه لها بال<sup>7</sup>، وفعل من

1. كلام غير مربوط ويبدو أن هناك فقرة ناقصة ربما أغفلها الناقل .

2. الصحيح : الربا .

3. شطبت عبارة من المخطوط وهي : فدل عليه قول الشاعر :

4. الصحيح ليس كما في المخطوط ، وإنما كما سمعت بالرواية شفوية :

إذا امتلات يد اللئيم من الغنى ترفع كالمرحاض فاح وانتنا

وإن كريم الأصل كالغصن كلما تزايد من الخير تواضع وانحنى

5. الصحيح : أقربائهم .

6. لم نعثر على ترجمة له ، لأن المشهورين في تلك الفترة العلماء ، فالتاجر مهما وصل به الثراء لا يكتب عنه ، وينتهي من ذكرة الناس برحيله عن الدنيا ، أما العالم فيمجد على مر العصور ، ويبقى ذكره خالداً بخلود علمه .

7. عبارة دخيلة على المعنى .

الخيرات غير ما ذكرنا وقت مماته ، وكان معتاداً على ذلك في حياته ، فرحمه الله .

وظهر من بعده منذ سبع سنوات أو أكثر ، طبقة تعرّ منها وتُتَكَر ، مطبوعون على التبذير فيما لا يعني ولا ينبغي ، فمن ذلك أني سمعت أن أحدهم عزم بعض أصحابه وصرف عليهم في عشائه نحو ستمائة ريال ، وأنه أحضر لهم ما يقرب من ثلاثين شكلاً من الطعام<sup>1</sup> وزاد على ذلك ما يقبح شربه من الشراب الذي يسمى عندهم بالسَّيرُو<sup>2</sup> لأنه يبطل الصلاة ، ولا شك سمعنا أنه فيه مادة نجسة ، جعلت فيه لتحفظه من الفساد ، وكان يكفي عن ذلك إناء من الخبز ، وإناء من الكسكسي<sup>3</sup> ، وبعض اللحم المشوي<sup>4</sup> ، ويصنع له بعد ذلك الأتاي<sup>5</sup> ، وهذا لا يصرف عليه أكثر من أربعة ريالات وأي طعام أفضل من الخبز ، واللحم ، والكسكسي ، واللحم المشوي ، وأي شرب ألد من الأتاي الجيد ؟ وما أجدر هذا بسفين الأندلس<sup>6</sup> ، الشائع على ألسنة العوام ، وهو : أن رجلاً مات وترك مائة دينار هبة لولده ، فخاف الولد على أن يأكلها في مجلس واحد<sup>7</sup> ، فقال له العاقل :

<sup>1</sup> . تبين هذه الحادثة الثراء الفاحش الذي كان عليه بعض الأثرياء .

<sup>2</sup> . السيرو : نوع من الخمور يعده أبناء السودان الغربي من دقيق القصب ، بأن يعرضوه إلى أشعة الشمس لفترة من الزمن ، ويضعون فيه نوعاً من حبيبات نبات يكثر عندهم ويشربونه فيسكرهم .

<sup>3</sup> . الكسكسي : من الأكلات الشعبية التي تفتنت في طبخها المرأة التبتكية وقد انتقلت إليهم هذه الأكلة من الشمال الإفريقية .

<sup>4</sup> . شطب سطر من المخطوط وهو : وهذا لا يعرف عليه أكثر من .

<sup>5</sup> . دخل الشاي إلى إفريقيا فيما وراء الصحراء عن طريق تجار شمال إفريقيا .

للمزيد انظر : الهادي المبروك الدالي / من روائع أدب إفريقيا فيما وراء الصحراء ، ص 40 .

<sup>6</sup> . الأندلس : كان يطلق عليها في القديم إبارية من وادي أبره ، ثم أطلق عليها بعد ذلك باطقة ، ثم سميت إشبانية ، ويقال إن اسمها الحقيقي إشبانية ، وسميت بعد ذلك بالأندلس .

للمزيد انظر : عبيد البكري / المسالك والممالك ، تحقيق أربان فيليوفس ، وأندي فيري : تونس ، الدار العربية للكتاب 1992 م ، ج 2 ، ص 890 .

<sup>7</sup> . هناك جزء من القصة محذوف من المخطوط ، وهو : فلقي عاقلاً ، فسأله أن يدلّه على عمل ينمي فيه ماله / المحقق .

نعم أدلك عليه ولكن بشرط أن تدفع إلي نصفها ، فقال له : لك ذلك فصحبه إلى موضع بيع الإبر فاشترى له منها قيمة خمسين دينار ، فحملها وسار إلى حداد وقال له : أريد أن تصنع لهذا الولد قدوماً من هذه الإبر ، ولك نصفها أجرتك ، فأخذها الحداد ، وأفرغ النصف وضرب له منه قدوماً ، فدفعها لهذا الولد وهي حامية ، جعلها له في عود ليلاً<sup>1</sup> تحرقه ، فصحبه العاقل إلى السوق ليبيعها ، فلم يجد فيها إلا خبزة واحدة ! فقال العاقل اجلس وكلها قفرة بلا إدام ، انتهى<sup>2</sup>. والله أعلم .

ولو كان هذا السفية الذي رمى نحو الستمائة ريال استكفى بالطعام المعتاد والإكرام المعتاد ، والباقي صرفه في أقاربه<sup>3</sup> المحتاجين ، الذين ربما يكون فيهم بائت بلا طعام ، قد يمرضه الجوع ، وعلى كل حال إذا تأملت في مسائلهم كلها تجدها شيطانية ، ليست لله ، ومع هذا فإن أحدهم يبخل<sup>4</sup> ، ثم إن بعضهم فعل أكثر من هذا وأشنع مما يطول بنا ذكره ، وهذا الفن صار فيهم عادة ، وقد كررت هذه العادة القبيحة أكثر من عشرين مرة ، وقد اكتسبوا ذلك من فعل الأجانب ، والأجانب ملوك ، والملوك لا يضر بهم مثل هذا ، بل هو قليل في حقهم ، ويستعملون أنواعاً من السفه غير ما ذكرنا عند انكحتهم ، فيتلفون<sup>5</sup> من أموالهم ما لا يحصى ، يدفعونها

<sup>1</sup> . الصحيح لئلا .

<sup>2</sup> . هذه القصة لها مدلولاتها وهي: ثراء الكثير من أبناء إفريقيا فيما وراء الصحراء ، وترفعهم وتبذيرهم ، حتى إن بعضهم كان همه الوحيد صرف كل أمواله في لحظة واحدة كما تبين هذه القصة ، أن هناك حكماً في المنطقة ، وهذه القصة أقرب إلى الخيال منها إلى الحقيقة ، وما أكثر هذه القصص في مخطوطات أهالي المنطقة !.

<sup>3</sup> . الصحيح : على أقاربه .

<sup>4</sup> . يبدو أن هناك إضافة في المخطوط ، ليست من بنيتها ، وهي (يبخل فداني في سبيل الله) ، وقد سمعت أنه لا يصرف درهماً على قراءة أولاده ، أو تعليمهم القرآن ، ولا غيره من العلوم ، بعضهم لا يعرفون للعلم قيمة ، لأنفسهم ، ولا لأولادهم ، بل يستعملونه فيما يضر .

<sup>5</sup> . هذه مسألة توارثوها ، وما زالت موجودة إلى يومنا هذا ، فقد حضرت مؤتمراً دولياً في مدينة تنبكت عام 1995 م . ففي اليوم الختامي قفز شاعر على المسرح ، وبدأ يقرض الشعر ، ويمدح بعض العائلات الثرية ، فكلما ذكر عائلة كان أحد أبنائها حاضراً قدم له مبلغاً من المال ، فجمع في ذلك اليوم مبالغ كبيرة ، وعندما سألت عن ذلك أخبروني أن الشاعر إذا لم يقدم له المال يشتبك .

لمن يطريهم في أعينهم ، يمجدهم ، ويمدحهم بالكذب وهذا خالفوا فيه سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم لأنه قال : (..احتثوا التراب في أوجه أو في أفواه المداحين..) ، عهدي بأولاد حسان يقولون : من مدحك في وجهك فقد ذمك ، ومن العجب أني رأيت أقواماً سفلة من أولاد البيضان داخلين في هذه العوائد الذميمة دخولا فاحشاً ، بحيث لا تميز أحدهم عن الآخر ، وأعجب من ذلك أنك لا ترى رشيداً ينهى عن شيء من ذلك ، وقد أتمنى أن أرى جماعة منعقدة للأمر بالمعروف ، والنهي عن المنكر ؛ وقد كثرت العوائد القبيحة في الأنكحة حتى عطلت كثيراً عن التزوج ، وبسبب ذلك كثرت الفاحشة ، وقل الحياء ؛ وترى منهم الفقير يحتال للتزوج بحيلة ، وهو أنه يخطب امرأة في تتبكت مثلاً فتأتيه لبمكو ، أو مبيت أو نيفنكي ، أو ديري أو كاو<sup>1</sup> ، أو تقاروس ، أو غير ذلك ، مما هو أبعد ، أو أقرب ، وما حمله على ذلك إلا لتخو<sup>2</sup> عليه العوائد القبيحة ، والله يرشدنا وإياهم إلى مافيه صلاح الدين ، واتباع سنة الأمين .

والرماة من يوم دخلوهم وهم أهل السيطرة والقوة ، في هذا البلد إلى الآن<sup>3</sup> ، وكان الواردون عليهم من التجار من كل جهة ينزلون ضيوفا عندهم للاحتراس من الظلمة<sup>4</sup> ، ولو كان التاجر مستقلاً بنفسه فاعتماده على مضيفه . وكان التجار يجلبون السلع إلى تتبكت من فاس ، ومراكش وسوس ، وتفلالت ، ودرعة ، واتوات وغدامس ، والجزائر<sup>5</sup> وطرابلس ، وغير ذلك ، فيبيعونها بالذهب ، والرقيق ، وعاج الفيل ، وريش النعام ، وبيض المها ، وبخور السودان ، والصمغ ، وتارة وهي عرف بسفد ، لأنه من أنواع

<sup>1</sup> كلمة غير مقروؤة ، ويبدو أنها اسم مدينة في مالي .

<sup>2</sup> كلمة غير واضحة ، أو ربما يقص ( لتخف عليه ) .

<sup>3</sup> أخطأ صاحب المخطوط في هذه المعلومة ، فحكم الرماة انتهى بانتهاج خروجهم من السودان الغربي عام 1700 ف ، إلا أن آثارهم باقية في المنطقة ، ومازالوا إلى اليوم منتشرين في المنطقة باعتبارهم من أبنائها / المحقق .

<sup>4</sup> شطب من المخطوط عبارة " قبل العام الحادي عشر في هذا " .

<sup>5</sup> كانت الحركة التجارية قوية جداً على مر العصور بين الشمال الإفريقي ومناطق إريقيا فيما وراء الصحراء .

الطيب<sup>1</sup> ، واللباس المصبوغ ، على الأنواع<sup>2</sup> ، وغير ذلك ؛ وأهل الأرض الرحالة يربون مواشيهم من الإبل والبقر ، والغنم ، والضأن ، والمعز ، والخيل ، والحمير<sup>3</sup> ، ويحملون الملح من تودن ويبيعونه في تنبكت وغيرها ، وهو أكثر أصول الثروة في هذه البلاد يشتريه السودان من العرب<sup>4</sup> ، يحملونه إلى صفار<sup>5</sup> ، ومبت ، وهنبر<sup>6</sup> ودور<sup>7</sup> كاو ، وانسنغ ، وتليبي و صنصي هو صي<sup>8</sup> وغير ذلك . فيبعونه هناك ، فيرد عليهم من وراءهم من السودان ، فيشترونه ، فيحملونه إلى ما بعد ذلك وهلم جرا ، فيربح الجميع . وبسبب طلب الملح يأتي لتنبكت الزرع ، والغرن المسمى عندهم ابلنك<sup>9</sup> وهو إدام جامد كالزيب ، ويأتيهم الكهومي<sup>10</sup> ، وهو دقيق يحصل من ثمر شجر التيدوم<sup>11</sup> ، حامض يخلطونه مع سويق الدخن فيشربونه ، وهو من عمدة أقواتهم . ويأتيهم<sup>12</sup> البصل اليابس ، ونوع من الفلفل الأحمر رقيق وصلب ، ويقال له العار<sup>13</sup> عندهم

<sup>1</sup>. العبارة غير واضحة : أو ربما تكون على النحو الآتي : 'وتارة بمسك سد وهو من أنواع الطيب' .

<sup>2</sup>. العبارة ركيكة وربما تكون على النحو الآتي: وأنواع من الملابس المصبوغة ، ذلك من الأحذية .

<sup>3</sup>. مثلث الثروة الحيوانية في منطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء ، منذ عهد إمبراطورية غانا الوثنية ، في القرن الخامس الهجري الحادي عشر الميلادي وإلى وقتنا الحاضر مورداً من موارد اقتصادها .

<sup>4</sup>. يقصد بالعرب تجار الشمال الإفريقي ، وخاصة تجار المغرب وليبيا .

<sup>5</sup>. يقصد بالعرب تجار الشمال الإفريقي ، وخاصة تجار المغرب وليبيا .

<sup>6</sup>. مدينة من مدن السودان الغربي ، تقع إلى الشرق من مدينة سيقو بجمهورية مالي .

<sup>7</sup>. مدينة تقع على مقربة من مدينة جاو .

<sup>8</sup>. مدينة سودانية ، لا تبعد كثيراً عن مدينة هنبر .

<sup>9</sup>. قرى ضمن نطاق السودان الغربي ، لم نجد عنهم معلومات .

<sup>10</sup>. يزرع في منطقة السودان الغربي ، نبات البشنه ، يطحنه أهل المنطقة ويخلطونه بالحليب وشحم الإبل ويشربونه .

<sup>11</sup>. يصنع الكوهمني من دقيق القصب ، بأن يخلط بالحليب ويشرب بارداً .

<sup>12</sup>. شجر ضخمة تؤخذ أغصانه وتدق ، ويستخرج منها دقيق يخلط مع سويق الدخن ويشرب ، وقد رأيت هذه الأشجار عام 1994 ، بمدينة نيامي بجمهورية النيجر .

<sup>13</sup>. شطب من المخطوط كلمة أيضا .

وهو قطع صغيرة يصنع من حب ثمر دواصو ، يصلح الطعام عندهم من التوابل ، ويأتيهم دواص<sup>1</sup> أيضا وهو دقيق أصفر حلو ، يأكلونه ، ويجعلونه أغذية ويتداوون به<sup>2</sup> ويأتيهم من القرى القريبة منهم القمح ، والذرة ، والأرز<sup>3</sup> ، وغير ذلك من أنواع المأكولات ، وهي كثيرة ، ويأتيهم الحوت الطري ، واليابس .

ومن أعجب ما يكون أن تنبتك يمكن لبعض أهلها دواص شراب لبن الإبل ولبعضها أكل الحوت الطري ، ومثل هذا نادر . وكانت تنبتك ذات خصب كثير ، فقد أدركت في عام سبعة وعشرين بعد ثلاثمائة وألف ، ثمن حمل القمح لا يجاوز ريالين ، والآن يبلغ وفي هذا العام ، نحو ستين ريالاً ، وأدركت ثمن الكباش الذي يصلح للأضحية لا يجاوز ثلاثة فرنكات ، والآن يبلغ ثمنه ثلاثة عشر ريالاً ، وأدركت كيل السمن لا يجاوز ثمنه نصف فرنك ، والآن يبلغ ثمنه ريالين ونصف ، وقس على ذلك باقي الأشياء ، والله أعلم وتنبتك<sup>4</sup> هي مجمع الفضلاء من أهل هذه البلاد ، لا يوازيها بلد من السودان في طيب الهواء ، وقلة الوحش ، صالحة لسكنى البيضان<sup>5</sup> وغيرهم ، بخلاف غيرها من السودان .

ومن خصال أهلها المحموده أنك إذا عرفت فيها ، أو سكنت فيها ، وسافرت إلى أي بلد ، ووجدت به أحداً من أهل تنبتك ، وعرفك

---

<sup>1</sup> . نوع من الحبوب يزرعها أهالي السودان الغربي ، دقيقها شبيه بدقيق الذرة الحمراء  
<sup>2</sup> . نوع من البهارات يؤخذ من عدة نباتات ويستخدمونه بدل التوابل المعروفة عند العامة ، وقد استخدم أهالي السودان الغربي في علاج أمراضهم أدوية من الأعشاب ، والأشجار ، والكي ، كما استخدموا حليب مواشيهم ، ونسائهم في علاج بعض الأمراض .

<sup>3</sup> . هناك أرز بري ينبت في منطقة السودان الغربي ، أخبرني عنه الدكتور محمود الزبير سفير جمهورية مالي بالسعودية ، ودول الخليج عام 1985 ف .

<sup>4</sup> . لا أدري كيف استخدم أحمد بلعراف هذه العبارة التي تقول : ان المدينة طيبة الهواء قليلة الوحش ، تصلح لسكن البيضان أي العرب ، والجال أن البيئة العربية لا تخلو من مثل هذه الأمور .

<sup>5</sup> . فعلاً ، أهالي تنبتك إلى اليوم يمتازون بمثل هذه الصفات المحموده الأصيلة ، وإذا ما قابلت أحدهم فضلك على نفسه ، وهذا من دافع تجربتي معهم في رحلاتي المتكررة لتلك المناطق .

يجعلكُ مثل شقيقه ، ويعضدك ، وينصرك ، ويبذل نفسه دونك ،  
وهذه خصلة من خصال الكرماء ، لأن ذلك من حفظ الجوار ، والله  
أعلم .

ولنقتصر هنا على ما كتبنا ، ولو أرخينا عنان القلم لكتبنا مجلداً أو  
مجلدين ، ولكننا هنا لسنا بصدد ذلك ، ومقصودنا هو ذكر المؤلفين  
من أهل هذه البلاد فقط ، والآن نشرع في المقصود فنقول<sup>1</sup>:

---

<sup>1</sup> . انتهى النص .

## حرف الألف . أ .

-1-

أباه بن أحمد المقاري العلوي من أهل تكانت<sup>1</sup> ، مؤلف فيما قيل لنا .

-2-

الطالب أبات بن طالب جد التراززي<sup>2</sup> ، وفاته قبل تاريخ 1230 مؤلف ، وله أجوبة نقل منها أحمد الصغير .

-3-

الشيخ الولي الزاهد الطالب إبراهيم بن عبد الله بن مرزوق ، وفاته في زهاء 1260 ، وأظنه صاحب فتوى .

-4-

إبراهيم بن محمد الأمين باباه اللمتوني<sup>3</sup> ، على قيد الحياة الآن<sup>4</sup> ، ألف كتابا في جمع النوازل الشنقيطية ، أسماه الفردوس ، نظمه في مجلد ، وزاد الفتاوى من نفسه ، وشرحه مولاي إبراهيم بن عمر الشريف الحسيني ، كان حيا في عام 1264 ، له شرح على قرة

---

<sup>1</sup> . ينتسب أباه إلى مدينة تكانت ، إحدى المدين الموريتانية ، ومعناها الغابة وهي حلقة كآدرار ، يحفها من الجانبين جبل ضخم ، وهي الرمال ، قليلة المياه ، ترتادها الإبل في فصل الشتاء .

للمزيد انظر : محمد الأمين الشنقيطي / المصدر السابق ص 443 - 445 .

<sup>2</sup> . يرجع إلى قبيلة الترازه ، وهم من بني حسان ، مما يلي السنغال ، وينقسمون إلى : الترازه الحمر مثل العلب ، ولبيدات وغيرهم ، وهم أكثر صبرا على الحرب ، أما الترازه أبناء دامن فهم أبناء أحمد بن دامن ، ، وأبناء هدي وأهل عتام ، وأهل عشبيل ، وأهل أكتار .

للمزيد انظر : محمد الأمين الشنقيطي / المصدر السابق ، ص 480 - 481 .

<sup>2</sup> . يرجع إلى قبيلة الترازه ، وهم من بني حسان ، مما يلي السنغال ، وينقسمون إلى : الترازه الحمر مثل العلب ، ولبيدات وغيرهم ، وهم أكثر صبرا على الحرب ، أما الترازه أبناء دامن فهم أبناء أحمد بن دامن ، ، وأبناء هدي وأهل عتام ، وأهل عشبيل ، وأهل أكتار .

للمزيد انظر : محمد الأمين الشنقيطي / المصدر السابق ، ص 480 - 481 .

<sup>3</sup> . إبراهيم أباه بن أمانة الله محمد الأمين اللمتوني ت : 1380 / 1060 ، عالم متبحر في شتى أنواع المعارف ، له محاضرة يدرس فيها ، وله مؤلفات عديدة منها نظم في الفقه 12000 بيت ، وشرح عمدة الطيب .

للمزيد انظر : الخليل النحوي / بلاد شنقيط المنارة والرباط ، تونس 1978 ، ص 502 .

<sup>4</sup> . عبارة يبدو أنها ليست من جسم المخطوط .

الأبصار للمطي ، سماه كنز الأسرار على قرة الأبصار ، وهو مجلد كبير .

-5-

أبو بكر الطفيل بن أحمد بن محمد بن أحمد بن الشيخ<sup>1</sup> ، وفاته في تاريخ 1110 ، له نظم قطر الندى لابن هشام<sup>2</sup> في أربعمائة بيت .

-6-

أبو بكر بن عبد الله الملقب ببابا بن أحمد القفاري وفاته في عام 1209 ، شرح ألفية الفقيه حمى الله بن محمد الأمين التيشتي الحسني ، التي في ضبط الأسماء والأفعال المشتبهة الشكل في مختصر خليل<sup>3</sup> .

-7-

أبو بكر بن أحمد بن أشفغ توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

<sup>1</sup> . هو أبو بكر الطفيل بن أحمد بن أحمد بن محمد بن أشفغ بن أحمد بن محمد بن أشفغ بن محمد بن مسلم المسلمي التيشتي . كان رحمه الله تعالى علم من أعلام المنطقة فقيها ، منطقاً ، نحويًا ، له أشعار ، حسن النظم ، تعلم العلم وتشبع به في سن مبكرة ، وهو ابن عشر سنوات أما عن وفاته فقد اختلف فيها : فأحمد بلعراف يورد أنه توفي عام 1110 ، وصاحب فتح الشكور يفيد أنه توفي عام 1116 ، والفرق بين الاثنين ست سنوات ، لا تمثل اختلافًا كبيرًا .

للمزيد انظر : البرتلي ، ص 74 - 75 .

<sup>2</sup> . هو أبو محمد عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصاري ، ولد بمدينة القاهرة في ذي القعدة عام ثمان وسبعمائة من الهجرة / 1309 ف ، درس على بن السراج وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى المزني ، وقرأ على التاج الفاكهاني شرح الإشارة ، ولقد ظهرت شهرته ومدحه ابن خلدون لقوله : ( مازلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيبويه ) ، لابن هشام مصنفات كثيرة منها : قطر الندى وبل الصدى ، وقد قال عنه صاحب التأليف : ( .. وبعيدا فهذه نكت جزء منها على مقدمتي المسماة بقطر الندى وبل الصدى .. ) ، توفي ابن هشام ليلة الجمعة وقيل ليلة الخميس ، الخامس من ذي القعدة سنة احدى وستين وسبعمائة من الهجرة / 1360 ف ، عن عمر ناهز 69 سنة .

للمزيد انظر : أبا محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري / شرح قطر الندى وبل الصدى ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، بدون تاريخ ، ص 6 - 10 .

<sup>3</sup> . مختصر خليل : هو خليل بن إسحاق بن موسى ضياء الدين الجندي ، فقيه مالكي ، له مختصر في الفقه المالكي يعرف بمختصر خليل ، وله أيضا التوضيح ، شرح به مختصر ابن الحاجب ، توفي سنة 776 هـ .

للمزيد انظر : الزركلي ج 2 ، ص 315 .

-8-

أبو بكر بن عبد الله بن أحمد الولاتي ، توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-9-

أبو بكر بن بابا التيشتي ، ، توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-10-

أبو بكر الأمين بن الشيخ التيشتي<sup>1</sup> ، توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-11-

أبو بكر بن مودنير الفلاني<sup>2</sup> ، وفاته قبل تاريخ 1280 ، له أجوبة .

-12-

أبو بكر بن علي بن محمد البرتلي ، وفاته قبل تاريخ 1146 ، له أجوبة .

-13-

أبو بكر بن علي بن الشيخ ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

---

<sup>1</sup>. أبو بكر بن الأمين من مدينة تشيت الموريتانية ، التي تقع بعد تكانت ، وتشيت مدينة مشهورة ، وسكانها ينقسمون إلى ثلاثة أقسام القسم : الشرفاء ، ماسنة ، وأولاد بلة ، وقد وقعت حروب بين القسم الثاني والثالث أدت إلى خروج أولاد بلة إلى بلدة أغريجيت للمزيد انظر : محمد الأمين الشنقيطي / المصدر السابق ، ص 459 .

<sup>2</sup>. ينتسب أبو بكر بن مودنير إلى قبائل الفلان ، وتوطن هذه القبائل اليوم شمال موريتانيا ، ومالي ، وشمال شرق النيجر ، ونيجيريا ، والسنغال ، وبوركينا فاسو ، وتشاد ، وتنسب قبائل الفلان في أصولها إلى الفاتح العربي عقبة بن نافع الفهري ، الذي وصل إلى نهر النيجر ونزل بمدينة كل السوق ، وترك ألفي عسكري على ضفاف النهر ، وهم أجداد الفلان ، وأشهر قبائلها فوت طور ، وتنقسم إلى خمسة عشر فخذاً . وقد لعبت قبائل الفلان دوراً رائداً في نشر الإسلام والثقافة العربية في غرب إفريقيا . للمزيد انظر محمد محمد مرحبا / التاريخ الخاص بالتواتر ، مخطوط ورقة 24 ، ونفس المؤلف / فتح الحنان المنان بجمع تاريخ بلاد السودان ، مخطوط ، ورقة 4 - 15 .

-14-

الحاج أبو بكر بن الحاج عيسى الغلاوي<sup>1</sup>، وفاته في تاريخ 1146 ، له أجوبة .

-15-

أبو بكر بن عثمان ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-16-

أبو بكر ، الملقب بِنافع بن الطالب بن الفقيه الحاج أبي بكر بن الحاج عيسى بن الطالب البشير بن الحاج الهادي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-17-

الحاج أبو بكر بن الطالب محمد بن الطالب عمر البرتلي<sup>2</sup> ، وفاته تاريخ 1179 ، له أجوبة .

---

<sup>1</sup>. هو الفقيه الحاج أبو بكر بن الحاج عيسى أبي هريرة الغلاوي ، كان رحمه الله علما من الأعلام ورمزا من مفاخر الفقهاء . اشتغل بالقضاء وعرف بالعدل ، وكان صلبا في الحق ، تصدر للتعليم والتعلم ، أخذ الفقه عن الفقيه الحاج عثمان المجاور ، وظهر نبوغه في علم المنطق الذي درسه عن الفقيه سيدي محمد بن موسى بن أيجل الزيدي في الخامس والسبعين والألف 1075 هـ ، ذهب للحج برفقة سيدي أحمد بن الشيخ محمد بن ناصر الدرعي عام الحادي والعشرين بعد المائة والألف 1121 هـ . توفي رحمه الله تعالى في السادس والأربعين بعد المائة والألف 1146 هـ ، الخامس من شوال .

للمزيد انظر : البرتلي /المصدر السابق ، ص 75 - 76 .

<sup>2</sup>. هو علم من أعلام المنطقة ، وأحد رجالاتها، بيته بيت علم ووقار ، تتلمذ في بداية حياته على والده ثم على شيوخ عصره ، قرأ رواية نافع على أحمد بن بوه الإيجبي ، وقرأ الرسالة على الطالب الأمين بن الطالب الحبيب ، وألفية ابن مالك على سيدي بن حبيب الله التشمشاوي ولامية الأفعال على سيدي محمد بن أبي . برع في علم النحو، والحديث ، والعروض . تصدر للتدريس ، ومن تلامذته صاحب فتح الشكور . حج علم سبعة وخمسين ومائة وألف 1157 هـ ، وأحضر معه خزانة قيمة من الكتب . أما عن وفاته فقد اتفق أحمد بلعراف مع صاحب فتح الشكور بأن وفاته كانت عام تسعة وسبعين وألف 1179 هـ .

للمزيد انظر : البرتلي / المصدر السابق ، ص 77 - 78 .

-18-

أبو الخيرات بن عبد الله بن الحل ، هو على قيد الحياة الآن سنة 1359 ، شرح ابن عاشر<sup>1</sup> ، وسماه ، والأجرومية وسمها ، وشرح مراقي السعود ولم يكمله ولعله يكمله ، وشرح منظومة محمد يحي بن سليم المسماة بنحو الشهيرين ، وله مناولة<sup>2</sup> فتاوي في الفقه .

-19-

الطالب أبو بكر بن علي بن الشيخ بن المحجوب<sup>3</sup> ، وفاته في تاريخ 1101 ، له قصيدة دالية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، على حروف المعجم .

-20-

القاضي الطالب أبو بكر بن محمد بن الحاج أحمد اند عبد الله بن علي ابن الشيخ الولاتي المحجوبي ، وفاته في عام 1208 ، شرح في شرح المختصر ولم يكمله وله نوازل مجموعة .

-21-

القاضي أبو بكر بن محمد بن الحاج حمى الله بن اند عبد الله المحجوبي<sup>4</sup> ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

---

<sup>1</sup> ابن عاشر هو أحمد بن عمر بن محمد بن عاشر أبو العباس ، من أشهر الصالحين والزهاد في المغرب ، وكان على علم غزير ، توفي عام 764 .

للمزيد انظر : الزكلي / الأعلام ، ج 11 ، ص 187 .

<sup>2</sup> عبارة غير واضحة .

<sup>3</sup> هو الطالب أبو بكر بن علي الشيخ بن المحجوب المحجوبي الولاتي من عباد الله الصالحين العاملين . فقيه ، نحوي ، لغوي ، بارع في الحديث والسيرة النبوية ، كان بارعا في علم الخط متفنا فيه ، وله ملكة حفظ حتى إنه يحفظ مقامات الحريري في اللغة ، وله قصيدة دالية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم . اختلف في تاريخ وفاته بين البرتلي ، صاحب فتح الشكور وأحمد بلعراف صاحب إزالة الريب ، أورد البرتلي أنه ، توفي رأس القرن في العام الحادي والمائة والالف ، وأحمد بلعراف أفاد أنه توفي عام 1101 ، ونرجح رأي البرتلي لأنه أقدم .

للمزيد انظر : البرتلي/المصدر السابق ، ص 73 .

<sup>4</sup> عائلة المحجوبي من العائلات العريقة في موريتانيا ، وقد لعبت دورا كبيرا في تنوير المنطقة علميا .

-22-

أبو بكر ابن هو محمد بن محمود بن محمد بن أحمد خيار بن القاضي ، له شعر .

-23-

ابن هلال ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة ونوازل<sup>1</sup> ، مفيدة مجموعة ومؤلفات .

-24-

ابن الحاج وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-25-

ابن عيد الجكني تلميذ ابن بون ، له شعر .

-26-

ابن امطامي الجكني ، له شعر .

-27-

ابن عديم الديماني ( بياض ) ، له منظومة طويلة في العروض حسنة .

-28-

ابن الأمين بن الحاج البوحسني الشقروي ثم القديمي ، وهو في القرن الثالث عشر ، معاصر لمحنض بابا بن ابيد الديماني ، وهو عالم ، وله مسائل خرج بها عن أهل وقته ، وألف في تضليله<sup>2</sup> ، مختصر بابا ورسالة وتكفيرية ( بياض ) .

-29-

ابن المحمود البوحسني ، تلميذ ابن بون ، له شعر .

-30-

ابن الخراشي من قبيلة أجيح أو أهل أتفغ إميغن ، وفاته في زهاء 1280 ، له منظومة في الفنون تسمى مقتص<sup>3</sup> ، وشرحها ، وله تأليف في الفقه سماه المفيد وشرحه .

---

<sup>1</sup> . علمت من أحد علماء تنبكت أن نوازله موجودة في مركز البحوث الإفريقية في السنغال .

<sup>2</sup> . غير واضح على من يعود الضمير /المحقق .

<sup>3</sup> . هنا عبارة محذوفة ، هي المضاف إليه /المحقق.

-31-

ابن علي الجكني ، كان حيا سنة 1140 ، له نظم في الحذف .

-32-

ابن عال ( بياض ) ، له نظم في الأضياف<sup>1</sup>.

-33-

أحمد بن البشير الغلاوي الشنجيطي<sup>2</sup> ، وفاته في تاريخ 1272 ، شرح ابن عاشر شرحا جيدا جامعا سماه مفيد العباد ، وله نظم في إحياء ما أemat الناس من الأحكام وجرى به عملهم ، وبين ذلك بالتفصيل .

<sup>1</sup> . يقصد بنظم الأضياف الطريقة التي يستقبل بها الضيف وهو فن أدبي رفيع ، وحاتم الطائي من رواد هذا الفن /المحقق.

<sup>2</sup> . هو أحمد بن البشير بن الحنشي الغلاوي الشنجيطي ، علم من أعلام المنطقة ، كان عالما ، فقيها نحويا ، لغويا ، بيانيا ، مدرسا . يدرس مختصر خليل ، ورسالة أبي زيد القيرواني وغيرها ، وكان ورعا ، زاهدا ، معتزلا ، لا يخرج للناس كثيرا ، ملازما للمسجد ، لا يشتغل بغساف الأمور ، ولا يصبر على رؤية المناكر من أي أحد ، وكان من المذكرين بالله ، فقلما جالسه أحد أو سايره في سفر أو حضر ، إلا انتفع منه في دينه ، وكان شديد الحياء ، كثير التواضع ، لين الجانب ، معظم عند الخاصة والعامة ، أقبل على العلم ، والقراءة ، والإقراء والمطالعة نوال تصنيف ، وأقنى عمره في ذلك ، حتى توفي رحمه الله تعالى ، وقد فتح الله تعالى عليه في العلوم كلها فتحا غريبا ، عجيبا في مدة يسيرة فحاز من جميعها حظا ونصيبا وافرا : فقها ، وحديثا ، ونحوا ، وبيانا ، وكلاما ، وتصوفا ، وأصولا ، ومنطقا ، وعروضا ، وحسابا وطبا ، وغير ذلك . له مؤلفات عديدة منها شرحه على الرسالة ، وشرحه على ابن عاشر وغير ذلك . ولما توفي رثاه الشيخ محمد فاضل بن عبد بقصيدة منها :

سقى الله بالرضوان روضة جسمه	وللروح فافتح بابا وهو نائم
عروسا من الولدان حين انضمامه	نجلاء لدى الفتان بالبشر نائم
أخلاي فابكوا والملامة فيكم	كما قد بكت عدنان والفرع هاشم
له الأرض تبكي والسماء وأهلها	وتبكيه حيتان وتبكي القطاظم .

والجدير بالملاحظة أن صاحب منح الرب الغفور يرجع تاريخ وفاته إلى عام 1276 ، وهو يضيف أربع سنوات على أحمد بلعراف ، وأربع سنوات ليست بالفترة الزمنية الكبيرة ، ونرجح ما ذهب إليه صاحب منح الرب الغفور .

للمزيد انظر : الطالب أبو بكر بن أحمد المصطفي المحجوبي / منح الرب الغفور في ذكر ما أهمل صاحب فتح الشكور ، مخطوط ، مكتبة الباحث بدون تصنيف ، ورقة 127

-34-

أحمد بن سيدي محمد بن حبت الغلاوي الشنجيطي ، وفاته في زهاء 1232 رأيت له تأليفاً في التجانية ، وأظن أن له غير ذلك من التأليف .

-35-

أحمد بن أبي بكر المحجوبي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-36-

أحمد بن سليمان الرسموكي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة ، منها جوابه الذي يشتمل على تعذر الحج في هذا الزمان . انظر صحيفة 197 من العمل المشكور في جمع نوازل أهل شنجييط وأهل التكرور<sup>1</sup> من الجزء الأول .

-37-

أحمد بن محمد بن أحمد بن حبيب الله الوداني ، توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-38-

أحمد بن محمد بن سعيد التنبكتي<sup>2</sup> ، وفاته في تاريخ 976 ، له أجوبة وله حاشية على خليل اعتمد فيها على البيان والتحصيل<sup>3</sup> .

-39-

أحمد بن الفقيه عبد الرحمن بن أحمد وفاته قبل تاريخ 1230 .

-40-

أحمد بن الطالب وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

---

<sup>1</sup> . لم يورد صاحب التأليف اسم الكتاب صحيحاً ، والصحيح هو ( منح الرب الغفور في ذكر ما أهل صاحب فتح الشكور ، للطالب أبو بكر بن أحمد المصطفى المحجوبي ) ، وهو مازال مخطوطاً ونعمل على تحقيقه /المحقق .

<sup>2</sup> . أحمد بن محمد سعيد التنبكتي ولد عام 931 / 1524 م ، وهو حفيد الفقيه محمود بن محمد كان عالماً بالفقه ، مطلعاً ، مدرساً ، تتلمذ على يد جده لأمه ، فقرأ عليه الرسالة ، ومختصر الخليل ، وأخذ عنه المدونة ، ثم تصدر للتدريس من عام ستين وتسعمائة 960 / 1552 ف . درس عليه عدد من تلاميذ العلم ، وكان من الذين درسوا عليه محمد وأحمد ، أدركه أحمد بابا توفي رحمه الله عام 976 / 1568 م . عن عمر ناهز الخامسة والأربعين سنة ، كلها في النضال العلمي .

للمزيد انظر : الهادي المبروك الدالي / رسالة بكتوراه ، ورقة 537 / 538 .

<sup>3</sup> . ربما يقصد بالبيان والتحصيل : العتبية / المحقق .

-41-

أحمد بن صم وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-42-

أحمد بن المختار بن السالم المسومي وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-43-

أحمد بن أبي بكر المحجوبي وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-44-

أحمد بن القاضي عتيق بن القاضي سيد محمد التتبيكتي الولاتي ، له أجوبة .

-45-

أحمد بن أحمد بن الحاج ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-46-

أحمد الصغير<sup>1</sup> بن حمى الله بن أحمد بن أحمد بن حمى الله التيشيتي المسلمي المالكي، توفي عام 1272 ، له مؤلفات كثيرة منها نظمه فتح المجيد في دفع وساوس التوحيد ، ونظم منة الوهاب في نفي تأثير الأسباب ، ونظمه كشف الجهالة في التوحيد والرسالة ، وشرحه عليه المسمى فتح ذي الجلالة . وشرح بعضا من روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم ، وشرح بعضا من الجامع المعروف بـ "نیشان خليل" ، ونظمه البديع المسمى مصباح الفقيه ، وأجوبته لمسائل يسأله عنها معاصريه السيد أحمد البشير بن الحسن الشنجيطي ، وتأليفه المسمى منة العلي في (مداله القطع بما أخبرته الوالي)<sup>2</sup> ، وتأليف فتح الكريم في الموات والحريم ، وتأليفه المولى في حكم المولى ، وتأليف المفيد في تصرف العبيد ، وتأليفه وقاية الجسم (غير واضح) ، وتأليفه نصائح الأقران في التنبيه على

---

<sup>1</sup>. هو أحمد الصغير المسلمي ، عالم متمكن من علومه ، له مؤلفات عديدة ، جمع ابنه مؤلفاته في كتاب سماه من العلي الكبير في فوائد أحمد الصغير ، توفي عام 1272 / 1856 .

للمزيد انظر : الخليل النحوي / المرجع السابق ، ص 504 .

<sup>2</sup>. عبارة غير مفهومة / المحقق.

قيام مقران<sup>1</sup>، ونظمه لعلوم الآخرة، وشرح الصدور في السكوت (غير واضح)، ونظم في البيان، ونظمه في النحو الذي حاول فيه جمع ما في ألفية السيوطي<sup>1</sup>، وألفية ابن مالك<sup>2</sup>، وتنزيل ابن بون لها، إلى غير ذلك (بياض) وله مصنف في التوحيد عجيب في هو نحو أربع مجلدات، سماه من العلي الكبير في فوائد أحمد الصغير.

-47-

أحمد بن سيدي المختار بن المحجوب المسومي، وفاته في زهاء 1260، وأظنه مؤلفا، من أشياخ أحمد الصغير.

-48-

أحمد زيدان بن محمد بن الطالب الأمين، وفاته في زهاء 1260، وأظنه مؤلفا.

-49-

أحمد بن محمد بن أحمد أبي كف الولاتي المحجوبي شيخ أحمد الصغير، وفاته في زهاء 1260، مؤلف، ومن مؤلفاته في فوائد مذهب مالك، وشرحه محمد يحيى بن محمد المختار، وشرح الرسالة شرحا جيدا.

-50-

أحمد زيدان بن محمد بن الحاج أحمد ديد، من أشياخ أحمد الصغير، وفاته في زهاء 1260.

-51-

أحمد نجل ذي القرنين الحسني المغربي<sup>3</sup>، له نظم سماه هيام التوحيد مقرب المعنى البعيد.

---

<sup>1</sup>. السيوطي، سبق التعريف به.

<sup>2</sup>. ألفية ابن مالك مؤلفها: محمد بن عبد الله بن مالك، العلامة جمال الدين أبو عبد الله الطائي النحوي، إمام النحاة، وحافظ اللغة، توفي سنة 672.

للمزيد انظر: السيوطي / بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، ج 1، ص 130، وما بعدها.

<sup>3</sup>. كانت العلاقات الثقافية قوية بين المغرب ومنطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء، وأحمد المغربي نموذج من آلاف النماذج للتواصل الحضاري بين أبناء المنطقة الواحدة /المحقق.

-52-

أحمد بن الطالب بن محمد جد بن الخليفة بن الطالب مصطفى الغلاوي ، من أشياخ أحمد الصغير ، وفاته في زهاء 1260 ، وأظنه مؤلفا.

-53-

أحمد المأمون اليعقوبي<sup>1</sup> ، كان حيا عام 1213 ، له شرح على قرة الأبصار .

-54-

أحمد فال بن محمد فال اليعقوبي<sup>2</sup> ، وفاته في زهاء 1260 ، وله أجوبة.

-55-

أحمد بن محمد البلبالي وفاته قبل تاريخ 1260 ، له أجوبة .

---

<sup>1</sup> . أحمد المأمون بن محمد الصوفي بن عبد الله اليعقوبي ، من فخذ الأعمام ، من قبيلة إيد يقب ولد 1140 / 1728 ف ، تربى في بيت شعر في خيام قومه في منطقة تيرس ، وتعلم على ابن ألوما الجكني ، وظهرت شاعريته ، وساجل الشعراء من طلاب ابن بونا ، وكذلك ابن بونا نفسه ، ومدح ابن حب الله ، وهو على قيد الحياة ، ورثاه بقصائد بعد مماته ، وكانت له مدرسة في قرص الشعر ، وجه عبرها شباب اليعقوبيين ومنهم أحمد بن الطلبة . وله عدة مؤلفات وهي :

أ. شرح لألفية ابن مالك .

ب. منظومة السيرة النبوية .

ت. تعليق على الأمالي لأبي علي القالي .

ث. شرح منظومة قرة الأبصار لعبد العزيز اللمطي في السيرة النبوية .

اختلف في تاريخ وفاته فأحمد بلعراف أفاد أنه توفي عام 1260 ، وأحمد ولد الحسن يورد أنه توفي حوالي 1235 ، وأمام الرأيين فإني أميل إلى ما ذهب إليه أحمد بلعراف لأنه أقدم من ولد الحسن ، ولأن ولد الحسن يورد التاريخ ويقول حوالي .

للمزيد انظر : أحمد ولد الحسن ، ص 147 .

<sup>2</sup> . أحمد فال هذا من اليعقوبيين ، من فخذ بني موسى ، وهي فخذ عرف أهلها بالقضاء والتضلع في العلوم الشرعية على مستوى شنيط كلها ، حتى قيل فيهم :

والموسويون الألى قد فصلوا نهج القضاء بكل حكم فيصل .

وقد ترك أحمد فال عديد من الفتاوى ، والأنظام الفقهية ، التي هي غاية في الجودة ، والدقة ، والجمع بين العقل والنقل في استنتاجاته ، وابنه هو العلامة المعروف صاحب

التي أليف الكثيرة النافعة : محمد مولود بن أحمد فال ، وسوف يأتي ذكره لاحقا /

المحقق .

-56-

أحمد الحبيب بن محمد بن حبيب الجكني تلميذ سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم ، وفاته في زهاء 1260 ، وله أجوبة .

-57-

أحمد الأفرم الجكني<sup>1</sup> تلميذ سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم ، وفاته في زهاء 1260 ، وله أجوبة .

-58-

أحمد باب عنين البوحسني ، توفي في القرن الرابع عشر ، له شعر .

-59-

أحمد بن أمين بن الفراء التندغي<sup>2</sup> ، وفاته في تاريخ 1323 ، وله أنظام كثيرة في النحو ، والعروض واسعة .

-60-

أحمد بن الأمين العلوي الشنقيطي<sup>3</sup> .

<sup>1</sup>. أحمد الأفرم الجكني ، علم من أعلام المنطقة ، خلف موروثا علميا ، منه إزالة الطلب والعطب عن أدى الزكاة من البسر والرطب ، ورسالة في أحكام المستترية بالجمال ، ورسالة في حرمة الشاي ، لكن أهل البلاد رغبوا في شربه ، فهذا العالم والشاعر سليمان الحوات مدح الشاي في قصيدة طويلة نورد منها الأبيات الثلاثة :

وهيموا بشربكم الآتي فإنه حلال وليس في الحلال ملام  
وكونوا عليه مدمنين فإنه شفاء النفوس إن عراها سقام  
يثير نشاط الكف بالحلم الندي فمن ثم شاربيه كرام .

وقال شاعر صحراوي آخر يذم الشاي بقوله :

أتاك شارب به يلهو كسكرانا ولا يزال من الضلال حيرانا .

للمزيد انظر : الهادي المبروك الدالي / من روائع أدب إفريقيا فيما وراء الصحراء ،

ص 90 - 91 . و خليل النحوي / المصدر السابق ، ص 539 .

<sup>2</sup>. هو أحمد الأمين بن الفرار المازري التندغي ، عالم وشاعر ، اختلف في تاريخ وفاته فقد أفاد أحمد بلعراف أنه توفي عام 1323 أما خليل النحوي فيفيد أنه توفي عام 1327 والفارق أربع سنوات وهي مدة لا تمثل اختلافا كبيرا .

للمزيد انظر : خليل النحوي / المرجع السابق ، ص 503 .

<sup>3</sup>. علم من أعلام المنطقة تضيع في عدة أنواع من المعارف وذهب للحج واستقر بمصر وخلف لنا مؤلفات أشهرها كتاب الوسيط في تراجم أدباء شنقيط ، وقعت مجادلات بينه وبين العلامة الموريتاني محمد محمود بن التلاميذ التركي ؛ أما عن وفاته فقد أورد خليل النحوي أنه توفي عام 1331 ، أما أحمد بلعراف فإنه أفاد بأن تاريخ وفاته 1332 والفرق سنة بينهما ، مما لا يمثل اختلافا كبيرا .

للمزيد انظر : خليل النحوي / المرجع السابق ، ص 503 .

وفاته في زهاء 1332 ، وله كتاب الوسيط في تراجم أدباء شنجيت ، طبع ، وله كتاب همع الهوامع في شرح شواهد جمع الجوامع للسيوطي ، في النحو ، وقد طبع ، وشرح ديوان الشماخ<sup>1</sup>، وشرح المعلقة العشر ، وله الرد المحكم على منكري الاسقم ، رد فيه على يوسف النبهاني<sup>2</sup>، رده على التجانية ، والجميع طبع ، وله غير ذلك .

#### -61-

أحمد البدوي بن محمد أبي أحمد المجلسي<sup>3</sup> أصلاً ونسباً ، وفاته في عام 1207 ، له نظم حي في الغزوات ، وآخر في أنساب العرب ، وشرحهما ابن عمه ، وابن أخته حماد المجلسي ، وله أرجوزة يوصي فيها ابنه .

---

<sup>1</sup>. الشماخ ( 22 / 643 ) هو : الشماخ بن ضرار بن حرملة بن سنان المازني النبهاني الغطفاني شاعر مخضرم عاش في الجاهلية والإسلام وهو من طبقة ليبد والناطقة ، كان أرجز الناس على البديهة ، جمع بعض شعره في ديوان طبع ، شهد القادسية وتوفي في غزوة موقان للمزيد انظر : الزركلي / ج 3 ، ص 175 ، والأغاني / ج 8 ، ص 97 .

<sup>2</sup>. النبهاني ( 1265-1350 / 1849 - 1932 ف ) هو : يوسف بن إسماعيل بن يوسف النبهاني شاعر أديب نسبته إلى بني نبهان من عرب بادية فلسطين ، جاب عدداً من الأقطار العربية ، له عدة مؤلفات منها : جامع كرامات الأولياء ، ورياض الجنة في أذكار الكتاب ، وغيرهم .

للمزيد انظر : الزركلي / ج 8 ، ص 218 .

<sup>3</sup>. أحمد البدوي المجلسي بن محمد بن أبي أحمد : عالم من أعلام الأمة ، قدم أجداده من الأندلس ، ويسمى أيضاً أحد المجلسي الأموي ، وقد عرف هذا العالم بتضلعه في الأنساب والغزوات ، التي نظمها نظماً رائعاً ، مطلعته :  
حمداً لمن رفع صيت العرب وخصهم بين الأنام بالنبي .

عالمنا بعلم النسب ، له نظم في مغازي النبي صلى الله عليه وسلم ، شرح الشيخ محمد حسن المشاطه مغازيه ونشرها ، كما نشرت إدارة إحياء التراث في دولة قطر شرح حماد لنظمه في الأنساب ، وتكملة لأحمد بن المختار الشنقيطي ، وقد جاء اختلاف كبير في تاريخ وفاته : فأحمد بلعراف يورد أنه توفي عام 1207 ، أما البرتلي فأورد أن وفاته 1287 ، وهو فرق شاسع بين التاريخين أي ثمانين سنة ، إلا أنني أرجح الثاني أي البرتلي في تاريخ الوفاة .

للمزيد انظر : البرتلي / فتح الشكور ، المصدر السابق ، ص 68 ، و خليل النحوي ، ص 503 .

-62-

أحمد بن محمد عيين الممتوني ، وفاته في زهاء 1320 ، شرح المختصر وسماه المغني في مجلدين .

-63-

أحمد الجيد بن الطالب محمد بن أبي بكر الصديق البرتلي الولاتي توفي في زهاء 1230 ، له تنزيل نظاما ، ذيل به لامية الأفعال لابن مالك ، وسماه بزوغ الهلال بتنزيل لامية الأفعال ، وشرحه سيد عثمان بن عمر بن سيد عثمان ، المعروف بسدات بن عمر بن الأمين بن غانم بن المختار اليوئسبي ، ثم الرحموني ، وله شرح على الأجرومية استعمله أهل ولاته .

-64-

أحمد فال بن أحمد بن الجكني ، على قيد الحياة الآن عام 1359 ، له مؤلفات منها: نظمه في الصرف .

-65-

أحمد ولد أبات النزاري<sup>1</sup> ، من أهل تكانت<sup>2</sup> ، ينسبون إلى الشرفاء ، توفي في زهاء 1340 ، نظم نظاما سماه عز الفجر في فاسد العقد والمهر<sup>3</sup> .

-66-

أحمد بن حمى الله بن امبال التيشيتي ، من أهل الشواق ، توفي في زهاء 1290 ، نظم رسالة ابن أبي زيد مع شرحها تحقيق المبانى

---

<sup>1</sup> . أحمد بن أبات النزاري علم من أعلام المنطقة له عدة مؤلفات منها : عز الفجر في فاسد العقد والمهر ، منظومة فيما يشتبه على الناس ، نظم أدوات النحو ، نظم في التوحيد نظم الحلقي من الأفعال ، نظم خيار النقيصة وشرحه . للمزيد انظر الخليل النحوي ، ص 538 .

<sup>2</sup> . تكانت منطقة موريتانية ، أنجبت صفوة من العلماء الذين نشروا العلم في ربوع المنطقة .

<sup>3</sup> . كان العلماء عادة ما يتناولون الظواهر التي تثقل كاهل المواطن مثل غلاء المهور والعقود الاجتماعية التي لا تستند إلى الشريعة الإسلامية ، وهذا العنوان في فاسد العقد والمهر دليل على ذلك /المحقق .

لابن الحسن علي الشاذلي<sup>1</sup>، الذي شرح الرسالة شرحا سماه شروح (بياض) ، ونظمه في مجلد كبير .

-67-

أحمد بن محمود بن عمر الإدوعيشي ، كان حيا عام 1245 ، شرح ابن عاشر وسماه هداية الأمين إلى معرفة المرشد المعين ، وشروح ابن بر<sup>2</sup> وله مؤلفات غير ذلك ، وشرح ألفية ابن مالك ، وسماه بالمواهب ، بلغ فيه الغاية في التحقيق والتدقيق وشرح الأحكام الفريدة في النحو للسيوطي شرحا نفيسا بلغ ، فيه الغاية في التحقيق وشمل الأحكام والتنميق ، وسماه بالمواهب التليدة في شرح الفريدة وله نظم في حساب الفلك يزيد على مائة بيت .

-68-

أحمد بن محمد اليعقوبي الشهر بالملوي ، له كتاب سماه تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاية وقد نظم بعضهم هذا الكتاب ولم أدر اسم من نظمه.

-69-

أحمد بن محمد اكنو<sup>3</sup> (بياض)<sup>4</sup> شرح الأجرومية شرحا جيدا مختصرا .

---

<sup>1</sup> المنوني هو علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوني المصري الشاذلي أبو الحسن من فقهاء المالكية ولد وتوفي بالقاهرة ، له مؤلفات منها عمدة السالك في الفقه وتحفة المصلي و غاية الأمان في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني وكفاية الطالب الرباني (ط) وشفاء العليل في لغات خليل وغيرها ، عاش ما بين ( 858 - 939 هـ / 1453 - 1532 ف ) .

للمزيد انظر: الزركلي / ج 5 ، ص 11 .

<sup>2</sup> ابن بري ( 660 - 730 / 1261 - 1330 ف ) علي بن محمد بن الحسين الرباطي أبو الحسن المعروف بابن بري ، عالم بالقراءات من أهل تازة تولى تسيير ديوان الإنشاء ، من مؤلفاته الدرر اللوامع في أصيل مقراً الإمام نافع وأرجوزة في القراءات حصلت على شهرة عالية في الشمال الإفريقية .

للمزيد انظر : الزركلي / ج 5 ، ص 5 .

<sup>3</sup> نسبة إلى مدينة كانو.

<sup>4</sup> هناك كلمة غير واضحة في النسخ الثلاثة .

-70-

أحمد بن محمد بن أحمد الملقب وسطفي الدغوغي  
السوقي<sup>1</sup> معاصرا للشيخ سيد محمد بن الشيخ سيد المختار ، له  
شعر ، وأظنه مؤلفا .

-71-

أحمد بن صالح الدعوي ( بياض ) ، له منظومة في النكاح .

-72-

أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد الفلاني نسبا التبتكي منشأ ، له  
رسالة ينصح بها الأمير أحمد بن محمد بن أبي بكر بن سعيد  
الماسني .

-73-

أحمد بن حرم بن عبد الجليل العلوي الشنقيطي ، وفاته في زهاء  
1350 ، حدثني بدر المنبر أن له مؤلفات .

-74-

أحمد بن أبي بكر بن سعيد الفلاني الماسني<sup>2</sup> ( بياض ) ، له كتاب  
نبه فيه على بدع أهل السودان الشيطانية .

-75-

أحمد بابا بن أمير المؤمنين الزاغا أحمد يوسف بن سالم بن إبراهيم  
فال الزاغوي الفلاني ، له رسالة في النصيحة عما هو في أرض  
السودان من البدع المحرمة ، والشرك ، ورتبها خمسة فصول .

-76-

أحمد إمام الحرمي توفي في زهاء 1240 ، له سؤال للشيخ سيد  
محمد بن الشيخ سيد المختار وهو هذا<sup>3</sup> :

---

<sup>1</sup> . نسبة إلى مدينة كل السوق ، التي تقع إلى الشمال من مدينة جاو بجمهورية مالي ،  
والتي كانت نقطة انطلاق لنشر الإسلام في غرب إفريقيا // المحقق .

<sup>2</sup> . علم من أعلام قبائل الفلان ، له عدة مؤلفات نذكر منها أهم كتبه والذي يحمل عنوان  
أخبار القرون وهو أول كتاب تاريخي ليوريا ألفه عام 1911 م .

للمزيد انظر : آدم عبد الله الألوري / نسيم الصبا في أخبار الإسلام وعلماء بلاد يوريا ،  
القاهرة بمكتبة وهبة 1990 ، ص 78 - 79 .

<sup>3</sup> . عبارة ركيكة ، المفروض أن يقول : هذا نصه / المحقق .

أيا عالما علمين علم حقيقة      وعالما بشرع يستضيئ فيستضئ<sup>1</sup>  
سألتك عن تركيب لفظ مجوز      وتفسيره كفر صريح فكن رضى  
وعن جملة فصحي من أفصح معرب  
ولم تدرها الأعراب أو عرب من مضى  
ومسألة التعليق بالشهر بعدما      أتى قبل قبله أمن نوره أضأ  
فكم تحتها بحثا وكم لاح عندها      مجازا فبين يا أخا العلم والرضا  
وعن عامل ينقض قدرا بمثل ما      يزداد به مثلاه فالحكم ما أقتضى  
وعن بنت بسطام ابن قيس يخيمها  
تعود كجسم الشنفرى بعدما قضى  
وعن موضع وافق قول ثلاثة      منافرة شيخي خليل الذي ارتضى  
فأجابه الشيخ سيد محمد :  
أيا سئلا ورى مرأى وعرضا      وغالط وهام وما استضا !  
أراك ترى حد العلوم خرافة  
وبرض الصفاء بحرا خضما عنضضا  
وتتفق في سوق الجواهر زائفا  
وصفرا وتعتد العصا باترا مضى  
وتهجر في صفو العلوم نفائسا      وتكرع في كدر الأغاليط في أضى  
فما العلم إلا من كتاب وسنة      وما عمل الصدر الشريف به مضى  
وعد فضولا ما سواه مؤيد      بآيات صدق لا تؤول إلى انقضى  
وقال شرار أمتي من تنطعوا      بنصب أحاج في التغاليط ينتضى  
وما دار بين القوم مما قضى به      مغالطة من غلط القضا  
فشأنهم فيه السؤال استفادة      فكل مفيد في الديانة مرتضى  
ورد جواب يكشف اللبس نصه      يشرح به غيب الجهل يستضأ  
وكلمة لا أدري لهم جنة بها      يرون حد الصقيل الصارم المضى  
وإن وردت أغلوطه من مغالط      على بعضهم تعامى وأعرضا  
سوى أن أرباب المكاتب ربما      بها فرنوا من للمقاتل تعرضا  
وقد طرقنا منك أسئلة وهت      معا غرها لا تفيد فترضى  
على فرط تعقيد ووهن عبارة      تواصل أوصال الصحيح فيمرضا

<sup>1</sup>. شعر ركيك ، وفيه كثير من الأخطاء العروضية .

فمن قال ما ماهية الحق لم يجب طباقا بما للكفر مآل واقتضى  
ألم تعتبر رد الكليم إحالة على باهر الآيات في سابق القضا  
وإذا قيل للهادي أنسب للرب جاءه

بالإخلاص جبريل الأمين من الفضا  
فأنشأ يتلوها عليهم فأفحموا وأسلم من قادته سابقه الرضى  
ولم تعرف العرب الأوائل قد حمي الـ

سوطيس وأنشأها أبو القاسم الرضى  
ومسألة التعليق يشمل بيتها ثمانية الأبيات وزنا مقرضا  
وإن يك بعد أكان شعبان أو يكن سواه فشوال له قد تمخضا  
فيعد انفراد الشهر ذا حجة عنا

وإن قبل قلبي يعني جمادى الممرضا  
وأما خليل فهو حبر مصنف قد أبحر في علم الفروض وأخفضا  
وما بنت بسطام رزينة بالتي تروم لها في معرض ما تعرضا  
وعاملك المنقض قدرا يمثل ما به زيد مثلاه قضى فيك ما قضى  
-77-

أحمد سالم بن السالك<sup>1</sup> إدوالحاجي أبي الحاجي توفي في زهاء 1290  
شاعر مجيد له قصائد وطنية يذكر فيها حرب إدوالحاج وكننته  
مطلع الأولى :

1. هو أحمد سالم بن السالك إدوالحاجي ابن الحاج .  
لقد أنجبت الصحراء الإفريقية شعراء تغنوا بأمجاد بلادهم وافتخروا ببطولاتهم ، فهذا  
أحمد سالم بن السالك من بني الحاج من أبناء القرن الثامن عشر من قبيلة صحراويّة  
ببداية موريتانيا ، أهله موزعون بين النعمة وولاته وقندام وتبكت ، وقد اشتغل  
شاعرنا مدرسا للقرآن الكريم واللغة العربية ، وله قصيدة طويلة نورد بعضا منها :  
ياهاجيا هاذيا بالكذب مفتخرا  
ورونق الشعر كذب القول يسلبه  
والفخر بالكذب لا يجدي وظلمته  
أتعبت نفسك لا تنطق بها كذبا  
يهجو الكذوب ولا تبدى مقالته  
إلي أن قال : في آخر القصيدة :  
هذا وفيهم رجال مؤمنون كما  
للمزيد انظر : الهادي المبروك الدالي / من روائع أدب إفريقيا وراء الصحراء ، ص  
53-32 .

تبلى فؤادك زينب بدلالها وبهجرتها وبصدها ونوالها  
ومطلع الثالثة :

يا هاجيا هاذيا بالكذب مفتخرا الكذب داج ونور الحق قد ظهرا  
-78-

أحمد بن الحاج حمى الله الغلاوي والد عبد الله ناظم الرسالة وفاته  
في تاريخ 1193 ، له تأليف عديدة مفيدة منها معينة في المجهول  
والموضوع وكتاب المتشابه في القرآن ، وفوائد من الإتقان وكتيب  
في الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان صاحب  
نوازل .

-79-

أحمد بن بلعراف الموسوعي التكني هو إلى الآن حي في عام  
1359 ، نظم الناسخ والمنسوخ في الحديث المتفق عليه لابن  
الجوزي وجمع نوازل محمد فال بن متالي ونوازل أحمد محمود بن  
خير التندغي و نوازل محمد بن علي بن المختار العلوشي ورتبها  
علي أبواب الفقه المعروفة وكانت كل واحدة مبنوثة بلا ترتيب  
وجمع نظم عبد الله بن أحمد بن الحاج حمى الله الغلاوي المسمى  
النظم الظريف لنوازل حمى الله الشريف مع أصله يأتي بالنازلة  
نظما ويتبعها بأصلها نثرا ، فصار (كلا روح الجسر)<sup>1</sup> ، ونظم  
نوازل محمد بن علي بن المختار العلوشي حيث رأى زين بن أحمد  
نظم نوازل محمد فال بن متالي ونظم أكبر الكبائر الثلاثة عشر  
ونظم الكبائر السبفي<sup>2</sup> ، أيضا وشرع في نظم الكبائر السبعمئة التي  
يشتمل عليها كتاب الزواجر لابن حجر ولكن لم يكمل هذا النظم ،  
ونظم نسب الشرفاء البرابيش وهذا التاريخ المبارك إن نشاء الله  
بفضل الله وكرمه .

<sup>1</sup>. الأصح : فصار كلاهما كالروح للجسد /المحقق.

<sup>2</sup>. كلمة غير واضحة ، وربما تكون العبارة : الكبائر السبع .

-80-

أبو العباس أحمد بن عمر بن محمد أقيت التنبكتي<sup>1</sup> توفي سنة 996 ، له حاشية علي خليل .

-81-

القاضي أبو العباس أحمد بن أحمد بن الحاج العلوي الشنجيطي ، له أجوبة في الفقه .

-82-

الحاج أحمد بن الحاج أحمد بن عمر بن محمد أقيت<sup>2</sup> والد أحمد بابا

<sup>1</sup> . هو أحمد بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد أقيت بن علي بن يحيى التكروري التنبكتي ، هو جد أحمد بابا التنبكتي وأكبر الإخوة الثلاثة وقد عرفت عنه الشمائل الرفيعة ، وكان فقيها لغويا نحويا عروضيا محصلا ، اشتغل بالعلم جل فترة حياته وقد ألف الكتب والدواوين وجمع كثيرا من الفوائد والتعليق ، وقد درس علي جده لأمه اندغ محمد وعلي علماء ولاته ، كما درس علي خاله الفقيه مختار النحوي علم النحو ، كما كانت له رحلات وجلس للتعليم . وفقد ارتحل إلى المشرق وحج علم تسعين وثمانمائة ( 890 / 1485 ) ولقي العالم الجليل جلال الدين السيوطي والشيخ خالد الأزهرى وغيرهما ثم رجع إلى منطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء ونزل مدينة تنبكت في فترة الملك سني علي بن ضياء الطرابلسي ، وجلس للتعليم وانتفع به عدد من طلاب العلم ومنهم إخوة القاضي محمود بن عمر الذين قرأوا عليه المدونة وغيرها . لقد وظف كل جهده في طلب العلم وتحصيله إلى أن توفي ليلة الجمعة من ربيع الثاني عام اثنين وأربعين وتسعمائة ( 942 / 1535 ) عن عمر ناهز الثمانين سنة ، وقد أورد أحمد بلعراف مؤرخا لوفاته بعام 996 والرقم الذي أورده بلعراف وأحمد بابا والبرتلي في فتح الشكور فترة زمنية طويلة تصل إلى أربع وخمسين سنة ، فيبدو أن ما ذهب إليه أحمد بابا التنبكتي والبرتلي أقرب إلى الصح من غيره .

للمزيد انظر : أحمد بابا التنبكتي / نيل الابتهاج ، المصدر السابق ، ص 137 . وعبد الرحمن السعدي / المصدر السابق ، ص 37 . والبرتلي / المصدر السابق ، ص 28 . وأحمد بابير الأرواني / السعادة الأبدية ، مخطوط ورقة 27 .

<sup>2</sup> . ولد العالم أحمد في غرة المحرم عام تسعة وعشرين وتسعمائة ( 929-1522 ف ) وهو والد لعالم أحمد بابا التنبكتي ، عرف بالذكاء الخارق ، كان محدثا ، أصوليا ، منطقيا . له نفس طيبة ومن شمائله أنه يسير إلى قضاء حوائج الناس لدى الحاكم ويؤزره الحكان ويتوددون إليه ، فقد زاره أسكيا داود عندما مرض وكان يأتي إليه في داره بكاف ويسهر معه . أما عن حياته العلمية فقد درس علي عمه محمود بن عمر وأخذ عنه شتى فروع المعرفة وحج عام ( 956-1549 ) واجتمع مع نخبة من العلماء منهم الناصر اللقاني والشريف يوسف السيوطي وغيرهما . اشتغل بمهنة التدريس لفترة من الزمن ثم اتجه إلى التأليف ، فشرح أرجوزة المغيلي في علم المنطق وشرح مخمسات العشرينيات للفرزانية عام ( 991-1583 ) .

للمزيد انظر : أحمد بابا التنبكتي / نيل الابتهاج ، المصدر السابق ، ص 141 .

توفي عام 991 ، ألف تأليف منها تعليق علي صغرى السنوسي وشرح القرطبة في الفقه وشرح مخمسات ابن مهيبي الفزاري وشرح منظومة المغيلي في المنطق شرحا حسنا وعلق علي مواضيع السهو منه وشرح جمل (غير واضحة) وألف في الأصول ولم يكمل .

-83-

الحاج أحمد بن اند عبد الله<sup>1</sup>، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة.

-84-

الحاج أحمد بن الحاج الأمين الملقب بالتواتي الغلاوي<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> . هو علم من أعلام المنطقة المتصلين في العلم ، حسن التصنيف ألف قصيدة منظومة في علم الكلام ونظما في المناسك ، ونظما في فرائض خليل وغيرهم . ومما عرف به أنه حازم لا تأخذه في الحق لومة لائم جورا في الأمور العظام . وقد اقتضرت عليه الفتوى والقضاء والنوازل وعرف كذلك بالهمة والشهامة والنخوة . حج إلي بيت الله مع أبناء جدته ولقي علماء جهايزة من كبار العلماء واستفاد منهم غاية الاستفادة ومن أشعاره :

إذا لبس الأصحاب ثوبا من الحيا      لبست لهم ثوبا من الصبر مسدلا  
وأستغفر الرحمن لي ولمن بغى      علي من الإخوان مني تفضلا .  
أفاد البرتلي أنه توفي في التاسع من ربيع النبوي عام أربعين ومائة وألف 1140 وأحمد بلعراف أورد أن وفاته 1230 ، والفرق بين التاريخين تسعون سنة ، وهي فترة زمنية طويلة ، للمزيد انظر : البرتلي /المصدر السابق ، ص 43 - 44 .

<sup>2</sup> . هو كان رحمه الله عالما ، عاملا ، فاضلا جوادا ، شجاعا ، مهابا ، متواضعا ، حسن الخلق ذو معرفة بحفظ فروع الفقه مستحضرا لها ، لا سيما ما أشتمل عليه المختصر وشروحه ، جماعا للكتب مشاركا . درس العلم في بلده علي يد الفقيه سيد المصطف بن ببان الغلاوي ، ودرس علم القراءات علي الشيخ التواجيوي . بعد أن نهل من ينابيع المعرفة جلس للتدريس ، فقد درس عليه أبو زيد عبد الرحمن بن سيدي إبراهيم ، ورافقه في حجه الأولى ، وصاحبه من مصر إلى عين صالح ، كما درس عليه عبد الرحمن بن عمر التواتي الذي استقينا منه معلومات عن صاحبنا ، وأجازه وهو في عودته من رحلة الحج الثانية إلى أرض توات ، ولولا خوف الإطالة لأوردناها . له مؤلفات في المنطق ، وحل نية الدرر اللوامع ، وله شرح علي المقنع ، اختصار أبي مقرر في علم الهيئة وفيه فوائد لا توجد في شرح الناظم . حج مرتين : الأولى صحبه فيها الشيخ أبو زيد من مصر إلى بلاد عين صالح ، وفي الحجة الثانية توفي بين قرنتي مرزق واتساوة من بلاد فزان ودفن ضحى يوم الثلاثاء التاسع عشر من جمادى الأولى سنة سبع وخمسين ومائة وألف 1157 / 1744 .

للمزيد انظر عبد الرحمن بن عمر التواتي / رحلة عبد الرحمن التواتي ، مخطوط ، ورقة 5-45-46-65 . والهادي المبروك الدالي / التاريخ السياسي والاقتصادي والحضاري لمنطقة السودان الغربي ، ورقة 547-549 .

وفاته في تاريخ 1157 ، له شرح عجيب مفيد علم<sup>1</sup> ، نظم ابن سعيد السوسي سماه كشف الغمة في نفع الأمة ويذكر فيه الصحابة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم .

-85-

العلامة أحمد بن العلامة محمد بن أحمد الملقب بالخليفة بن أحمد بن أحمد بن الحاج ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-86-

الطالب أحمد بن محمد بن الحاج الطيب بن الطالب صديق الجماني توفي في تاريخ 1151 ، له فتاوى تدل على وسع باعه في الفقه .

-87-

الطالب أحمد بن محمد زار التتواجيوي<sup>2</sup> ، وفاته في تاريخ 1210 ، ألف معينا مشهورا مفيدا علي مختصر خليل ، وله معين على أم البراهين ومعين على ألفية ابن مالك .

-88-

الطالب أحمد بن أبي بكر بن الحاج عبد الرحمن البرتلي ، وفاته في تاريخ 1208 .

---

<sup>1</sup>. الصحيح : على .

<sup>2</sup>. هو الطالب بن أحمد بن محمد رار التتواجيوي كان رحمه الله علما من أعلام بلاده ، فقيها نحويا ، منطقيا ، بياتيا ، قارنا بالسبع . كرس جل حياته لطلب العلم ، انتفع به كثير من الطلبة منهم محمد بن عبد الوهاب الفلالي وغيره وكان يقسم أوقاته بين العبادة والتعليم ، فكان يقرأ التلاميذ قبل صلاة الصبح ثم بعد الصلاة يشتغل بتسليمه إلى حلول النافلة ، ويصلي ركعتي الضحى ، ثم يجلس للتعليم إلى قرب الزوال فينام نوما خفيفا ، ثم بعد الصلاة يشتغل بالتعليم إلى صلاة العصر ، ثم يشتغل بعد صلاة المغرب إلى العشاء ، فإذا كان ثلث الليل الأخير يقوم يصلي ثم يشتغل بالتعليم إلى الصبح . لقد كان صاحبنا على درجة عالية من الذكاء ، سمع ليلة رجلا ينشد قصيدة فحفظها بالسمع وكان إذا حضر إلى تفسير لوح لا يحتاج له إلى شيخ ، وإذا كتب لوحا حفظه ، وإذا قرأ شيئا لا يحتاج أن ينظره في كتاب . ومن فضائله الكريمة : فقد ذكر عنه أن أحد تلاميذه تزوج ، إلا أن أصهاره منعه من زوجته إلى أن يدفع لهم المهر ، وليس عنده ما يدفع لهم ، فأعطاه شيخه عشرين بقرة دفعها لهم . وكان على درجة كبيرة من التواضع ، حسن الخلق كثير التبسم قليل القهقهة وله طريقة لتدريس طلابه حيث إن لا يزجرهم عن أمر غير الحرام ، بل يصبر عليهم . وكان يؤدي الزكاة إذا كان له بقرات قليلة ولا يقبل الزكاة وإذا قبلتها امرأة له يطلقها وصام سنة مجاهدا للنفس عندما طلق امرأة يحبها . توفي رحمه الله تعالى آخر جمادى الأخيرة رجب عام عشرة بع المائتين والألف 1210 ، للمزيد انظر البرتلي / المصدر السابق ، ص 95 - 61 .

له شرح لطيف على لامية الزقاق ، ولا أدري هل هو الكتاب المسمى حل الوثاق في شرح لامية الزقاق أم غيره<sup>1</sup>.

-89-

الطالب أحمد بن سروس بن أويس الجعفري التيشيتي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة ، الطالب أحمد بن طالب النحوي .

-90-

الطالب أحمد بن المختار بن الطالب المصطفى ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-91-

الطالب أحمد أبو باجة بن طالب وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة

-92-

الطالب أحمد بن اطوير الجنة الحاجي<sup>2</sup> تلميذ سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم ، له فتاوى .

-93-

العلامة أحمد بن العلامة محمد بن أحمد الملقب بالخليفة بن أحمد بن أحمد بن الحاج ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-94-

الفقيه أحمد بن العالم المسوي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-95-

الفقيه أحمد بن الفقيه محمد الملقب بالخليفة بن الفقيه أحمد بن الحاج وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-96-

الفقيه أحمد بن الفقيه محمد بن حبيب الشنجيطي ، وفاته قبل تاريخ 1230 له أجوبة .

---

<sup>1</sup>. لم أتوصل إلى حل هذه الإشكالية

<sup>2</sup>. هو الفقيه أحمد بن اطوير الجنة من علماء المنطقة ، قام برحلة إلى الأراضي المقدسة يقصد الحج وعندما أدى فريضة الحج رجع إلى مدينة وادان .  
للمزيد انظر : الطالب أبو بكر بن أحمد المصطفى المحجوبي / منح الرب الغفور فيما أعمل صاحب فتح الشكور ، مخطوط مكتبة الباحث .

-97-

الفقيه الطالب سيد أحمد بن محمد بن الحاج المصطفى الغلاوي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-98-

السيد أحمد بابا بن الفقيه الحاج أحمد بن عمر بن محمد أقيت<sup>1</sup> ، توفي عام 1036 . ألف تأليف عديدة مفيدة منها شرح الصغرى في أربعة كراريس ، والمآرب والمطلب في علم أسماء الرب تعالى ، وكتاب شرح الصدور وتتوير القلوب ببيان ما نسب إلى الجانب النبوي من الذنوب ، ونشر العبير بمعاني آية الصلاة على النبي البشير النذير . ونيل الأمل في تفضيل النية على العمل في شرح : (نية المؤمن أبلغ من عمله) ، وآخر سماه غاية الأمل في تفضيل النية على العمل ، والمنهج المبين في الشرح حديث أولياء الله المحسنين ، والبذور المسفرة في شرح حديث الفطرة ، وشرح مختصر خليل من الزكاة إلى أثناء النكاح في سفرين ، وسماه

---

<sup>1</sup> . هو أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمر بن محمد أقيت ، عرف ببابا التكروري ثم التنبكتي . درس صاحبنا دراسته الأولى على يد والده وأساتذة عصره ، حفظ القرآن الكريم والنحو والحديث و التاريخ ، وعندما نهل من ينابيع المعرفة على يد والده الذي تتلمذ على الشيخ التاجوري الطرابلسي تصدر مجالس العلم في تنبكت وتتلذذ على يده عدد من طلاب منطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء ، ثم غادر تنبكت متوجها إلى مراكش بعد دخول المغاربة للمنطقة في فترة الدولة السعدية وبالتحديد في فترة السلطان المنصور الذهبي ، وقد تتلمذ عليه مفتي مراكش عبد الواحد السجلماسي ، وقاضي مكناس أبو العباس بن القاضي وقاضي الجماعة بفاس أبو القاسم بن النعيم الغفاني . لقد أفاد أحمد بابا واستفاد من تواجده بالمغرب بأن ألف فيها . وتوجه الفتوى إليه فقط دليل على ثقة المغاربة فيه لقد عرف بالمغربي خارج بلاده ، وهذا ما صرح به حينما قال اشتهر اسمي في البلاد من سوس الأقصى إلى بجاية والجزائر وغيرها . مكث أحمد بابا في مدينة مراكش سنتين إلى أن اعتلى العرش السعدي زيدان الذي أمر بإرجاعه إلى بلاده ، فغادر مراكش يوم الأحد الحادي والعشرين من رمضان عام أربعة وألف ( 1004 / 1627 ) ، وتوفي في 6 شعبان 1036 ، الموافق 22 / 4 / 1627 م . وقد عاش ثلاثا وسبعين سنة من الجد والاجتهاد ، للمزيد انظر : أحمد بابير الأرواني/السعادة الأبدية ، مخطوط مكتبة الباحث ، ورقة 30-31 ، إسماعيل بن مولاي الشريف / الأنيس المطرب فيمن لقيته من أدباء المغرب ، مخطوط ، مكتبة الباحث ورقة 30 - 31 ، البرتلي / المصدر السابق ، ص 23 ، محمد بن فودي / إنفاق الميسور المصدر السابق ، ص 287 - 882 .

المقصد الكفيل بحبل مقفل خليل ، وحاشية عليه سماها منى الرب الجليل في تحرير مهمات خليل في سفرين ينقل منها الاجهوى في شرحه للمختصر ، وتبنيه الواقف على تحرير (وخصصت نية الحالف)<sup>1</sup> في كراس ، وافهام السامع بمعنى قول خليل في النكاح بالمنافع ، وفتح الرواق في مسألة الشك في الطلاق ، وأنفس الأعلاق في فتح الاستغلاق في كلام خليل في رد الصداق ، والزند الوري في مسألة تخيير المشتري ، والكشف والبيان في أصناف مجلوب السودان ، واللمع في الإشارة في حكم طبع وترتيب جامع للمعيار للونشري ، كتب منه كراسا ، وأجوبة الأسئلة المصرية ، وفتح الصمد الفرد في معنى محبة الله تعالى للعبد ، وتعليقا على أوائل الألفية ، وآخر سماه النكت الزكية لم يكمل ، وغاية الإجابة في مساواة الفاعل للمبتدأ في شرط الإفادة في كراسين . و آخر سماه النكت المستجادة في مساواتها في الإعادة ، والتحديث والتأنيس في الاجتماع بابن باديس ، يريد بالفاظه في العربية ، في ورقات ، ونزل الرحمة في التحدث بالنعمة ، ودور الوشاح بفوائد

<sup>1</sup> . هذه العبارة في باب اليمين من مختصر خليل / المحقق .

<sup>2</sup> . أنفس الأعلاق في فتح الاستغلاق من فهم كلام خليل في دركة الصداق لأحمد بابا التنبكتي وهو الاسم الصحيح لها وليس كما أورد أحمد بلعراق ، وهي إحدى مؤلفات أحمد بابا التنبكتي يدور موضوعها حول تشبيه بعض أحكام الصداق بأحكام البيع ، ومنطلق كلام المؤلف من كلام الشيخ خليل ليفسره ، وهو بذلك يريد أن يرسخ الأحكام المالكية في منطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء . وتوجد عدة نسخ من هذا المخطوط في كل من تنبكت والجزائر والمغرب ، وتوجد نسختان النسخة الأولى في الخزنة الحسنية بالرباط وتحمل رقم 7745 ، خطها واضح وجميل وتتألف من ثلاث ورقات من الحجم الكبير ، وكل ورقة يوجد بها أزيد من أربعة وعشرين سطرا أما النسخة الثانية فتحمل رقم 9616 وهي من الحجم الكبير . وأما عن أهمية المخطوط فهي تعكس المستوى المعرفي لعلماء إفريقيا فيما وراء الصحراء وتظهر تجدد المذهب المالكي فيها فهي تساهم بشكل كبير في التأكيد على الانتشار الواسع للثقافة العربية الإسلامية ، ونورد فقرات منها :

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ، ربنا آتينا من لدنك رحمة .. وبعد : حمدا لله الكريم الخلاق والصلاة والسلام على سيدنا محمد .. فهذا جزء سميت أنفس الأعلاق في فتح الاستغلاق من كلام خليل في درك الصديق ، جامعه الفقير أحمد بابا وفقه الله تعالى وألهمه رشده آمين .. ومن وقع عليه فليدعو لكاتبه بخير الدارين آمين .

النكاح وهو مختصر كتاب الوشاح للسيوطي ، وجلب النعمة  
بمجالسة الظلمة ، وما رواه الرواة في مجانبة الولاة ، ونيل المرام  
ببيان حكم الإقدام على الدعاء لما فيه إيها ، وهو مأخوذ من  
مسودة تأليفه : فتح القدير للعاجز الفقير في الكلام على الدعاء  
لمحمد بن حميد ، وتحفة الفضلاء<sup>1</sup> ببعض فضائل العلماء ،  
ومختصره<sup>2</sup> في عشر ورقات ، بقالب الثمن ، سماه مرآة التعريف

<sup>1</sup> . تحفة الفضلاء ببعض فضائل العلماء لأحمد بابا التنبكتي توجد عدة نسخ متناثرة في  
العديد من دول العلم منها : نسختان بالرباط وبالخزانة الحسنية تحمل الأولى رقم 5534  
وخطها واضح والثانية رقمها 5675 ، وخطها رديء وتتكون من 19 ورقة ، في  
الورقة الواحدة أكثر من 35 سطرا ، أما بالنسبة للخزانة العامة بالرباط فتحمل رقم  
1641 : د ، وخطها واضح إلى حد ما . وتوجد كذلك نسخة بمركز أحمد بابا التنبكتي  
بتنبتك وتتألف المخطوطة من مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة . تناول في المقدمة ذكر  
سبب التأليف ، أما الفصل الأول فاستشهد بعدد من نصوص الكتاب والأحاديث ومصادر  
التراث الإسلامي ، والتي تبين فضل العلم وأهله على باقي الأشياء الأخرى . وفي  
الفصل الثاني قيمة العلم على غيره من العبادات معتمدا على العديد من النصوص لتأكيد  
وجهة نظره . وفي الفصل الأخير جاء ليفصل بين العلماء والأولياء وجاء بنتيجة أن  
هناك اختلافا بين العلماء في هذا المضمار ، فهناك من يفضل العلماء ، وقد أزره في  
ذلك الشاطبي وابن مرزوق الحفيد وابن الأزرقي ، وهناك من رأى العكس مثل الغزالي .  
ووصل أحمد بابا في آخر عرضه إلى أن هناك أنواعا من العلماء لا يستفيدون ببركة  
العلم . وللمخطوط أهمية بالغة حيث بين لنا مدى انتشار الإسلام والثقافة العربية في  
إفريقيا كما بين المخطوط مدى إسهام علماء إفريقيا فيما وراء الصحراء في التراث  
الإسلامي كما أن اعتماد المؤلف على مصادر مغربية في تأليفه قد تجذر العلاقات  
الثقافية بين منطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء وشمال إفريقيا ، وهذه فقرات من  
المخطوطة : الحمد لله الذي اختار من شاء من خلقه لعبادته وبعد : فهذا جزء قصدت  
فيه إلى ذكر ما ورد من فضل العلماء الأخيار من الآيات والأخبار التي روتها الأئمة . .  
<sup>2</sup> . يطلق عليه الكشف والبيان في أصناف مجلوب السودان ، وكذلك معراج الصعود إلى  
نيل حكم مجلوب السود لأحمد بابا التنبكتي ، فرغ أحمد بابا التنبكتي من تأليفه يوم 9-  
2-1615 ف . توجد عدة نسخ من هذا المخطوط في : مركز أحمد بابا التنبكتي ،  
لايكاس وباريس ، ومركز الشيخ المختار الكنتي بمدينة جاو ، دار معمر القذافي للجمع  
والتراث العربي الإفريقي في مدينة جاو ، مكتبة الباحث د. السهادي المبروك الدالي  
بالعجيلات ، المكتبة الحسنية بالرباط ، والخزانة العامة بالرباط . وهذه المخطوطة  
تتكون من سبع ورقات من الحجم المتوسط وتضم الواحدة منها من 19 إلى 20 سطرا  
وجميعها كتبت بالخط المغربي الجميل . ونسخة المكتبة الوطنية بباريس تقع ضمن  
مجموع يحمل رقم 5259 وكتبت بخط رديء . والأسباب التي جعلت أحمد بابا يؤلف  
هذه المخطوطة هي الرد على أسئلة وصلته من عدد من تجار توات عام 1023 هـ /  
1615 ف ، يبحثون عن الأدلة الشرعية لاسترقاق العبيد ، =

في فضائل العلم الشريف ، ودرر السلوك بذكر الخلفاء وأفاضل الملوك ، ونيل الابتهاج بتطريز الديباج ، وكفاية المحتاج في معرفة من ليس في الديباج ، وترجمة السنوسي في ثلاثة كراريس وخمائل الزهر في كيفية الصلاة على سيد البشر ، والدر النضير في ألفاظ الصلاة على البشير النذير ، فهذه تسعة وثلاثون تأليفا ، وله غيرها لم نقف على أسمائها ، وله شرح على البسط ، والتعريف في التصريف على نظم للمكوتي عبد الرحمن بن علي الفاسي .

-99-

سيد أحمد فال بن الحبيب العلوي الشنجيبي توفي في المائة الثالثة بعد الألف ، له شرح على ديوان الشعراء الستة المعروف .

-100-

سيد أحمد بن اندغ محمد بن أحمد اندغ محمد<sup>1</sup> ، كان حيا في تلويخ 1001 رأس القرن الحادي عشر ، له شرح حسن على الأجرومية سماه الفتوح القيومية في شرح الأجرومية ، فيه فوائد مهمة وفروع وتمنيات يتشوق لها ، عالي الهمة يدل على وسع بابه في العربية وكثرة اطلاعه على دقائقها .

---

= وتزداد أهمية هذه المخطوطة ، إذا وضعنا في تصورنا ما يلي : أن سكان مدينة توات ، مقر الزاوية القادرية قد طلبوا من أحمد بابا تأكيد أو استبعاد فتوى كان مخلوف البلبالي قد أصدرها قبل 90 سنة .

وتمدنا المخطوطة بمعلومات قيمة عن إمبراطورية سنغاي وعن تاريخ اعتناق الإسلام . وأيضا تفيدنا المخطوطة بالمستوى العلمي والفقهى الذي كان عليه أحمد بابا التنبكتي ، وبالتالي فهو مفكر إسلامي . وهذه فقرات منها : الحمد لله .. ومصباح إقليم السودان ممن له في المسألة التبصرة والبيان وخصوصا الفقيه المجيد الحافظ أبا العباس سيد أحمد بابا أبقاه الله عدة للدين .. وقولكم هل الحكم فيما يجلب من الحبشة كالحكم فيما يجلب من السودان سواء أم يختلف .. بتاريخ يوم الاثنين عاشر محرم الحرام ، فاتح الرابع والعشرين وألف .. على يد جامعه أحمد بابا .

والجدير بالملاحظة أن هذه المخطوطة قد ترجمت جزئيا إلى اللغة الفرنسية والإنجليزية وقد كانت هذه المخطوطة عنوانا لرسالة ماجستير بجامعة الجزائر للأخ رشيد بن عيسى ناقشها عام 1972 / المحقق.

<sup>1</sup> . هو سيدي أحمد بن أندغ محمد بن أحمد بن أحمد أندغ محمود التنبكتي ، فقيه نحوي لغوي له باع في الأصول والبلاغة ، تولى مهمة القضاء في بلاده ، للمزيد انظر : البرتلي / فتح الشكور المصدر السابق ، ص 39 .

-101-

سيد أحمد بن القاسم بن سيد أحمد بن علي بن يعقوب الوداني  
الحاجي اليعقوبي<sup>1</sup>، وفاته في تاريخ 1086 ، له فتاوى في الفقه  
سلك فيها طريق الاختصار .

-102-

سيد أحمد بن سيد محمد بن ايجل الزيدي<sup>2</sup>، له تأليف منها نظمه في  
الجمال المسمى بالأدوات.

-103-

سيد أحمد بن سيد عثمان بن مولود الغلاوي ، وفاته في تاريخ  
1179 ، له أنظام ، وفتاوى في الفقه .

-104-

سيد أحمد البدوي بن محمد بن أبي أحمد المجلسي<sup>3</sup>، أصلاً ونسباً  
اليعقوبي وطناً ومسكناً ، وفاته في زهاء 1208 . ألف تأليفاً  
حسنافى غزواته صلى الله عليه وسلم يزيد على أربعمئة وخمسين  
بيتاً وألف آخر في أنساب العرب مفيداً وشرحه ابن أخته وابن عمه  
حماد المجلسي .

-105-

سيد أحمد البكاي<sup>4</sup> بن الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيد المختار  
الكنتي، وفاته في زهاء 1290 . له كتاب كبير سماه فتح الفردوس

---

<sup>1</sup> . هو سيدي أحمد بن القاسم بن سيدي أحمد بن علي بن يعقوب الوداني الحاجي  
اليعقوبي ، كان علماً فاضلاً درس الفقه على الفقيه الجليل سيدي أحمد الفزازي بن  
محمد بن يعقوب الوداني الحاجي وعلى الفقيه أبي العباس أحمد المسك والد سيدي  
أحمد بابا التنبكتي ، كما درس على أبي محمد عبد الله بن الفقيه محمد الشنجيطي . له  
فتاوى في الفقه سلك فيها طريق الاختصار إلى حد كبير ، للمزيد انظر : البرتلي / فتح  
الشكور ، المصدر السابق ، ص 40 .

<sup>2</sup> . هو سيدي أحمد بن سيدي محمد بن موسى بن ايجل الزيدي . كان رحمه الله علماً  
من أعلام إفريقيا فيما وراء الصحراء اشتهر بالفقه والنباهة والفتنة وكثرة التأليف .  
للمزيد انظر : البرتلي / المصدر السابق ، ص 50 - 51 .

<sup>3</sup> . سيدي أحمد البدوي بن محمد بن أبي أحمد المجلسي أصلاً ونسباً اليعقوبي وطناً  
ومسكناً له تأليف مفيدة .

للمزيد انظر : البرتلي / المصدر السابق ، ص 68 .

<sup>4</sup> . للشيخ أحمد البكاي عدة مراسلات مع عدد من شخصيات الصحراء ، وهذه رسالة  
بعث بها إلى أحمد بن الشيخ أحمد بن محمد تتناول المشاعر الطيبة التي يحملها =

في جواب أبي عبد الله الكنسوس المراكشي<sup>1</sup> أجاب به جواب أبي عبد الله الكنسوس المسمى الجواب المسكت ، وفيه من أسلوب العربية والبلاغة وقوة الحجة ما لا يمكن لغيره .

وله كتاب بقية الألف في جواب ابن بركة ، تلقى ردا عليه في مسائل من الأصول ومسائل من الطريقة التجانية ، وله مكتوب أيضا ، إلى عمر الحوصي<sup>2</sup> ، رد فيه على أهل التجانية وشنع عليهم وله مكتوب آخر إلى أحمد بن أحمد الفلاني<sup>3</sup> ، شنع فيه على التجانية أيضا وقد رد عليه فيه المختار بن وديعة الله الفلاني بكتاب سماه تبكييت البكاي وشنع عليه وتكلم في التجانية وبالغ ، ونيل هذا الكتاب بقصيدة . وله رسالة إلى أمير المؤمنين الشيخ أحمد بن

---

= عليه ويتحدث عن قيمة العلم الذي يقود إلى الإيمان ، وتناول فيها كذلك حالة المنطقة ، ويختم الرسالة بالدعاء له . وهذه الرسالة تتكون من 15 ورقة ، مكتبة الباحث بدون تصنيف ، وله سبع رسائل أخرى نذكرها للمزيد من المعرفة :

رسالة إلى عبد الله بن الشيخ أحمد وقد بدأها بآيات من القرآن الكريم ( إن مع العسر يسرا ) . وقد تحدث في هذه الرسالة عن الأوضاع التي تمر بها المنطقة من حروب ونحوها ، وتتكون الرسالة من تسع ورقات . مخطوط ، بمكتبة الباحث .

والرسالة الثانية ، بعث بها أحمد البكاي ردا على الكلسوكي محمد بن يحيى من اكلا . وبدأ رسالة بالسلام والرحمة والبركات ويتحدث عن كتاب بمعنى رسالة تحدث فيها الأخير عن أهل السوق ، وقد لامه أحمد البكاي في هذه الرسالة على انشغاقه عن أهله ونعته بأن من ينشغ عن أهله فهو كمن كفر ، وقد سطر له النصائح والإرشادات في قصيدة من مائتي بيت . وهذه الرسالة تتكون من ستة وعشرين ورقة . مخطوط ، وهي بمكتبة الباحث .

والرسالة الثالثة من أحمد البكاي إلى أبناء الولي الصالح الحاج سعيد الشهير ابن الشهير أحمد لب الفلاني المقيم في تنبكت وأما أبناؤه ففي مدينة جني . وهو يتناول في هذه الرسالة المشاكل التي يفعلها الطوارق في المنطقة بطردهم الصلحاء . ويحرص قبائل الفلان على التعاون معه لهذه الرسالة التي يشيد فيها بقبائل الفلان العريقة في الإسلام والتي يرجع إسلامها إلى زمن عمر بن الخطاب . كما يروي البكاي ، ويطلب من قبائل الفلان التعاون معه ضد قبائل الطوارق الرسالة تتكون من خمس وعشرين ورقة بمكتبة الباحث ، والرسائل الثلاث الأخرى على منوالها تحكي حالة المنطقة .

<sup>1</sup> . يقصد بها المراكشي ، وليس المراكشش كما ورد في المتن .

<sup>2</sup> . يرجع نسبه إلى قبيلة الهوسا المنتشرة في غرب إفريقيا .

<sup>3</sup> . نسبة إلى قبائل الفلان العربية القاطنة من موريتانيا مرورا بمالي والنيجر إلى تشاد .

محمد بن أبي بكر بن سعيد<sup>1</sup>، تفيد في العلم والتاريخ ، وهي كبيرة وسماها ذخيرة السرمذ في نصيحة الشيخ أحمد ، وله رسالة أخرى أرسلها إلى الأمير الشيخ أحمد بن أحمد بن الشيخ أحمد ، يؤخذ منها أيضا علم وتاريخ ، وله أخرى أرسلها إلى الفقيه القاضي المصطفى بن عبد الله ، يعتب عليه فيها في العذر وينصحه ، وفيها فوائد حسنة ، وله رسائل عدة أخرى . وله قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم عدة كثيرة . وله قصيدة طويلة ينتصر فيها لكنته في حربهم مع إدولحاج<sup>2</sup>، وقد أجابه أحمد سالم بن السالك إدولحاجي فيها ، وله قصيدة في هجو التجانيين أيضا ، وله مکتوب إلى الشيخ عمر الفوتي ، وله مکتوب إلى علي منز أمير كفار سيكو<sup>3</sup>، بأنه يعينهم بما هو جائز في الشريعة الإسلامية ويمنعهم من عدوهم بما قدر عليه إن كان جائزا في الشريعة الإسلامية .

-106-

سيد أحمد الرقادي<sup>4</sup>، الكنتي له كتاب في الطب في مجلد كبير سماه شفاء الأسقام العارضة في الظاهر والباطن من الأجسام .

-107-

سيد أحمد بن عبد العزيز الجواري ، وفاته في تاريخ 1280 ، له أجوبة .

<sup>1</sup>. زعيم من زعماء قبيلة كنده العربية التي لعبت دورا كبيرا في نشر الإسلام وتأكيد العروبة في المنطقة ، وله رسالة إلى قبائل الفلان ، مخطوط بمكتبة الباحث .

<sup>2</sup>. يقصد بها إدولحاج .

<sup>3</sup>. مدينة سيكو تقع إلى الشرق من العاصمة المالية باماكو وتبعد عنها بحوالي 250 كم .  
<sup>4</sup>. هو سيدي أحمد بن سيدي عمر بن سيدي أحمد بن الرقاد ، كان عالما جليلا فاق أقرانه ، تتلمذ على يديه عدد من طلاب العلم من مختلف الأقطار ، درس على إخوة محمد الأمين وأبو بكر بن محمد بن عمر بن الوافي ، وعروة بن سيدي محمد بن أبي نعمة ، وقد مارس الأخيرين مهنة التجارة بين تغاز وتوات فربح صاحبنا من وراء ذلك الخير الكثير ، فوصلت ممتلكاته من الملح خمسمائة رأس وعمود من الذهب .

توفي رحمه الله ليلة السبت ، الثامن ذي الحجة عام اثني عشر وتسعين وألف 1092/ 1681 .

للمزيد انظر : الهادي المبروك الدالي/ التاريخ السياسي والاقتصادي لمنطقة السودان الغربي ، رسالة دكتوراه ، ورقة 590 - 591 .

-108-

السيد أحمد جد بن المختار بن الطالب مصطفى الغلاوي ، توفي قبل تاريخ 1230 ، وله أجوبة .

-109-

سيد أحمد الهشتوكي التغازي ، توفي قبل تاريخ 1230 ، وله أجوبة

-110-

سيد أحمد بن سيد عثمان ، توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-111-

سيد أحمد بن مولود بن إسماعيل الغلاوي ، توفي قبل تاريخ 1230 وله أجوبة .

-112-

سيد أحمد بن محمد الصغير المعروف بابن سوق<sup>1</sup> التيشيتي ، وفاته (بياض) ، له كتاب الجيش الكبير ، ومنظومة يرد بهما على إديج الكمليلي .

-113-

سيد أحمد بن الصبار المجلسي(1) ، كان موجودا بعد القرن الرابع عشر ، له نظم وشعر .

-114-

الشريف أحمد بن الفاضل الشريف ، وفاته في تاريخ 1153 ، وله ولأخيه فتاوى مجموعة في غاية الجودة والحسن .

-115-

الشريف أحمد بن أحمد بن الإمام ، أكبر الإخوة الثلاثة ، توفي رحمه الله عام 1178 ، له أجوبة .

-116-

الشيخ أحمد ابن القاسم الوداني توفي قبل تاريخ 1230 ، وله أجوبة

-117-

الشيخ سيد أحمد بن سيد الصالح الأرواني ، توفي قبل تاريخ 1230 وله أجوبة .

---

<sup>1</sup>. نسبة إلى مدينة كل السوق وهي مقاطعة من من كيدال التي تقع اليوم ضمن نطاق جمهورية مالي / المحقق.

-118-

الشيخ الشهير أحمد بن الطالب محمود بن عمر الإدوعيشي ، وفاته في زهاء 1257 ، شرح بر<sup>1</sup> ، وشرح ابن عاشر ، وله غير ذلك من المؤلفات .

-119-

الشيخ الطالب أحمد بن الحاج الأمين بن المختار الغلاوي ، وفاته في زهاء 1360 ، له شرح على صغير الأخضر سماه : رياض المتعلمين نقل منها أحمد الصغير في صحيفة من الجزء الثالث من مجموعة ما يدل على فائدة هذا الشرح .

-120-

الشيخ أحمد بن محمد الحافظ العلوي ، وفاته في زهاء 1320 ، له نظم في التوحيد وشرحه وله منظومات أخرى .

-121-

الشيخ سيد أحمد بن انجاك السينغالي ، كان حيا عام 1344 ، شرح منظومة ابن المختار بن أحمد بن عبد الله الغلاوي في الميراث .

-122-

القاضي أحمد بن أحمد شيخ بن الأعمش ، أظنه مؤلفا (بياض) .

-123-

الفقيه الصالح الحاج أحمد بن الحاج الأمين التواتي الغلاوي ، له أجوبة .

-124-

العالم العلامة السيد الصالح الطالب أحمد بن اطوير الجنة الحاجي الصائمي الوداني، وفاته في زهاء 1260 ، له أجوبة مستقلة في مجلد في الفقه ، وله رسالة في منع تزوج صغيرة (لقصر محرميه كبيرة)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> . ربما كان يقصد : ابن بري عالم وصالح مشهور ، تتلمذ على الولي المعروف ، والعلامة المشهور سيدي محمد الشريف بن سعد بن عبد الله ، المدفون عند الجذع الأخضر قرب نهر السينغال . ومن الجدير بالملاحظة أن جل أعيان منطقة ما يسمى (القبلة) تتلمذوا على هذا الشريف .

<sup>2</sup> . هذه العبارة غير مفهومة / المحقق.

-125-

المدرس الفقيه أحمد بن الحنشي<sup>1</sup> ، له نظم في مشاهير الأفعال .

-126-

القاضي سيد أحمد ( بياض ) توفي قبل تاريخ 1230 ، وله أجوبة .

-127-

أخليف بن الامرابط العلوي ، من أهل إكيد<sup>2</sup> الحاج ، مؤلف .

-128-

إديج بن عبدالله الكمليلي كان في أواسط القرن الثالث عشر . عالم كبير وله شعر كثير ، هجا كل قبيلة إلا ما ندر ، وأكثر من (هجا التجانيين)<sup>3</sup> وله منظومة يرد عليهم فيها ، وقد ردها ابن أنبوج التيشيتي بكتابه المسمى بالجيش .

-129-

ألف الخطاط أبي<sup>4</sup> الفقيه ، وفاته قبل تاريخ 1260 ، وله شرح على مختصر خليل في مجلد كبير<sup>5</sup> .

-130-

إمحمد بن أحمد بن الديماني ، وفاته في عام 1345 ، له منظومة في الأصول .

-131-

اندرفو بن الفقيه محمد أنظمت السوقى ، كان حيا في عام 1111 ، له شرح حسن على ألفية ابن مالك سماه : هبة المالك على ألفية ابن مالك جمع فيه ما تشئت في غيره من الشروح مما يعسر استحضاره غالبا في أن واحد ، وتلقاه الناس بالقبول وحصل به النفع ، وهو يدل على تمهر مؤلفه في النحو والتصريف .

---

<sup>1</sup> . علم من أعلام النحاة الذين درسوا النحو في محاضر ولاتة والنعمة ، عرف بين أقرانه بالفطنة والذكاء ، شرح مخطوط السيوطي في علم النحو : الفريد في تقييد الشريد / المحقق .

<sup>2</sup> . إكيد : تنطق بكاف معقودة ، وهي تقع في منطقة الترازرة ، قرب نهر السينغال يقطنها أولاد ديمان المشهورين بالعلم والبلاغة / المحقق .

<sup>3</sup> . الأصح أن نقول : هجاء التجانيين / المحقق .

<sup>4</sup> . ربما المقصود العالم الصالح أبيه الفقيه .

<sup>5</sup> . هذا الكتاب موجود في موريتانيا ، ويعرف ب(طرة أبيه) .

-132-

اندعبد الله توفي قبل تاريخ 1230 ، وله أجوبة .

-133-

الفقيه القاضي اندعبد الله بن أحمد توفي قبل تاريخ 1230 ، وله أجوبة على مسائل مهمة أجاب بها سؤال القاضي سنيير أعمار مولود بن شيبه الانتابي ، أدرك القرن الرابع عشر ، له شعر .

-134-

الأحنف المجلسي ، له شعر .

-135-

الأحول واسمه عبد الله ، توفي في صدر القرن الثالث عشر ، له شعر .

-136-

الإمام بن محمد بن ألفغ الجكني ، شاعر .

-137-

الإمام أبو بكر بن محمد يسرا ، له مناجات .

-138-

الفقيه الأمين بن محمود صمنت أحمد بابا ، له أجوبة .

-139-

الطالب الأمين بن الطالب الحبيب الخرشي توفي قبل تاريخ 1230 وله أجوبة .

-140-

سيد الأمين الجكني توفي قبل تاريخ 1230 ، وله أجوبة .

-141-

الفقيه الأمين بن عبد الرحمن بن البخاري<sup>1</sup> توفي قبل تاريخ 1230 ، وله أجوبة .

---

<sup>1</sup> . لقب البخاري منتشر في منطقة الصحراء والشمال الإفريقية ، ففي مدينة غدامس توجد عائلة البخاري ، وهي عائلة عرفت بالعلم والصلاح .

## حرف الباء " ب "

-142-

باب بن الشيخ سيديا<sup>1</sup> ، محمد بن الشيخ سدي ، وفاته في زهاء 1342 ، ألف منظومة وشرحها في عقيدة السلف في التفويض في المتشابه ، وله أجوبة ومكاتبات .

-143-

باب بن محمود بن محنض بابه بن ابيد الديماني ، وفاته (بيلاض) له نظم يرد فيه على المبتدعة في زمنه من المتصوفة وشنع عليهم .

-144-

الشيخ بانم بن م<sup>2</sup> ختار وفاته في زهاء 1260 ، له مؤلفات منها : فتح الفتاح في فضائل أذكار المساء والصباح .

-145-

باب بن أحمد بيب بن عثمان بن سيد محمد بن عبد الرحمن بن الطالب ، توفي قبل الثمانين من القرن الثالث عشر ، شرح تحفة ابن عاصم ، وله تكملة التكملة لديجاج أحمد بابا التنبكتي<sup>3</sup> انتهى فيها إلى القرن الثاني عشر .

-146-

الطالب ب بكر المحجوبي وفاته في زهاء 1035 شرح رسالة ابن أبي زيد .

-147-

البخاري بن المامون اليعقوبي ، شاعر .

---

<sup>1</sup> . عالم مشهور ، وهو نجل الولي الصالح : الشيخ سيديا الأبييري وطنا ، البوتليميتي دارا ، ومدفنا ، له فتواه المشهورة في جواز دخول المستعمر الفرنسي إلى البلاد الموريتانية في مطلع القرن العشرين ، ظنا منه أن الفرنسيين سيعملون على حفظ الأمن والنظام في البلاد ، التي كانت تعمرها في تلك الفترة الفتن والاضطرابات ، والنهب والسلب ، وغير ذلك / المحقق .

<sup>2</sup> . ربما المقصود : حم ختار / المحقق .

<sup>3</sup> . ويقصد بتكملة الديجاج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب ، للإمام برهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون اليعمري المدني المالكي وقد أكمله العلامة أحمد بابا التنبكتي / المحقق .

-148-

برار بن سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم توفي بعد أبيه بثلاث عشرة سنة مؤلف كما ذكر لي سيد عبد الله العلوي .

-149-

بغيع ، توفي قبل تاريخ 1230 ، وله أجوبة .

-150-

البنان بن أحمد حيد العلوي التجكجي ، توفي في حدود علم 1326 ، مؤلف .

-151-

الحاج البشير بن أبي بكر بن الطالب محمد بن الطالب عمر البرتلي ، وفاته عام 1214 ، حج ، وله رحلة .

-152-

الطالب البشير بن الحاج الهادي الاجيجبي ، وفاته في عام 1197 ، وله فتاوى مجموعة في مجلد انتفع بها الناس .

-153-

الفقيه البشير بن عبد الحي بن سيد أحمد البربوشي<sup>1</sup> ، وفاته في زهاء 1260 ، له أجوبة .

-154-

بوفمين المجلسي ، معاصر لابن رازكة العلوي ، شاعر .

---

<sup>1</sup> البشير بن عبد الحي بن سيد أحمد البربوشي الكنتي الطريقة ، علم من أعلام المنطقة . درس على عدد من شيوخ عصره منهم : الشيخ عبد الرحمن بن سعد الطريفي شيخ رواق دار فور بالأزهر المتوفي عام ( 1288 / 1871 ) ، واجتمع مع الشيخ هشام بن سليمان المرقطالي المتوفي عام ( 1336 / 1917 ) ، والشيخ الرحل أبي شعيب بن الجيلاني الدغوشي نزيل الدار البيضاء ، والمعلم حفيظ براده ، وقد وقع اختلاف في تاريخ الوفاة بين أحمد بلعراف وصاحب الموسوعة المغربية وإذا كانت مصادر الأعلام البشرية صحيحة فإن وفاة البشير كانت بعد التاريخ الذي حدده أحمد بلعراف .

للمزيد انظر : عبد العزيز بن عبد الله / الموسوعة المغربية ، الدار البيضاء ، مطبعة فضالة 1976 ، ج 2 ، ص 57 .

## حرف التاء " ت "

-155-

التجاني بن باب بيب العلوي ، وفاته في أوائل العشرة بعد 1260 ، له نظم في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وبنين منه عليه الصلاة والسلام ، وما لبناته من بنين وبنات أيضا ، وشرحه في مجلد ، ونظم الورقات لإمام الحرمين ، وله رحلة في مجلد إلى بيت الله الحرام ، ذكر فيها من لقي من الأعلام .

-156-

التجاني بن العلامة سيد بابا الشنجيطي العلوي<sup>1</sup> ، له نظم في الطريقة التجانية سماه منية المريد .

-157-

الشيخ التراد بن العباس بن الشيخ محمد فاضل بن مامين ، هو في قيد الحياة الآن عام 1359 ، له كتاب سماه الأنوار اللامحات في الباقيات الصالحات ، وله كتاب سماه الغاشيات ، وله كتاب سماه تنبيه المريدين على ما نحن عليه من الدين ، وله كتاب في تصحيح نسب أهل الطالب مختار .

---

<sup>1</sup> . التجاني بن بابا بن أحمد بيبا بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن الطالب الشنجيطي ، توفي قبل والده ، أوائل العشرة التي بعد 1260 / 1844 .

للمزيد انظر : عبد العزيز / ج 2 ، ص ، 64 ، الأعلام للمراكي / ج 3 ، ص 32 .

## حرف الجيم " ج "

-158-

الطالب جد بن تختار بن الطالب مصطفى بن عثمان الغلاوي  
الأحمدي ، توفي عام 1104 ، له أجوبة مشتملة على ما يحتاج إليه  
من العقائد والأحكام والأدب .

## حرف الحاء "ح"

-159-

الحاج بن محمد بن الحسن الككندري الملقب بالكات وفاته في زهاء 1301 ، له تأليف في الرد على كلنتصر<sup>1</sup> لأنهم يقرؤون الضاد باللام المفخمة وشنع عليهم في ذلك ، وله تأليف آخر في علم الهيئة في مجلد .

-160-

سيدي حبيب الله بن المختار بن محمد أحمد بن المتغير بن سيد محمد الكنتي وفاته 1155<sup>2</sup> ، له نوازل في الفقه مجموعة مفيدة .

-161-

حبيب الله بن القاضي الإيجبي ، شيخ الشيخ سيدي توفي عام 1260 ، له شرح على خليل في مجلد ، وهو في غاية الجودة سماه: المعين وجعل<sup>3</sup> عليه ابنه محمد محمود حاشية سماها : تقرير النصوص في مجلد ، وله أجوبة وغير ذلك .

-162-

العلامة الحبيب بن أحمد الملقب أيد الأمين الجكني ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، وله أجوبة .

-163-

الطالب الحبيب التتواجيوي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، وله أجوبة .

-164-

حرمه بن عبد الجليل العلوي ، ويقال له حرمة الله وحرمة الرحمن بن الحاج سيد الحسن بن القاضي ، وفاته في زهاء 1240 ، عالم بالفنون ، وله قصائد في الشعر .

---

<sup>1</sup> . قبيلة كلنتصر أي قبيلة الأنصار العربية .

<sup>2</sup> . وفي هذا العام حدثت أحداث مؤلمة منها قتال أهل شنقيط وأهل وادان ، ويطلق عليها معركة باعرويط ، كما توفي في هذه السنة العالم حمى الله بن محمد الأمين .

للمزيد انظر : الطالب أحمد بن طوير الجنة الحاجي الوداني / تاريخ ابن طوير الجنة ، تحقيق سيد أحمد بن أحمد سالم / الرباط ، مطبعة المعارف الجديدة 1995 ، ص 63 .

<sup>3</sup> . الصحيح جعل ، والأحسن لو قال : وقد وضع عليه حاشية .

-165-

حماد بن سيد المصطفى بن عثمان الملقب بالكيحل ادويجي ، له منظومة في الزكاة سماها المعينة .

-166-

حمى الله بن محمد الأمين التيشيتي الحنشي ، توفي عام 1155 ، له ألفية مفيدة في ضبط الأسماء والأفعال المشتبهة الشكل في مختصر خليل ، وشرحها أبو بكر بن عبد الله الملقب ببابا أحمد الفقاري ، وله غير ذلك من الفوائد العجيبة ، وهي ألفية مفيدة جدا ، وله ألفية أخرى في السيرة والغرائب من الأخبار .

-167-

الشريف الفقيه حمى الله بن الشريف أحمد التيشيتي ، توفي عام 1119 . أريد أن أذكر سلسلة نسبه تبركا بهذه الشجرة الصحيحة الطاهرة المنورة فهو الشريف حمى الله بن الشريف أحمد بن الإمام أحمد بن الإمام محمد نض المعروف بحمى الله الكبير ، وأظنه صاحب النوازل ، بن أحمد بن هند الشفغ بن الإمام محمد بن الإمام أحمد بن الإمام محمد بن عمر بن الإمام علي بن الحسين بن عبد الله بن محمد بن جعفر بن إسحاق بن يحيى بن مالك بن يوسف بن قاسم بن عبد الله بن إدريس الأصغر بن إدريس الأكبر بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي ابن أبي طالب ، رضى الله تعالى عنهم ونفعنا بهم آمين . وعبد المؤمن الخامس عشر منهم هو الذي بنى تيشيت وترك معه الشواف وفاس ومن معهم . وحمى الله له مصنفات منها شرح منظومة الأوجلي في العقائد سماها تحصيل البيان والإفادة ، في شرح ما تضمنته كلمة الشهادة ، ونظم صغرى السنوسي وعلق على (وخصصت نية الحالف) كلاما أظهرها به ، وله فتاوى مجموعة مشهورة تم النفع بها في إقليمنا لصحتها ، وبركة مؤلفها ، وحسن اعتقاده فيها ، وقد نظمها عبد الله بن أحمد بن الحاج حمى الله الغلاوي ، وقد جمعت هذا النظم واصله اقدم النازلة نظما واتبعها كافة شرحها فتم النفع بتحصيلها ، وقد ذيل رد الحاج الحسن علي الخرشي تذيلا حسنا .

-168-

حمى الله الملقب بابن انبال بن محمد حمى الله ، له نظم في التركة نظم فيه فرائض خليل ، وشرحه محمد يحيى بن محمد المختار بن أب الولاتي<sup>1</sup>.

-169-

الحاج الحسن بن اغيدي الزيدي التيشيتي ، توفي عام 1123<sup>2</sup>، له نظم نظم فيه : تحفة الفكر في مصطلح أهل الأثر ، لابن ماجر وسمى هذا النظم روضة الأزهار ، وشرحه وسماه قرّة الأبصار في شرح روضة الأزهار ، وله نظم في المشتبه في رجال الصحيحين ، وله منظومة سماها تحفة الصبيان في التوحيد ، ونظم أم البراهين ، وله فتاوى عجيبة مفيدة مجموعة ، وله رد على الخرشي ، وذيله تلميذه الشريف حمى الله

-170-

السيد الحسن بن الطالب بن أحمد البرتلي توفي قبل تلريخ 1230 ، له أجوبة .

-171-

الحسن بن زيد القنوني ، المتوفي في زهاء 1330 ، جعل احموارا للامية الأفعال لابن مالك ، وطرة وجعل عليها محمد بن عبد الله القنوني حواشي حسنة .

-172-

الحسن بن زيد بن سيد سليمان القناني ، وفاته (قريب في)<sup>3</sup> العشرين بعد الثلاثمائة وألف 1320 ، له احمرار على لامية الأفعال ، وطرة عليها ، وله أنظام كثيرة .

<sup>1</sup>. توفي رحمه الله تعالى عام 1260 .

للمزيد انظر : محمد صالح بن سليم الأوجلي / السيد الفاتح المنتخب ، دراسة وتحقيق محمد بشير سويس ، مركز الجهاد الليبي 1998 ، ص 62-65 .

<sup>2</sup>. شهد عام 1123 أحداثا مؤلمة مرت بها المنطقة منها وقعة إدريس ، وإدريس بنر في منطقة الحوض : إدريس الصالحية وإدريس الأخضر ، وقعت بهما معركة حين اجتاح أولاد سيد اعل ، أولاد بوفائدة ، فنهبوا مالهم .

للمزيد انظر : أحمد بن طوير الجنة ، المصدر السابق ، ص 52 .

<sup>3</sup>. تعبير ضعيف : فالأفضل لو قيل : وفاته حوالي ، وقد يكون الحسن هذا هو نفسه المذكور قبله مباشرة وحصل تكرار في المخطوط / المحقق .

## حرف الخاء "خ"

-173-

خالد الموسري السوقي ، نظم شافية ابن الحاجب في التصريف  
نظما حسنا ، وسمى هذا النظم بالتحفة .

**حرف الدال والذال والراء لم أر لهم نكرا**

## حرف الزاء "ز"

-175-

زين بن سيد الشريف ، وفاته في عام 1337 ، ألف ما يقرب من نحو العشرين مؤلفا ، منها نظمه لخليل وهو حسن إلى الغاية .

-176-

زين العابدين بن أحمد بن ادوداي التندغي ، هو في قيد الحياة الآن عام 1359 ، نظم نوازل محمد فال بن متال ، ونظم نوازل الفاسي، ونظم محنض باب بن اعييد ، وله نظم في الفرق بين التقليد والافتداء والتبصر والاجتهاد والمذهب ، وله كتاب رد فيه على مشتهى الخارق لمحمد الخضر بن ما يابا الجكني .

## حرف الطاء "ط"

-177-

طالبين الملقب بصبير بن القاضي<sup>1</sup> بن سيد الواف بن طالبين ، السيد الصالح بن سيد محمد اكين بن أحمداد توفي عام 1180 ، ألف فتح الرب اللطيف في تخريج بعض ما في المختصر من الضعيف ، وضجة الوزان في نوازل أروان .

-178-

الطالب مصطفى بن الطالب الغلاوي ، توفي في تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-179-

الطالب بن اباتن الربوشي الولاتي ، له نوازل نظمها في منظومة كبيرة نحو ألفي بيت ، وأخرى في نحو ألف بيت .

---

<sup>1</sup> . هو العلامة الفقيه طالبين الملقب بسنير بن الوافي بن طالبين ابن محمد بن أحمد بن آد . تلقب بسنير ومعناه بلغة سنغاي (العربي الكبير) لم نثر على تاريخ يحدد ولادته ، إلا أنه توفي عام ( 1180 / 1766 م ) ، ولد بمدينة أروان ، أخذ جزءاً من تعليمه بها . برع في الفقه والنحو ، وقال عنه البرتلي : من صدور الفقهاء والأعلام النجباء .. رفيع الدرجة عالي الهمة بحر في الدراية ، والرواية ، إمام محقق مشهور ، بحر متلاطم الأمواج قاضي القضاة وإمام الفقهاء والنجباء .. درس صاحبنا على يد الفقيه الحاج أبي بكر بن الحاج عيسى الغلاوي نحو ثلث خليل ، إضافة إلى ذلك درس على يد الشيخ أحمد بن الشيخ السوقي الحديث ، والفقه وصحيح مسلم ، والخصائص الصغرى للسيوطي ، كما أخذ عن الشيخ محمد بن محمد بغيغ بن محمد كورد الفلاتي كتاب الأيمان . وبعد أن تزود بالعلم تصدر للتدريس والتأليف ، فقد ألف عدة مؤلفات منها : فتح الرب اللطيف في تخريج ما في المختصر من الضعيف وغيره ، درس على يديه عدد من العلماء نذكر منهم : الشيخ عبد الرحمن بن عمر التواتي الذي أجازته إجازة علمية نقطف فقرات منها : (.. فيقول كاتبه طالبين بن الوافي .. قد أجزت عبد الرحمن بن عمر التواتي بلغه الله من العلم النافع) ، لقد كان الفقيه طالبين على معرفة بالنوازل ، ترفع إليه من أقاصي تلك البلاد ، وكان وافر الخزانة وملازماً للتدريس والمطالعة طوال حياته . كانت عادته أن يقرأ كل يوم الموطأ ، والصحيحين طوال السنة بعد هذا المجد العلمي انتقل إلى جوار ربه عام ثمانين ومائة وألف 1180 / 1766 . ودفن بمدينة تنبكت بجوار ألفا مغيا.

للمزيد انظر : عبد الرحمن بن عمر التواتي / إجازة عملية ، مخطوط مكتبة الباحث ، ورقة 40 - 43 . ومجهول / حديقة البستان على تواريخ أهل أروان ، مخطوط مكتبة الباحث ، ورقة 13 . والبرتلي / المصدر السابق ، ص 102 - 103 . والهادي المبروك الدالي / التاريخ السياسي والاقتصادي والحضاري ، ص 553 - 557 .

-180-

الفقيه الطالب بن الطالب إختيار بن السالم المسومي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-181-

الطالب العتيق التشمشاوي ، وفاته في زهاء 1260 ، له أجوبة .

-182-

الطائع البوحسني ، وفاته في عام 1344 ، له شعر .

حرفا الظاء والكاف " ظ ، ك " لم أر لهما ذكرا

## حرف اللام "ل"

-183-

لمجيدري بن حبيب الله اليعقوبي<sup>1</sup>، وفاته في زهاء 1220<sup>2</sup>، له أجوبة ومنازعات مع العلماء كثيرة، وقد ألف محنص بابا الديماني في تضليله، والله أعلم.

<sup>1</sup>. هو محمد بن حبيب لبیب الله، وقد أطلق عليه (حب الله) ابن الفاضل اليعقوبي التشمشاوي، نشأ في بيت علم ووقار، توفي والده وهو صغير في السن فكفله خاله وهو من كبار العلماء، وقد تتلمذ على ابن بونا الجكني، كما درس التصوف على الشيخ أحمد محمود نجل الفقيه الخطاط، تصدر للتدريس، والتعليم وهو ابن تسعة عشر سنة. سافر إلى الحج فمر بمصر ومكث فيها، وظهر نجمه لشدة براعته في العلم، حتى إنه بهر جميع علماء الأزهر، الذين أموه للنهل من علمه. وقد أكرم سلطان مصر حينئذ مقامه ووفادته، ولما هم بالرجوع إلى شنقيط جاء معه بمنهج سلفي أصولي، أثار حفيظة أنصار الفروع، وتصدى له شيخه المختار بن بونه، ف وقعت بينهما جفوة أسفرت عن هجاء شديد بينهما، امتد ليشمل أنصار كل منهما. ولما توفي لمجيدري، قال المختار بن بونه:

أودى الضلال ألا فليفرح الجدلا من عاش ضلا مضلا شاقق الرسلا.

فنقضها ابن عم لمجيدري الشاعر الألمعي: مولود بن أحمد الجواد بقوله:

أودى الكمال ألا فليفرح الجدلا من لا يموت ومن لا ينقض أجلا.

للمزيد انظر: دود ولد عبد الله / الحركة الفكرية في بلاد شنقيط خلال القرن الحادي عشر والثاني عشر (17-18)، جامعة محمد الخامس: كلية الآداب والعلوم الإنسانية 1993، ورقة 101 - 102.

<sup>2</sup>. هذا التاريخ غير صحيح والأصح أنه توفي عام 1202 هـ /المحقق.

## حرف الميم "م"

-183-

محمد بن أحمد بن القاضي محمد بن بكر بغيج الونكري<sup>1</sup>، كان حيا عام 1040 ، نظم أم البراهين نظاما حسنا بديعا من أحسن أنظامها .

-184-

الفقيه محمد بن أحمد بن أبي بكر الوداني الحاجي ، كان حيا عام 933 ، له شرح على مختصر الشيخ خليل في مجلدين سماه موهب الجليل بشرح خليل ، فسمي بجمع الوداني فيه نكت عجيبة ، ومسائل مفيدة ، ونقول صحيحة .

<sup>1</sup> . هو محمد بن محمد بن أبي بكر الونكري التنبكتي عرف بغيج ، اختلف في اسمه ، فأورد أحمد بلعراف بأنه محمد بن أحمد ، أما أحمد بابا في كتابه نيل الابتهاج فيورد أن اسمه محمد ابن محمود ، ونرى أن أحمد بابا أقرب إلى الصحة من الأول نظرا إلى أن أحمد بابا أقدم من سالفه ، وعلم من أبرز أعلام المنطقة وبالتالي فالاستناد إليه أكثر اطمأنانا من غيره . ولد عام ثلاثين وتسعمائة 1523/930 ، كان من صلحاء وخيار عباد الله الصالحين والعلماء العاملين طبعت نفسه علي حب الخير ، وحسن النية ، وسلامة السريرة ، ومنفعة الناس بالسعي في قضاء حوائجهم ، والنصح لهم في طلب العلم ، وبذل نفائس الكتب دون البحث عنها ، ولصاحبنا صبر عظيم على التعليم آتاء الليل وأطراف النهار ، وعلى إيصال الفائدة إلى من لا يستوعب بسرعة بلا ملل ولا ضجر لقد يملل حاضروه حتى قيل عنه : إنه شرب ماء زمزم لئلا يمل من الإقراء . أساتذته : درس العربية والفقه علي يد الفقيهين ، والده والقاضي محمود خاله الفقيه الصالح ، ثم رحل إلى مدينة تنبكت التي كانت تتربع علي أديمها جامعة سنكري التي كانت تضاهي الأزهر ، والزيتونة ، والقرويين في علمها ، فدرس هناك علي يد الفقيه أحمد بن سعيد حيث أخذ عنه وعن المختصين ، ثم حج مع خاله والتقى في مصر بعدد من العلماء منهم : الشيخ التاجوري ، والناصر اللقاني ، والزين البحيري ، والشريف يوسف وغيرهم .

جلوسه للتدريس : ذكر الفقيه أحمد بابا أن الفقيه محمد بغيج كان منظما لوقته ، درس علي أحمد بابا ولأزمه أكثر من عشر سنين فختم مختصر خليل بقراءته وقراءة غيره حوالي ثمانين مرات وختم عليه موطأ الإمام مالك . أما عن أعماله العلمية فهي كثيرة نورد جزءا منها : له تعاريف وطرر أوضح فيها هفوات لشراح خليل ، وتتبع بدقة شرح العلامة النسائي الكبير ، وله عدد من الفتاوي . توفي رحمه الله يوم الجمعة من شوال عام اثنين وألف 1002 / 1593 ، أي أنه عاش سبعين سنة . أما ما أفاد به أحمد بلعراف من أنه كان حيا عام 1040 فلا يجانب الصحة . للمزيد انظر : محمد محمود بغيج / فتوى بخصوص الإفطار في شهر رمضان ، مخطوط مكتبة الباحث ، ورقة 1 ، وأحمد بابا / نيل الابتهاج ، المصدر السابق ، ص 600 - 603 .

-185-

الشریف محمد بن الإمام أحمد بن محمد بن الإمام الحسني الإبريس  
أخو حمى الله صاحب النوازل وأحمد ، توفي عام 1208 ، ألف  
تأليف حسنة منها : شرح نظم أبي بكر الطفيل بن أحمد بن محمد  
بن أحمد بن أشغ المسمى بقطر الندى في النحو شرحا مفيدا ،  
ومنها شرح تأليف المجرادي في التصريف المسمى البسط  
والتعريف ، وشرح الحكم العطائية ، وله تعليق على تخميس  
العشرينيات لابن مهيب في مدحه صلى الله عليه وسلم .

-186-

محمد عبد الله بن أحمد الشافع بن السالك بن الخرشي العلوي نسبا  
الشنقيطي دارا ، من العلويين البيض وفاته في زهاء 1348 ، شروح  
منظومة ابن حبت شرحا طويلا جامعا ، وله شعر .

-187-

محمد بن الحاج أحمد بن اندعبد الله بن علي بن الشيخ الولائي<sup>1</sup> ،  
توفي في عام 1072 ، نقل من المسائل والفوائد ما لو جمع ورتب  
لكان (غير واضحة) تأليفا ضخما .

-188-

محمد أحمد بن الفقيه بن محمد بن حبيب العلوي وفاته قبل تاريخ  
1230 ، له فتاوي .

---

<sup>1</sup> . هو محمد بن الفقيه الحاج أحمد بن أندعبد الله بن علي بن الشيخ الولائي المحجوبي  
كان عالما نبيا ، له حظ كبير في الفقه ، والحديث ، يحفظ عدة نصوص ، ويحضر  
مجلس صحيح البخاري والشفاء في شهر رجب ، نقل من المسائل والفوائد الشيء  
الكثير ، لو جمعت ورتبت لخزجت تأليفا ضخما ، كثير المطالعة حتى إن خزانه والده  
وجده لأمه جلها تجد عليها تقريضا له . ومن شمائله أنه يأمر بالمعروف وينهى عن  
المنكر ، ويشفع للمظلومين ، ويحب الفقراء والمساكين ، ويجلس معهم . اختلف في  
تاريخ وفاته ، فافاد أحمد بلعراف أنه توفي عام 1072 ، أما صاحب فتح الشكور فقد  
أورد أن أحمد بلعراف وقع في خطأ غير متعمد فالصحيح أنه توفي عام 1172 ، لأن  
البرتلي أقرب من المؤلف للفترة الزمنية التي يتحدث عنها .  
للمزيد انظر البرتلي / المصدر السابق ، ص 147 - 148 .

-189-

الفقيه محمد بن أحمد بن الفقيه محمد وفاته قبل تاريخ 1230 ، له فتاوي .

-190-

محمد الأمين بن أحمد بن أمير المخضري وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-191-

محمد بن أحمد بن عثمان التمجري الصحراري ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-192-

سيد محمد الأمين بن الطالب سيد أحمد بن البشير السوقي نسبا الحهي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-193-

محمد بن أحمد بن الطالب محمد بن عبد الرحمن الغلاوي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-194-

محمد بن أحمد الصبيحي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-195-

محمد أحمد بن الحاج الشنجيطي ، وفاته قبل تاريخ<sup>1</sup> 1230 ، له أجوبة .

-196-

محمد بن أحمد أبي كف ، وفاته في زهاء 1260 ، وأظنه مؤلفا .

-197-

محمد بن أحمد بغيغ التنبكتي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-198-

سيد محمد بن الطالب أحمد بن الفقيه محمد بن أحمد بن الفقيه محمد بن حبيب الله العلوي الشنجيطي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

---

<sup>1</sup> سنة 1230 توات فيها عدة أحداث ، أغفل صاحب التأليف جزءا منها ، من بينها غزوة اتوا بر في الحوض ، ووفاة العالمة خديجة ابنة عبد الرحمن بن اتفغ .

-199-

محمد أحمد بن حبيب الشنجيطي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة.

-200-

الفقيه محمد أحمد بن الفقيه أحمد بن أحمد بن الحاج الشنجيطي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-201-

محمد بن الفقيه أحمد بن محمود بن أبي بكر بغيغ ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-202-

محمد العاقب بن أحمد بن شمس الدين الوداني وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-203-

سيد محمد بن الطالب أحمد بن الفقيه محمد بن أحمد بن الفقيه محمد بن أحمد بن حبيب العلوي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-204-

سيد محمد بن سيد أحمد بن حبت من أشياخ أحمد الصغير ، وفاته في زهاء 1260 ، وأظنه مؤلفا .

-205-

محمد بن أحمد بوه لإيدوبلاتي ، وفاته في زهاء 1260 ، وأظنه صاحب فتوى أخذ عنه أحمد الصغير .

-206-

سيد محمد بن أحمد بن سيد محمد بن حبت الغلاوي الشنجيطي ، هو في قيد الحياة الآن في عام 1359 ، له شرح علي الديوان (كلمة غير واضحة) ، وله شرح جوهرة (فراغ) ، ونظم كتاب الكافي في علمي العروض والقوافي ، وشرحه ، وله تاريخ في أنساب عرب الصحاري ، وله قصيدة في التصوف .

محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي<sup>1</sup>، يقال أنه جعفري ، وفاته قبل تاريخ (بياض) ، نظم نظماً في الفقه على نحو خليل سماه بالكفاف ، وشرحه (محمد امبارك بن أحمد بن حبيب اللمتوني ، وفاته في زهاء 1260 . قيل إن له من المؤلفات مائة وسبعين مؤلفاً منها : نظمه المفيد المسمى ببيان التبشير في شريعة البشير، ونظم في البيع ، وقصيدة يعتب فيها على زوجته الكدياوية ، ويفتخر فيها بلمتون ، أهل الدولة بابني مراکش)<sup>2</sup>. وله نظم في المترادف والمشاركات في القرآن ، وتأليف سماه القول السديد في وجوب التجويد ، وآخر في القراءات السبع سرداً ، وآخر فيما أجمعوا عليه وما يخفى على العوام ، ونظم فيما اتفقوا عليه من رواية ورش ، قال في أوله :

أضاف لاتفاقهم ما فيه من نهج ورش حسب مقتضيه .

ورسائل أخرى في التوحيد والرد على منكري وجوبه ، وله في الفقه مفتاح الظفر على المختصر ، ومختصر لمختصر خليل سماه الرحمه ، والنكاح في الفقه ، وتحريرات يضيق عنها الحصر من بيتين ، إلى ثلاثة إلى عشرة ، إلى أكثر ، وشرح ألفية ابن مالك في النحو مع احمرار ابن بون في مجلد ، وجمع الأخبار والآثار التي في طرة المختار بن بونه ، فأوضح معانيها ، وذكر أسبابها ، وميز

<sup>1</sup>. هو مولود بن أحمد اليعقوبي الموسوي (1260 - 1322 / 1844 - 1905 ف) عالم من علماء إفريقيا ، فقيه صاحب مدرسة أخلاقية ، درس على علماء عصره منهم: محمد فال بن متالي ومحمد مختار بن حبيب الله ، ودرس النحو على محمد عالي بن سعيد الملقب مع . خلف لنا أزيد من ستين مؤلفاً في علوم القرآن ، والحديث ، والفقه ، واهتم بأداب المعاملة ، والأخلاق الفاضلة ، وترك لنا عدة منظومات منها : محارم اللسان ، وآداب الضيافة وغيرها . وما يميز صاحبنا أنه شاعر متمكن ، ومن أشعاره قوله :

حنانك ذا الحنان لمن يروم شفاء حيث تطلع النجوم  
أرجي من زبيد شفاء قلب تسبره الوسواس والهموم  
إذا ابتسمت بعيد النوم وهنا وقد خلفت مباسم من ينوم  
يفوح المسك ثم يلوح برق فحسبك ما تشم وما تشيم

للمزيد انظر : أحمد الشنقيطي/المصدر السابق ، ص 377 ، وخليل النحوي ، ص 528 .  
<sup>2</sup>. ما بين القوسين هو جملة اعتراضية ، تتحدث عن محمد امبارك ، لأن أخبار العلامة محمد مولود مازالت متواصلة /المحقق .

الخبر من المثل وسماه إنارة الأفكار والأبصار بشواهد النحو من الآثار والأخبار ، وله تأليف في اللغة العربية سماه العين الثرة في لغات الطرة ، واختصر طرة ابن بون ، وله تأليف في الحض على الإنفاق ، وشروطه ، وآدابه يقول فيه :

سميتها مآدبة الأنداب فيما للانفاق من الآداب  
 وذكر ما يحتثا حثيثا عليه من آية أو حديثا .

نظمه أولا على عدد سور القرآن ، فقال :

تمت بعدد سور الكتاب بحول فان غافر وهاب .

ثم زاد فيه ، وشرحه شرحين كبيرا وصغيرا ، والصغير مختصر من الكبير . ونظم في آداب الأكل والشرب على طريق السنة المحمدية ، وقال في آخره :

تمت بحمد الله ذات الألب وعونه في مآكل ومشرب .

وشرحه ، وآخر في الحض على إقامة الصلاة<sup>1</sup> والمحافظة عليها ،

<sup>1</sup> . اسم هذا النظم : إشراق القرار ، وله نظم آخر في آداب المسجد ، وشرحه أوله :

الحمد لله الذي ذكر ما أعد للمعظمين الكرماء .

ونظم محارم اللسان ، والسمع ، والبصر ، وشرحه ، قال فيه :

بورك فن من محارم اللسان لم يدره إلا فلان أو فلان .

ونظم في عيادة المرضى في حكمها ، وآدابها ، وآداب المريض نفسه ، ونظم مطهرة القلوب وشرحه ، ونظم في أحوال أهل الزمن والتأسف على المروءة أوله :

من لم يوفر في الزمان بجده مراده رد الآتي الرد .

ونظم في آداب التلاوة ، قال فيه :

هذا وهؤلاء يا تلاة الذكر إذا بها جليلها والفكر

وتأليف منشور سماه أحكام المقال في ثم السؤال ، وآخر في تبويب النيات ، وكتب ونظم في خصال الفطرة وفي الكتابة على القبور في الحجارة المتضمنة لأسماء الله تعالى الحسنی ، وشرح عقود الجمان للسيوطي ، وشرح تصوف ابن عاشر ، وشرح نظم عبید ربه ، وله مكتوب في حد المشهور والراجح وحكم العمل بها ، ومكتوب في المهم من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، ومكتوب في نزاع الناس في وقتي الصبح والمغرب ، ومكتوب في الاستدلال على أسنان الحيوان بغير الزمان ، ونظم في علامات إثارة الدنيا على الآخرة ، ونظم في البرور وقال :

سميته الظفر بالمراد في البر بالآباء والأجداد

وإن شأ قلت فلاح المنزلين والله وهاب ببر الأبوين

وشرحه شرحين صغيرا وكبيرا ، وتأليف في حكم ماء الآبار المتغير بالأرواث والأبوال من الماشية التي يتعسر الاحتراز منها .

وشرحه ، أوله :

لقط شروط الشح في الرخاء في الألوان طلب الأشياء  
وعمل المرء رفيقه غدا قبل الطريق اطلب رفيقا جيدا

-208-

محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني ، وفاته في زهاء 1320 ،  
شرح المختصر وسماه النصيحة في مجلدين ، ونظم نظما في الردة  
، وشرح المنهج والتكميل ، وشرح مراقي السعود ، وله كتاب في  
التوحيد ، وله مكتوب رد به كلام محمد يحيى بن محمد المختار  
الولاتي ، في تشنيعه عليهم في قصر الصلاة ، ورد محمد يحيى  
بجواب مسكت .

-209-

محمد فال بن أحمد فال التندغي ، وفاته في تاريخ 1342 ، له نظم  
في معنى النوازل في الفقه ، طويل على ترتيب خليل ، قال في  
أوله :

قال العبيد التندغي نسبا ووطنا المالكي مذهبا .  
من اسمه محمد بدال معجمه قبيل لفظ فال .  
وله أنظام غير ذلك .

-210-

سيد محمد بن أحمد الغلاوي ، وفاته في تاريخ 1250 ، له نظم جيد  
في التوحيد ، والفقه ، والتصوف ، والسيرة وسماه : فاتح كل  
مرتج ، وناهيك به ، فهو مفيد .

-211-

الشيخ محمد عبد الله بن الشيخ أحمد الجكني (بياض) ، له منظومة  
ينكر فيها على أهل التجانية ، وبالغ في الإنكار .

-212-

محمد الصالح بن أحمد بن محمد المقاري بن الشيخ احمد السوقي ،  
له شرح على المقصور والممدود لابن مالك ، وله شرح على لامية  
الأفعال وسماه : إيضاح المقال على لامية الأفعال .

محمد مولود بن أحمد بن عبد الله الحاج من أهل المبارك ، تلميذ محمد فال بن متال ، وفاته في زهاء 1290 ، له قصيدة دالية يورد فيها على أهل البدع في زمنه ، الذين يرقصون ويدعون الكشف في ذلك ، والولاية ويؤيده رحمه الله ما في حاشية الجمل على الجلالين عند قوله تعالى : (.فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا..)<sup>1</sup> ، وفي القرطبي ؛ وسئل الإمام أبو بكر الطرطوشي : ما يقول سيدنا الفقيه في جماعة يجتمعون ويكثر من ذكر الله تعالى ، وذكر محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم إنهم يضربون بالقضيب على شيء من الطبل ، ويقوم بعضهم ويرقص ، ويتواجد حتى يقع مغشيا عليه ، ويحضرون شيئا يأكلونه ، فهل الحضور معهم جائز أم لا ؟ أفقونا يرحمكم الله !

الجواب ، يرحمكم الله :

مذهب الصوفية بطالة وجهالة وضلالة وما الإسلام إلا كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . وأما الرقص والتواجد فأول من أحدثه أصحاب السامري لما اتخذ لهم عجلا له خوار ، فقاموا يرقصون ويتواجدون ، فهو دين الكفار وعبادة العجل ، وأما الطبل فأول من اتخذ الزنادقة ليشغلوا به المسلمين عن كتاب الله تعالى ، ولما كان مجلس النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه كأنما علي رؤوسهم الطير من الوقار ، فينبغي للسلطان ونوابه أن يمنعوا من الحضور في المساجد وغيرها ، ولا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحضر معهم أو يعينهم علي باطلهم ، وهذا مذهب مالك وأبي حنيفة والشافعي وابن حنبل وغيرهم من أئمة المسلمين ، وله قصيد يائية يرد فيها على من لأمه على ذلك ، وله ميمية يوبخ فيها محنض بابا بن اعبيد ، صاحب "الميسر" على عدم إنكاره على أهل البدع ، وله لامية في الاستسقاء .

---

<sup>1</sup>. سورة طه ، الآية 84 .

-214-

محمد عبد الله الطالب أحمد بن أبي بكر البرتلي ، وفاته في زهاء 1260 ، من أشياخ أحمد الصغير ، وأظنه مؤلفا .

-215-

محمد بن أحمد بن المختار الفلاني الماسني ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، اختصر الروض الخصيب للشيخ سيد محمد ، ونفح الطيب لأبيه الشيخ المختار الكنتي بصفة الجمع بينهما .

-216-

محمد المختار بن أحمد انبال التيشيتي المسلمي ، هو في قيد الحيلة الآن في عام 1359 ، شرح إضاءة الدجنة في التوحيد للمقري ، وشرح نظم ابن سليم الذي اختصر فيه قواعد المنهج شرحا جيدا ، وشرح نظاما في الأصول لابن سليم أيضا .

-217-

محمد المختار بن أحمد بن عبد الله الغلاوي (بياض) ، نظم نظاما في الميراث من أحسن وأوجز ما نظم في هذا الفن ، وشرحه الشيخ سيد أحمد بن انجاك السينغالي .

-218-

الفقيه الصالح سيد محمد المصطفى بن أحمد بن محمد الرقادي الكنتي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-219-

محمد بن أبي بكر بن الهاشم<sup>1</sup> ، توفي عام 1098 ، ألف قصيدة مفيدة في التوحيد ، وله أجوبة مفيدة مجموعة ، وأجوبة أخرى في أحكام مستغراقي الذمم .

-220-

الفقيه محمد بن الطالب أبي بكر بن علي بن الشيخ الولاتي المحجوبي ، توفي عام 1137 ، ألف عقيدة منظومة في علم أصول الدين تزيد عن ثلاثمائة بيت وهو ابن واحد وعشرين سنة ، وشرح

---

<sup>1</sup> . محمد بن أبي بكر بن الهاشم الفلادي : عالم من أعلام المنطقة ، كان متضلعا في الفقه ، درس علي ابن الأعمش العلوي ، له نوازل .  
للمزيد انظر تاريخ ابن اطوير الجنة ، المصدر السابق ، ص 47 .

عقيدة الفقيه محمد بن أبي بكر بن الهاشم شرحا مفيدا سماه المتن  
الإلهية على العقيدة الغلاوية وله فتاوى يجيب فيها أحسن  
جواب، وله شعر متوسط .

-221-

محمد عبد الله بن أبي بكر الصديق البرتلي ، ألف شرحا علي أم  
البراهين في التوحيد وسماه فتح رب العالمين في اختصار مفيد  
لطالبن ، وله قصائد .

-222-

الفقيه محمد بن الحاج أبي بكر الحاج عيسى ، وفاته في تاريخ  
1180<sup>1</sup> ، له أجوبة .

-223-

محمد بن أبي بكر بن أحمد بن طالب بن أكين بن أحمد بن داد جد  
، من أهل أروان ، توفي في زهاء 1260 ، له أجوبة منظومة في  
التوحيد في زهاء ثلاثمائة بيت ، سماها مرشدة الأحياب .

-224-

محمد أب بن أحمد بن عثمان المزمري نسبا التواتي منشئا ووطنا  
ووفاة ، توفي عام 1160<sup>2</sup> وألف تأليف نظاما ونثرا، منها نظمه  
المسمى : اللهنة المعجلة ، عقد فيها صغرى السنوسي ، وشرحها  
وسماه التحفة المعللة ، ومنظومة العبقري في سهو الأخضرري ،  
ونظم الأجرومية وسماه نزهة الحلوم وشرحه ، وشرحه أيضا  
سيدي عبد الله بن الحاج حمى الله الغلاوي ، وشرح همزية  
البصيري ، وشرح لامية العجم ، وسماه : نفث القلم علي لامية  
العجم ، وشرح لامية المجراي في إعراب الجمل سماه : نيل  
المراد ، وله كثير من الأنظام والأشعار .

<sup>1</sup>. في أواخر سنة 1180 وقعت موقعة اسوالم في منطقة الحوض ، هلك فيها خلق كثير  
/المحقق .

<sup>2</sup>. شهد عام 1160 بالإضافة للأمور السابقة حربا بين أولاد أعمر وأولاد لغويزي ، عرف  
بعام جكم /المحقق. للمزيد انظر : تاريخ ابن طوير الجنة ، المصدر السابق ، ص 65 .

-225-

محمد بن أب من أهل سيد عال ، وفاته في زهاء 1230 ، له تأليف

-226-

محمد بن أمين بن العز التندغي ، وفاته في زهاء 1338 ، له كتاب في الرد علي غلاة المتصوفة ، شنع فيه عليهم جدا وقبل هذا الكتاب وانتشر وأثر .

-227-

المامي بن البخاري من أهل باريك الله ، وفاته (بياض) ، له نظم في جمع المصحف ، ونقطه ، وشكله .

-228-

الطالب محمد بن الطالب الخطاط بن محمد نض ، توفي عام 1165 ، ألف مقدمة في التوحيد سماها جوهرة الإرشاد ، وله قصيدة في نقل الهجرة ووصله ، ونظم في الحيض وشرحه ، وله أجوبة في الفقه ، وله شرح في ثلاث ورقات على أربعة أبيات لبعض العارفين في طريق الصوفية ، وكلامه عليها عجيب ، وله اختصار خواص الحيوانات ، اختصره من الحيوان للدميري في نحو كراستين ، وله تأليف في علم الحساب ، وشرح باب التربيع من كتاب السراج في علم الفلك للأخضري وأوضحه به .

-229-

سيد محمد بن حبت الغلاوي الشنجيطي<sup>1</sup> ، شرح احمرار ابن بونه في أربع مجلات كبار ، سماه المواهب ، ولخصه في مجلد ، كما حدثني بذلك بعض أحفاده ، وقد ضل من أحد أولاده ، حيث كان يريد ضالة إيل في البادية ، وحين أعلم والده قال له : ضيعت عمري ، فإنالـه وإنا إليه راجعون .

-230-

محمد المختار بن الحاج حبيب الله النومري ، توفي عام 1160 ، له أجوبة .

<sup>1</sup> . علم من أعلام الشناقطة ، له عدة مؤلفات ، نشرت له المطبعة الملكية كتابه : اختصار المواهب النحوية والخلاصة المالكية والكتابات البونية في جزأين ، للمزيد انظر عبد العزيز بن عبد الله ، ص 178 .

### -231-

محمد بن الحسن البلبالي ، المعروف بالجزولي ، الساكن في تغلزا  
زمنئذ ، توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة منها نظمـه المسمى  
هدية الفلاح على بيان سلم الملاح .

### -232-

سيد محمد بن الحاج حمى الله بن علي الزيدي ، وفاته قبل تاريخ  
1230 ، له أجوبة .

### -233-

محمد بن الإمام ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

### -234-

محمد بن الأمين بن إبراهيم ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

### -235-

محمد بن الفقيه إكن ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

### -236-

الشيخ المشهور العالم المحقق محمد بن حم ختار الحاجي اليعقوبي ،  
وفاته قبل في زهاء 1260 ، شرح قرّة العين لخاله السالك بن الإمام  
الحاجي شرحا نفيسا وفيه نكت لا يستغنى عنها في الفقه  
والتصوف ، ونظم مسائل الردّة أعاننا الله منها ، ونظم أوصاف  
النبي صلى الله عليه وسلم .

### -237-

الشيخ حافظ الأمداح النبوية محمد فال بن امبارك الألفغي ، وفاته  
في زهاء 1260 ، له كتاب في المنطق سماه الرعيل الأول ، وأظن  
أن له غير ذلك .

### -238-

محض باب بن ابيد الديماني ، توفي في زهاء 1270 ، شرح  
خليلا شرحا كبيرا وصغيرا وكلاهما سماه : ميسر الجليل على  
مختصر خليل ، وله في النحو أنظام كثيرة منها : الجموع

المحفوظة عن العرب على ترتيب نظم ابن مالك في ألفيته متبعاً لكل مقيس ما حفظ فيه ، وله نوازل نظمها زين بن أحمد .

-239-

محمد محمود بن حبيب الله بن القاضي اجيجي ، وفاته في زهاء 1280 ، له حاشية على شرح أبيه لخليل ، المسمى المعين وسامي الحاشية تقرير النصوص في مجلد وله رسالة تسمى دعوة الفلاح في بعض مسائل النكاح

-240-

محمد حماد بن املي بن قطب الأنصار ، كان حيا عام 1161<sup>1</sup> ، وله نظم جيد طويل في التصوف نظم فيه ، شرح بحرف الكبير على لامية الأفعال ، أجاد وأفاد ، يأتي بالفعل ويشرحه في نظم ، وله منظومة في العروض .

-241-

سيد محمد بن بادين باي بن الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيد المختار الكنتي ، هو في قيد الحياة الآن عام 1359 ، نظم نظماً في النحو ، وسماه وقاية المتكلم ، وشرحه ، وله مكتوب رد فيه على تلميذ الشيخ باي المعروف بلبات ، وشرح منظومة جد أبيه الشيخ سيد محمد لورقات إمام الحرمين في الأصول شرحاً جيداً ، ونظم مختصر خليل في الفقه المالكي وها هو مشغل بشرحه .

-242-

محمد الطاهر بن الشيخ إبراهيم الفلاني نسبا ، كان حيا عام 1158 ، نظم كبرى السنوسي وجعل لها طرة ، وله نظم نظم فيه حكم ابن عطاء الله الإسكندري .

-243-

محمد الطاهر الملقب بانطوط انداي ، وهو في قيد الحياة الآن علم 1359 ، شرح منظومة محمد يحيى بن سليم المسماة بنحو الشهرين شرحاً جيداً وله مكتوب رد فيه على أهل الحجاب ، قوم يدعون

---

<sup>1</sup> في هذه السنة توفي بوبكر بن هنون الكوري ، يوم الأربعاء ، وهو عام يطلق عليه ادخينات ، والدخينات مكان بالحوض الغربي على مقربة من تبدغة ، به وقعة بين أولاد مبارك وادوعيش للمزيد انظر تاريخ ابن طوير الجنة ، ص 66 .

أنهم من أهل التصوف ولهم بدع شنيعة ، وسماه حاوي الإشارات إلى موارد السادات وله فتاوي في الفقه ، إلى غير ذلك .

-244-

محمد الصالح بن إمقرن الحرمي ، وفاته في زهاء 1300 ، له مكتوب في الفقه .

-245-

محمد البخاري ، قاضي أهل سيدي عال ، وفاته في زهاء 1310 ، له تأليف في علم الفلك والنجوم ، الخ .

-246-

محمد بنب<sup>1</sup> السينغالي ، وفاته في زهاء 1348 ، له رحلة مفيدة ، وله قصائد في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، وله غير ذلك .

-247-

الشيخ محمد المامي بن البخاري بن حبيب الله ، وفاته في زهاء 1290 ، له نظم في أسماء الله الحسنى في اثني عشر بيتا وألحقه بدعاء نظما .

-248-

محمد بابا بن محمد الأمين بن حبيب الله بن الفقيه المختار التبتكي توفي عام 1014<sup>2</sup> ، وله من التأليف عدة منها : شرح ألفية السيوطي في النحو شرحا غريبا مفيدا ، سماه بالمنح الحميدة في شرح الفريدة ، ومنها تكملة البخاري على اللامية ، ومنها شرح شواهد الخزرجية ، ومنها قطعة على مقامات الحريري ، ومنها حاشية علي البخاري لم تكمل ، وله قصائد جياذ ملاح في الأمداح ، وفي مدح النبي صلى الله عليه وسلم .

-249-

محمد عبد الله بن الطالب علي بنان البرتلي الولاتي المعروف بالطالب محمد بن أبي بكر الصديق ، توفي عام 1219 ، له خصائل

<sup>1</sup> . لعل المقصود به الشيخ أحمدو بمب /المحقق.

<sup>2</sup> . شهد عام 1114 قنوم كلادي ، في الرابع عشر والمائة ، وهو أبو المغاير ، ويطلق على هذا العام أبو المغاير . للمزيد انظر : تاريخ ابن طوير الجنة ، المصدر السابق ، ص 51 .

وتأليف عديدة جعل علي صغرى السنوسي شروحا ثلاثة ، وعلى  
الأجرومية أيضا كذلك ، وعلى ربع الرسالة الأول والثاني جزأين ،  
وأخذ يشرح الثالث والرابع قبل وفاته ومنعه القدر ، وله شرح على  
أسماء الله الحسنی ، وله على السلام ، وله قصيدة في معاني حروف  
الجر ، وشرح قصيدة اللامية في معاني حروف الجر لعبد الله أبي  
بكر بن الشيخ ، شرحا حسنا ، مفيدا وسماء : فتح الرب الرؤوف  
في شرح قصيدة معاني الحروف ، وله قصيدة في التوحيد<sup>1</sup> الشريف  
حمى الله ، وله تأليف في نسب الشرفاء ، ذرية مولاي الشريف ،  
وتأليف في تراجم علماء التكرور ، وتأليف في علم السر ، وتأليف  
في التاريخ ، وله أنظام كثيرة منها : نظمه في السواك ، وله في  
فوائده أيضا ، وتصانيفه كثيرة ، لا يعرفها إلا من أحاط بكتبه .

-250-

الفقيه الإمام العالم العلامة الصالح ، السيد محمد بن محمد بن عبد  
الله بن الحسين الديلمي أصلا الورزازي منشأ ، الدرعي دارا ،  
وفاته قبل تاريخ 1210 ، له نوازل جيدة مشهورة ، وله شرح في  
علم الحساب ، الخ .

-251-

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد  
الله بن الحسين الديلمي أصلا الورزازي منشأ ، الدرعي دارا ،  
وفاته قبل تاريخ 1230<sup>2</sup> ، له  
أجوبة .

-252-

محمد بن محمد عبد الله بن بابا التتواجيوي ، وفاته قبل تاريخ  
1230 ، له أجوبة .

-253-

الإمام محمد بن الطالب محمد بن الإمام سماكم ، وفاته قبل تاريخ  
1230 ، له أجوبة .

---

<sup>1</sup> . حصل حذف في هذه الفقرة ، فأخل بمعنى الجملة /المحقق.

<sup>2</sup> . كان من بين الحوادث التي مرت بها المنطقة وفاة الطالب بن محمد رار ، وسيدي  
عبد الله بن الفاضل ، وأحمد بن محمد الكنتي الودائي ، ووفات اعل ولد أعمر ولد  
هنون بن بهدل . وهذه السنة يطلق عليها عام "البوص" وهو نبات أكلته الناس ، في  
ذلك العام فسمي به .

للمزيد انظر تاريخ ابن طوير الجنة ، المصدر السابق ، ص 84 .

**-254-**

محمد المكي بن القاضي محمد بن القاضي أكدان ، وفاته قبل تاريخ  
1230 .

**-255-**

محمد بن سيد محمد بن الحاج محمد بن المختار الديماني ثم  
الفلاحي ، وفاته في زهاء 1260 ، وهو من أشياخ أحمد الصغير ،  
وأظنه مؤلفا .

**-256-**

محمد بن محمد الأمين بن الطالب أخيار ، من أشياخ أحمد  
الصغير ، وفاته في زهاء 1260 ، وأظنه مؤلفا .

**-257-**

محمد بن محمد ، كان حيا بعد تاريخ 1250 ، له شعر ، ومنه مدحه  
للنبي صلى الله عليه وسلم .

**-258-**

محمد الحسن بن محمد بن عبد الجليل بن الحسن بن الأمين بن  
الحاج العلوي ، وفاته في زهاء 1290 ، وله شعر .

امحمد بن أحمد بن المختار بن الفغ موسى اليعقوبي<sup>1</sup>، المعروف  
بامحمد بن الطلب، وفاته في زهاء 1270، له شعر، ومدح النبي  
صلى الله عليه وسلم.

<sup>1</sup>. اسمه الصحيح : امحمد بن محمد الأمين بن محمد بن المختار بن ألفغ موسى،  
المعروف بابن الطلبة اليعقوبي، ينسب إلى فخذ أهل اشغ موسى من قبيلة إديقب،  
ولد عام 1188 هـ / 1774، نشأ في بيت جمع بين العلم والثراء ونشأ محروم  
الأبوين. هذا الشاعر سليل بيت علم، وورع، وتخصص في الفقه، لا تكاد تجد أحدا  
من أهل موريتانيا إلا ويعرفه. عرف ابن الطلبة هذا بالفقه، وجودة الشعر، والكرم،  
وسرعة البديهة؛ هذا إضافة إلى علاقاته الاجتماعية، والسياسية الواسعة الناجمة.  
فقد كان على علاقة وطيدة بأمراء الإمارات الموريتانية في القرن الثالث عشر الهجري:  
(أهل محمد الحبيب، أمراء الترازة؛ وأهل أحمد ولد عيدة، أمراء آدرار؛ وبكار ولد  
اسويد أحمد، إمارة أهل اسويد أحمد). وقد عرف امحمد بمعارضته المشهورة لفحول  
الشعراء، حيث عارض ميمية حميد بن ثور الهلالي بميميته المشهورة:  
تأوبه طيف الخيال بمريما فبات معنى مستجنا متيما .  
كما عارض جيمية الشماخ بن ضرار الغطفاني بجيميته المشهورة:  
تطاول ليل النازح المتهيج أما لضياء الصبح من متبلج .  
وعارض لامية الأعشى بلاميته:  
صاح قف واستلح على صخر جال سبخة النيش هل ترى من جمال .  
وقد تتلمذ على يد المأمون بن محمد الصوفي اليعقوبي، وقد كان أي ابن الطلبة فقيها  
، لغويا، وكان مهتما باللغة العربية، ومما يحكى عنه أنه إذا قدم إلى منطقة يطلب من  
أهلها قاموسا، فإن كان موجودا عندهم طلب منهم الإتيان به ليقرأه فإن لم يكن عندهم  
ارتحل عنهم. قضى جل حياته في الجزء الشمالي الغربي من بلاد شنقيط في منطقة  
تيرس زمور، وهي المنطقة وهي منطقة صحراوية جميلة معروفة بقلة الوخم ويعتبر  
محمد ولد الطلبة شاعرها الوفي. وقال فيها بعد أن زار منطقة القبلة:  
أيامنا بضواحي تيرس عود ما عاد بعدك من لهو ولا عيد .  
وكان له في الرثاء، حيث رثا صديقه مولود بن محمد الجواد بقصيدة بديعة مطلعها:  
أقول لما نعى الناعون مولدا نعيم العلم والمعروف والجودا .  
وقد مدحه ابن الأمين الشنقيطي قائلا: (... وبالجمل فامحمد هذا حسنة من حسنات  
الدهر. له مؤلفات ضائعة وهي: نظم لتسهيل ابن مالك في النحو، نظم لمختصر خليل  
في الفقه، مختارات من كتاب الأغاني. توفي رحمه الله تعالى في زهاء 1272/1856،  
وقد زاد عليها أحمد بلعراف سنتين.

للمزيد انظر: أحمد الأمين الشنقيطي، ص 94-95. وأحمد ولد الحسن، ص 140-

محمد بن محمد الصغير بن انبوجة التيشيتي<sup>1</sup> (بياض) ، له مؤلفات منها الجيش ، الذي رد به على ادبيج الكمليلي ، ومنه سرية الجيش ، نظم طويل اختصر فيه ما في الجيش ، رد به على ادبيج المذكور ، ومنها النعمة القدسية في التصوف ، أرجوزة نظم فيها العابدين للغزالي ، ومنها المصباح في العلوم العربية ، نظمه لأدوات المغني لابن هشام ، وله شرح عليه في غاية الجودة ، ومنها تعليق على الأجرومية وهو مفيد متقن فيه ومجيد ، ومنها البحر المحيط في ألفاظ القرآن على المعداد والمتشابه والمرسوم غير المحمول والمحمول في ألفي بيت ، ومنها شرحه على المسمى بالظل الممدود على البحر المحيط بمهم المعداد ، ومنها في الفقه تعليق على مختصر خليل ، بلغ فيه أثناء الصلاة ، وهو في غاية الجودة ، ومنها نظمه لتبصرة ابن فرحون ، ولم يكمل ، ومنها الركب في الرد على بعض المنكرين على الشيخ خليل ، بل على كافة من قلده ، وترك تفسير القرآن والحديث ، ولم يتم بعد حسم مادة إنكار ذلك المنكر ، بمجرد الإقبال على (بياض) وأزال فيه لعلماء الشريعة من علماء الحقيقة . كما عكس في الجيش فأتى كل ذي حق حقه وبسط له رزقه ، ومنها نور القلب والعين في جواز بيع الغائب بالدين ، ومقمة المعصين على أن ذلك نسبة من الطرفين وإن شغل ذمتين ، وله كثير من الفتاوي والأحكام ، وله أرجوزة أخرى على مواضع متفرقة من كتاب الإحياء ، ككتاب الصلاة ، وكتاب نظم الدنيا ونم علمائها ، ومدح علماء الآخرة ، إلى غير ذلك من نظم حدود العبد من أسماء الله الحسنى ، ونظم التوسل بها وغير ذلك ، وله كثير من رقيق الشعر .

<sup>1</sup> محمد الصغير بن محمد الشنقيطي ، له مؤلفات من بينها كتابه المسمى الجيش الكفيل بأخذ الثار ممن سل على الشيخ التجاني سيف الإنكار ، طبع بفاس عام 1901/1319 م .

للمزيد انظر : عبد العزيز بن عبد الله ، ص 185 .

### -261-

محمد بن محمد سالم المجلسي ، وفاته زهاء 1303 ، له تفسير القرآن سماه الريان ، في سبعة أجزاء ، وله شرح على البخاري سماه النهر الجاري على صحيح البخاري ، في سبعة أجزاء أيضا ، وله لوامع الدرر على المختصر ، وله أجوبة وفتاوي كثيرة ، وشرح وسيلة المختار بن بونه الجكني في التوحيد .

### -262-

محمد بن محمد بغيغ بن كورد الفلاني ، وفاته في زهاء 1200 ، له كتاب الحلال المحلل والحرام المحرم .

### -263-

محمد بن محمد فال بن أحمد التندغي ، في قيد الحياة الآن عام 1359 ، له نظم في إحياء الأموات وشرحه .

### -264-

الشریف سيد محمد السني بن محمد بن محمد بن أحمد الحسني نسبا ، السجلماسي دارا ومنشأ ، توفي عام 1101 ، شرح مختصر الأخضري في الفقه وسماه الروض اليانع الأزهري على ديانات الأخضري<sup>1</sup> .

### -265-

محمد الأمين بن محمد مولود بن أحمد فال اليعقوبي ثم الموسوي ، سابع سبعة من العلماء من جهة أبيه ، وسادس ستة من جهة أمه ، وفاته (بياض) كثير النظم والتصنيف ولم يحضرني شيء من أسماء كتبه .

### -266-

محمد عبد الكريم بن محمد بن أبي بكر بن أبي القاسم التواتي الزاوجلي ، كان حيا عام 1055 ، له شرح على مختصر

---

<sup>1</sup> . سيد محمد السني بن محمد ، عالم وفقه ، درس العربية عن الهشتوكي في تغازة ، له شرح على الأخضري أطلق عليه الروض اليانع الأزهري على ديانات الأخضري . للمزيد انظر : البرتلي ، المصدر السابق ، ص 119 ، وتاريخ ابن اطوير الجنة ، المصدر السابق ، ص 47 .

الأخضري في العبادات سماه تنبيه من لا يدري في شرح مختصر  
الأخضري ، وله نظم في الجدل .

-267-

محمد الأمين بن سيد محمد بن باريد البوعلي الداودي الولاتي ،  
وهو في قيد الحياة الآن عام 1359 ، له نظم نظم فيه شرح البحر  
الكبير على لامية الأفعال ، نظما متقنا سماه أفعال اللامية نظم  
التالي المشرف بنظم مدود نظم بحرف وختمه بخاتمة حسنة من  
قاموس معمم الطالب ، ونظم كتاب محمد أحمد بن جات الحصري  
المسمى مفتاح الإعراب ، وهو نظم لا مثيل له في الفائدة ، ونظم  
نظما في البيان وشرحه ، ونظم عنوان النجاة في الخط العربي ،  
ونظم في الحيض وشرحه ، ونظم اختصار نوازل القصري لابن  
سليم ، وذيّل نظم محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي ، في  
قواعد مذهب مالك ، زاد بأكثر من الأصل لأنه ينظم فروع القاعدة  
وله أنظام كثيرة ومكاتب جمّة .

-268-

محمد المعروف بباي بن محمد اكني بن البشير السوقي منشأ ،  
العلوي نسبا ، الجبهي دارا ، وفاته (بياض) ، له شرح على ابن  
عاشر سماه تحفة الزائر في حل ألفاظ ابن عاشر ، وله شرح على  
ملحة الإعراب في النحو للحريري .

-269-

محمد الصديق بن محمد بن عثمان غمندو الوعكري قبيلة المكوي  
منشأ ، توفي في زهاء 1200<sup>1</sup> ، له كتاب في التركة سماه الفتح  
الرباني في أمثلة فرائض رسالة القيرواني .

-270-

محمد المختار بن يحيى بن محمد المختار بن أب الولاتي الداودي ،  
توفي في زهاء 1352 ، رد على محمد الخضر بن مايابا بكتاب

---

<sup>1</sup> . في هذه السنة توفي الطالب سيد محمود ، الولي الحاجي ، و وفاة حمى الله بن محمد  
بن الشواف ، وكذلك أحمد ديه بكار بن أعمر ، وفيها أيضا وقع سيل خطير على سكان  
تجكجة .

للمزيد انظر : تاريخ ابن اطوير الجنة ، المصد السابق ، ص 81 .

سماء : أطواق السنة والإصابة بأوار المعرفة في كفر الخضر بن مايبا ، حيث سب القطب التجاني وكفر أصحابه . وهجا محمد الخضر أيضا في قصيدة رائية شنع عليه فيها ، وأجاب عنه أتم جواب المختار بن أحمد محمود الموساني جوابا سماه : بمسرة الإخوان في الرد على ابن سليم ، ورد فيه ابن سليم بمكتوب طويل حتى تركه كرماد اشتدت به الرياح ، ونظم الأجرومية ، ونظم نسب مولاي أحمد التجاني .

### -271-

محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله النفاع والمعروف بباب بن أحمد حاج بن المختار بن ملوك ، توفي في عام 1330 عن خمس وسبعين سنة ، قيل إنه ألف مائة وأربعة كتب ، منها شرحه للبخاري في أربع مجلدات كبار جدا ، جمع فيه زبدة ابن حجر والقسطلاني وابن أبي حجر ، وله كتاب في مصطلح الحديث نثرا سماه مهيع الرشاد والصواب الموصل إلى مصطلح حديث النبي الأبواب ، وتأليف في الفقه وشرحه ، ولم يسبق لمثلها ، وشرح اختصار ابن أبي حجر لأحاديث في البخاري ، وشرح فريدة السيوطي في النحو شرحا حسنا مختصرا ، وشرح مراقي السعود وسماه فتح الودود على مراقي السعود ، وشرح مرتقى الأصول لابن عاصم ، وسماه بلوغ السؤل وحصول المأمول على مرتقى الأصول وشرح تكميل المنهج لميارة ، ونظم في القواعد سماه المجاز الواضح إلى معرفة قواعد المذهب الراجح ، وشرحه وسماه الدليل الماهر الناصح على النظم المسمى المجاز الواضح ، ومنها نظمه لمكفرات الذنوب نظما واسعا وشرحه ، وشرح نظم حمى الله المعروف بانبال لفرائض خليل ، وشرح الأجرومية ونظم الأجرومية أيضا وشرحه ، وعنده كتاب في الأدعية سماه سلاح الحصص ، وشرح الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ، وشرح نظم الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي المختار بورقات إمام الحرمين في الأصول ، وشرح أبياتا من ابن عاشر في الأصول ، وأجاب عن مسائل أحمد الصغير التيشيتي التي سأل عنها ابن متال ، وكتب في الرد على ابن أحمد زيدان في قصر

صلاة أهل البادية وأجابه ابن أحمد زيدان بمكتوب ، ثم أجاب هو بمكتوب طويل مسكت وله فتاوي في الفقه ، وله كتاب نصيحة أولاد الزوايا والطلبة ، شنع فيه على المتصوفة وجادلهم بحجج واضحة ، وأدلة راجحة ، ورد على كنون بورقات .

-272-

محمد يحيى بن سيد محمد بن محمد بن سليم اليونسي أصلاً الولاتي النعماوي منشأ ووفاة ، السني مذهباً وطريقة ، توفي رحمه الله ليلة الاثنين في ثلث الليل الأخير على أحسن حال وتذكر وثبات ليلة الثاني والعشرين من شهر الله ذي الحجة عام 1354 هـ ، الموافق السادس مارس سنة 1936 عيسوية ، له كثير من المؤلفات الحسان النافعة المباركة ، كما يظهر لمن مارسها منها : التيسير في أحكام التنزيل ، ذكر فيه أحكام القرآن بغاية ما يمكن من الوضوح ، يذكر آيات الأحكام ويفسرها على طبق المراد ، وقد بوبه على أبواب الفقه لا يستغني عنه من يريد تحصيل الفوائد للتدين ، ومنها اختصاره لصحيح البخاري اختصاراً جميلاً ، حذف الأسانيد والتكرار ، ومنها اختصاره الكبير لموطأ مالك حذف منه الأسانيد فقط ، ومنها اختصاره الصغير لموطأ مالك اقتصر فيه على ذكر الأحاديث وزاده بفوائد جلية مناسبة ، ومنها اختصاره لخليل في الفقه المالكي نثراً وسماء فتح الرب الجليل بشرح وإختصار مختصر خليل ، ومنها نظمه لخليل مع اختصار وهو عجيب في الاختصار مع الوضوح ، وكثرة الفوائد ، وحسن الترتيب ، وجمع النظائر ، وسماء : فتح الله الجليل ، قال في أوله : هذا وذا نظم لما في المختصر إلى المودة خليل كالدرر

نظمه نجل سليم يرتجي      عفوا من الله وحسن المخرج  
معتبراً كل المفاهيم هل      لقبها ولو لخلق قد خلا<sup>1</sup>

ومنها مقدمته على مقدمة لخليل هذا ، وهي مستقلة حافلة كثيرة الفوائد في معنى الأصول والقواعد التي فيها (كلمة غير واضحة)

<sup>1</sup>. عبارة غير مترابطة ، لا شعراً ولا نثراً /الحقق .

والفقه و ذم التجرد للفقه نون الكتاب والسنة (كلمة غير واضحة)  
المختلف فيه والاجتهاد والتقليد وغير ذلك ، وقال في أولها :  
وأن تنظم من خليل أيقن أضبط أشمل ومنه اختصر  
إلى غير ذلك ، ومنها شرحه لنظم خليل شرحا عجيبا في  
الاختصار مع كثرة الفوائد ، وشمل الأحكام في الألفاظ القليلة ، وقد  
استطاع له ذلك لمعرفته بالقواعد والأصول ، سماه عون الله الجليل  
على فتح الله الجليل ، ومنها شرحه لمقدمة هذا النظم بنظم خليل  
المذكور شرحا نفيسا بين فيه المجمل وأوضح المقصود . ومنها  
اختصاره لخليل نثرا اختصارا عجيبا مع بعض زيادات كبيرة  
وفوائد جميلة لا يمكن حصرها ، وجعل له مقدمة مفيدة غاية  
ونهاية في معنى التمهيد ، ومنها اختصاره لحاشية الدسوقي على  
الدرديري على خليل ، يأتي بالحاصل منها في ألفاظ قليلة وجعل  
هذا الاختصار حاشية على نظمه لخليل المسمى فتح الله الجليل ،  
ومنها شرحه لنظم عبد الله بن أحمد بن الحاج حمى الله الغلاوي  
لنشر رسالة ابن أبي زيد القيرواني قال : إنه جمع في هذا الشرح  
مع صغر حجمه (كلمة غير واضحة) في مجلد جمع ما في  
النقراوي على الرسالة وشرح التتائي وشرحي سيد عثمان الولاتي  
الكبير والصغير عليها والتخليص عليها<sup>1</sup> أيضا لابن عبد الوهاب  
الفلاوي وسلم الإمام (كلمة غير واضحة) بن الطالب أحمد الغلاوي ،  
علم النظم المذكور وتعليق الناظم عليه وزاد في هذا الشرح ما زاد  
به خليل على الرسالة بوضوح وتسهيل حتى قال : إن شرحه هذا  
يغني عن جميع ، أو أكثر ، الرسالة و خليل ، وهو قائم مقام  
شرحين كبير وصغير على النظم المذكور ، يعني بالصغير ما تخلل  
من المتن والكبير هو أن أضيفت المسودة التي يأتي بها في آخر  
الباب لما قبلها والله أعلم ، والذي يشهد له العيان أنه عجيب فائق  
في بابه ولا سيما أنه جعل له مقدمة يقول فيها : الأصل الجواز ،  
فلا إثم إلا في مخالفة نص أو إجماع كما في المواق ، والسنهوري  
وغيرهما ، والأصل عدم المعدوم كالدين ، والطلاق ، والعنق ؛

<sup>1</sup> . عبارة غير مترابطة

والأصل بقاء الموجود كبقاء الدين ، والعصمة ، والملك ، والأصل  
البنية على المدعي واليمين على من أنكر ، إلخ .  
والأصل أنه للمدعي عليه رد اليمين على المدعي في الأحوال ،  
وفي يمين التهمة ، وفي ردها خلاف ، والأصل لزوم العقود ،  
الدليل على حلها كالجهاد ، والفرائض قبل العمل ، والأصل انعدام  
العقود بما دل عليها شرعا ، أو عرفا إلخ ، والأصل أن من عقد  
عليه عقد وآخر كتب حتى انقضى المجلس أنه لازم ، والأصل أن  
العقود لا تلزم مكرها ولا تتعقد من غير مميز ، إلخ ، ما ذكر وهي  
مفيدة جدا ، جدا . ومن مؤلفاته رضي الله عنه التأليف المسمى  
بشهود العيان في تحريم الشرب والدخان ، جعله في ضمن شرحه  
المذكور على الرسالة ، وهو مستقل ، فمن شاء أن يفرد فلا مانع  
كما قال ، ومنها تذييله لنظم الرسالة المذكور ، أي نظم رسالة عبد  
الله بن أبي زيد القيرواني لعبد الله بن أحمد بن الحاج حمى الله  
الغلاوي الشنقيطي تذييلا بالحمرة ، نظما زاد فيه ما زاد خليل به  
على الرسالة جعل في آخر باب منها ما يناسبه وهو عجيب أيضا ،  
وهو يزيد على أربعة آلاف بيت لأن أصل نظم الرسالة المذكور  
ألف وسبعمائة وسبعون بيتا ، ومنها شرح نظم ابنه الفقيه العالم  
عثمان ، الشاب النقي النقي النبيه الأديب الشاعر المجيد رحمه الله  
تعالى ، لرسالة الأمير المسماة بالكوكب المنير للعلامة الأمير ،  
وقد نظمه عثمان هذا رحمه الله تعالى في ألف وخمسمائة بيت ،  
وهو حسن غاية مع انسجام النظم وسلاسته ، ومنها شرحه على  
المرشد المعين لابن عاشر على الضروري من علوم الدين ، جمع  
فيه ما في شرح ميارة الكبير على ابن عاشر ، وشرح ابن عتر  
الصادق وزاد عليهما بكثير من الفوائد مع وضوح المسائل بعبارة  
سهلة كما هو صنيع هذا الشيخ الرباني في تعليم العلم ، لأنه منحه  
الله ملكة التعليم ، ولذلك كثر الانتفاع على يده ، ومن مصنفاته ،  
وفي ضمن هذا الشيخ ، اختصاره لنبذة من جواهر المعاني ، ونبذة  
من إيقاظ الموسنان في العمل بالحديث والقرآن ، واختصاره لنظم  
السيوطي المسمى التثبيت عند الحديث في سؤال الملكية ، اختصره  
في نحو عشرين بيتا وأصله نحو المائتين ، ومنها شرحه لنظم

عبد الله بن أحمد بن الحاج حمى الله الغلاوي لمختصر العلامة  
الأخضري في العبادات ، شرحا عجيبا لم أر شرحا على هذا  
الكتاب يماثل شرحه هذا في جمع الأحكام ، وتتميماتها أي تتميم  
الأبواب المحتاج لها في العبادات ومنها نظمه المسمى : غبطة  
الأبرار في أبواب الفقه من طهارة وصلاة ، ، وزكاة ، وصوم ،  
وحج ، ونكاح ، وبيع وتصوف ، وغير ذلك في نحو مائة وخمسين  
ببيتا ، أو أكثر ، ومنها شرحه لغبطة الأبرار هذا سماه هدية  
الأخير على غبطة الأبرار ، وهو مفيد غاية الإفادة مع الوضوح ،  
ومنها نظمه المسمى بالسعادة الكبرى في الفقه المالكي في نحو  
خمسمائة بيت يقول في أولها :

جل ابن عاشر حوى ولأكثر من الرسالة وزاد دررا .  
ومنها نظمه المسمى بالسعادة الوسطى أيضا في نحو ثلاثمائة بيت  
وسنة يقول في آخرها :

وهل رأيت مثل ذا النظم الأغر من وقت مالك الحي وقت ظهر  
أتى من الفقه بكل باب والله قادر بلا ارتياب  
قد انتهى نظما بديعا جامع مختصرا وواضحا لمن وهن  
فزان نظامين (كلمة غير مقروءة) رسالة ومع خليل ونفع  
رب به من فيه خالصا نظر ومنصفا والله حسبي لا ضرر  
وقال في أوله : يعني فيما أتى به ابن عاشر ، وكذلك الرسالة ومع  
خليل في باب القضاء خاصة وقال في أوله :

هذا وذا نظم دعا السعادة مؤيد بالذكر ذو إفادة  
موسط في العلم والفقه معا من كان فاهما له وسامعا  
أي أتى فيه بأحكام القرآن والحديث وهو مراده بقوله : موسط في  
العلم ، ومراده بالفقه الاجتهاد ، وقد شاع وذاع هذا الكتاب ،  
واستعمله الناس كثيرا ولله الحمد . ومنها شرحه على نظمه  
المسمى بالسعادة الوسطى سماه بالبهجة والإفادة على نظمنا  
المسمى بالسعادة ، وهو في غاية من الإفادة حتى إن مؤلفه قال :  
من عرف هذا الشرح بنظمه حق المعرفة يجوز له القضاء  
والإفتاء ، أما كونه في أعلى الدرجة في الحسن والفائدة العاجلة في  
التحصيل على قدره فلا مدافع لذلك ، ومنها نظمه المسمى بالسعادة

الصغرى ، فيه من الفقه أيضا نحو مائتين وخمسين بيتا ، وهو لا يقصر عن الإفادة ، ومنها نظمه المسمى بالسراج في الفقه أيضا والتوحيد وغيرهما ، وهو في نحو ثمانين بيتا ، ذكر فيه فرائض كل باب وسننه من أبواب الفقه ، ومنها شرح لنظم السراج المذكور وسماه الشرح الوهاج على نظم السراج ، ومنها اختصاره لحاشية عبد المالك بن النفاع على خليل في مجلد ، ومنها اختصاره لبداية المجتهد الحفيد (ابن رشد) ، ومنها إختصاره لنوازل القصري ، وزاد بكثير أثر ، ومنها نظمه للعشماوية ، ومنها نظمه للعزية وهو نفيس ، ومنها شرحه أنظمه العزية ، ومنها نظمه في البيع نظما سماه الوقاية ، ومنها شرحه للوقاية وسماه النقاية ، ومنها اختصاره لتحفة الحكام في نحو ستمائة بيت ، ومنها اختصاره لجمع النوازل التسع للعلامة انبوي ، عبد الرحمن بن محمد بن الطالب عبد الرحمن بن محمد بن أحمد الولي المحجوبي الولاتي ، أي جمع نوازل أعلام هذا القطر وهي نوازل الشريف حمى الله التيشيتي ، ونوازل الشريفين ابني الفاضل الشريف محمد وأحمد التيشيتي ، ونوازل الهاشم الغلاوي ، ونوازل حبيب الله بن المختار الكنتي ، ونوازل الكنتي ، ونوازل ابن هلال ، ونوازل الوزاني<sup>1</sup> ، وغير ذلك . وزاد هذا السيد كثيرا وصحح وبقي مع ذلك بالأدلة ومن قوله عن الأصل نقل ونصيحة ، ومنها نظمه اختصاره لامية الزقاق في نحو مائة بيت من الرجز وهو جوابه لما فيه من الإحاطة مع الاختصار ، ومنها شرحه لاختصار الزقاقية أي نظمه المذكور ، وقد تميز بالعجيب العجاب في البيان والوضوح ، ومنها نظمه لإجماعات ابن المنذر وعلي ابن أحمد في أزيد من مائتي بيت ، ومنها اختصاره نظما لإجماعات ماء العينين في أزيد من مائة بيت ، ومنها شرحه لاختصار نظم لإجماعات ماء العينين ، اختصر فيه شرح ماء العينين المسمى دليل الرفاق ، وهو ثلاثة مجلدات على إجماعاته ، وبداية المجتهد لابن رشد والميزان المشتراني ، وهو في غاية من الإفادة ، حسن الترتيب ، وهو

<sup>1</sup>. نوازل الوزاني من النوازل المنتشرة في منطقة إفريقيا فيما وراء الصحراء وخاصة في تنبكت ، وجاو ، وأقذر /المحقق.

متقارب الأحكام من غير فصل ، ومنها نظمه لإجامعات ميزان الشعراني وهو حسن ، ومنها نظمه لخلاف الميزان للشعراني في نحو أربعة آلاف بيت ، وقد أوضح العبارة فيه كما ينبغي ، وقد جعل طرة على بعضه ، ومنها أنه نظم نظاما في الفرائض وشرحه وهو بالمغرب ، ومنها أنه نظم نظاما في الفقه سماه التوسعة وشرحه شرحا فائقا للقضاة في إلحاق النسب ودرء الحر ، ومنها شرحه لنظم محمد المولدي التونسي في الفرائض ، ومنها شرحه لمراقي السعود لسيد عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي في الأصول شرحا لا مثيل له ، جمع فيه نشر البنود وفتح الودود وغيرهما بعبارة سهلة غير صعبة ، وما أبعد رأي العين للنفس غاية ، وسماه تيسير الصعود على مراقي السعود ، ومنها اختصاره لمراقي السعود في نحو مائتي بيت ، سماه التهذيب ، هذب فيه مراقي السعود وحصل فيه زبدة هذا الكتاب ، وقد انكب الناس على قراءته ونسخه وشرحه وسماه التقريب على التهذيب جيد جدا ، جدا ، ومنها نظمه في الأصول في نحو ألف بيت محاذيا لمراقي السعود ، يحل من عقده الكثير التي لا يعلمها كثير من الطلبة ، يقول في أوله :

هذا وإن ابن سليم درسا	مراقي السعود حتى اندرسا
ثم رأيت نظمه لا يفهم	لما به من عقدة لا تعلم
فرمت أن أسهله تسهيلا	لمن يروم علمه تحصيلا
سميته مدارج الصعود	للمبتغي مراقي السعود

وشرحه شرحا يحل ألفاظه ويفهم معناه ، ومنها نظمه لمقدمة صغيرة في الأصول في نحو أربعين بيتا وشرحها بما يكفي ويشفي ، ومنها نظمه أدلة المذاهب ، أي القواعد التي بنيت عليها أدلة مالك ، والشافعي ، والحنفي ، وأحمد ، وداود الظاهري ، في نحو أربعين بيتا ، سماه طهارة الأنفاس من الوسواس الخناس من الجهل المركب في صدور بعض الناس ، ومنها اختصاره المنهج المنتخب للزقاق في القواعد في نحو مائة وثلاثين بيتا ، وشرحه تلميذه العالم النبيل الشاعر محمد المختار بن انبال التيشيتي شرحا جيدا ، ومنها اختصاره لتكميل المنهج لميارة في نحو مائة وثلاثين

بيتا ، وشرحه كما ينبغي باختصار ووضوح كما هو صيغته في جميع مؤلفاته ، ونظم نظما سماه الجوهريين وشرحه وسماه القمرين في الأصول والقواعد ، وشرح نظم سيد أحمد ابن أبي كف الولاتي المحجوبي في قواعد مذهب مالك ، وله نصيحة سماها البدر الطالع بالحق ومن الباطل مانع ، كأنه يتكلم فيه مع سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم ، وذكر فيه أبياتا أربعة من مراقي السعود يرد كلام سيدي عبد الله ، وله نصيحة أخرى تقرب من هذه . وذكر لنا أنه اختصر من جواهر المعاني (علي حرازم) يقرر ويؤول ، واختصر من أيقاظ الوسنان في العمل بالحديث والقرآن للسنوسي ، وكتب مكتوبا في جواب ابن عابدين جوابا مسكنا ، فحكم فيه الخصم في الرد على المبتدعة فيما ابتدعة ، وذلك أن محمد الأمين بن اخطور الإدو الحاجي ، تلميذ حمى الله في التجانية ، أتاه في قرية النعمة وقال له : أرسلني حمى الله إليك لنتكلم معك في الموافقة بيننا وبينك ، فقال له : محمد يحيى بن سليم كيف تكون معك الموافقة وأنت بنفسك تقول لشيخك في المدح هو الإله ، هو الرسول في قصائد مذمومة ؟ فخرج من عنده ووصل ولاته فأتبعه بمكتوب ينصح أهل ولاته فيه ويحذرهم من الضلال والكذابين ، فكتب له ابن عابدين هذا مكتوبا يجيب فيه عما في كتاب محمد يحيى المذكور ويرد عليه ، وسماه السرية ، فقام عليه محمد يحيى هذا مترجما لقومه صادقا ، وهدم له ما بنى من كل وجه بأدلة من القرآن والحديث ، وتغليظه من جهة النحو والبيان حتى لم يقدر على جوابه ، ومنها أنه ألف رسالة في الطريقة التجانية ، ذكر فيها شروط الورد ، وغير ذلك من شريعة التجانية ، زمن كان من أهل التجانية ، والآن خرج منها وصار من أشد المنكرين عليهم ، وقد كان نظم نظما في التجانية زمنه من أهلها والآن صار ينكر أشد الإنكار على التجانية ، والأمر لله وحده لا شريك له . وقد كتب في الرد على التجانية ما يزيد على عشرين مكتوبا ما بين طويل وقصير ، شنع عليهم وكاد يخرجهم من دائرة الإسلام لقولهم بوحدة الوجود المعية بالذات وقدم الروح وقدم أسماء الكائنات معانيها لا حروفها إلى غير ذلك مما لا يحصى كثرة ، وقد رد عليه محمد

المختار بن محمد يحيى بن أن بمنظومة سماها مسرة الإخوان ،  
ورد عليها محمد يحيى بكتاب سماه محزن الشيطان ، بالغ فيه  
وأظهر الحقيقة وغير المدمج وأوضحه ، لأن محمد يحيى كان  
شيخا في التجانية يعرف إشاراتهم وعباراتهم وتدریس كتبهم  
ومحادثاتهم إلى غير ذلك ، حتى أعجز علماءهم وكدر عليهم ، لأن  
إنكاره في العقائد والجواب فيها صعب على أكثرهم حتى قال محمد  
يحيى المذكور :

ما رد قولي غير شخص جاهل	متشوق متقول متغافل
فأجابني بعض يرد كلامه	بوقوع ليس للولي القائل
وأجابني بعض بسب فاحش	وأجاب بعضهم بوعد باطل
وأجاب بعضهم بترك جوابنا	لما تبين صدق قولي الفاصل
وأجابني بعض بمقتضى ما هوى	بدون برهان ولا علم حاصل
فإنه أنزل في الكتاب المحكم	توحيده قد جل عن مماثل .

وقد ألف نصيحة مفيدة محذرة للتجانية خصوصا والناس عموما ،  
واختصر نصيحة أولاد الزوايا والطلبة لمحمد يحيى بن محمد  
المختار بن أب في الرد على جميع المتصوفة ، ومنها شرحه  
لمنظومة عبد المجيد الشرنوق في التوحيد وهو جيد ، وله الأجوبة  
المقنعة على الأسئلة الأعرابية ، أجاب بها عال بن لعريب في جدال  
عن مسائل فقهية ، وغير ذلك ، تحتوي على ثمان وأربعين صحيفة  
بالقالب الرباعي ، وأجاب السيد أبا الخير بن عبد الله بن مرزوق  
بن الحي قاضي أروان في تساؤلات في الإفتاء والقضاء  
والإعراب ، ويشتمل هذا الجواب على اثنتي عشرة صحيفة ، ومنها  
شرح لآحمرار ابن بونه على ألفية ابن مالك لأنه قال : إن ألفية  
ابن مالك لا تحتاج لشرح اليوم لكثرة شراحها بخلاف آحمرار ابن  
بونه عليها أي التي ذيل بها ألفية ابن مالك ، ومنها ألفية ابن مالك  
واحمرار ابن بونه ، وزيادة ابن حبت عليها في ألف بيت وهو  
أوضح من الجميع وضوحا بينا كما قال : وهو كذلك وشرحه  
شرحا لم ير أجمع منه في النحو ، على قدر حجمه ، وهو كذلك ،  
وشرحه ، ومنها نظمه لمتنمات الأجرومي للخطاب في نحو  
أربعمائة بيت ونيف ، وشرحه شرحا متوسطا كافيا ، ومنها نظمه

نظما في النحو سماه نحو الشهرين في نحو مائة وأربعين بيتا ،  
وشرحه شرحا مختصرا كافيا سماه قرّة العين ، وبعد ذلك شرّحه  
شرحاً نحو الشرح الصغير ست مرات أدخل فيه أحكام ألفية ابن  
مالك مع جل شروحها ، وهذا النظم شرّحه السيد محمد الطاهر  
الملقب بانطوط ابن انداي شرحا لا مثيل له جزاه الله خيرا ،  
وشرّحه أيضا السيد النبيه أبو الخير بن عبد الله الأرواني ، قاضي  
أروان ، وشرّحه أخص من شرح محمد الطاهر المذكور ، ومنها  
شرّحه لنظم الاجرومية لابن أبي التواتي وهو مختصر ، ومنها  
شرّحه للنظم المسمى تحفة الأحباب في التصريف ، سماه نزّهة  
الألباب على تحفة الأحباب ، ونظم قواعد في النحو لم يسبق إليها ،  
وشرّحه شرحا محكما وبينه غاية البيان ، ومنها شرّحه الألفه  
للسيوطي ، عقود الجمان في الفنون الثلاثة ، وشرح منظومة ابن  
الشمّة الحنفي في الفنون الثلاثة سماه نتائج الفطنة على منظومة  
أبن الشمّة ، ونظم نقابة السيوطي وشرّحها ، واختصر نظم  
الأخضري في المنطق في نحو خمسين بيتا ، وشرّحه شرحا  
مفيدا ، وشرح نظم عبد الله ابن أحمد بن الحاج حمى الله الغلاوي  
في العروض الذي سماه الفصيل ، ونظم في الحساب نظما اختصر  
فيه نظم الفاسي ، ونظم في التجيم نحو ثلاثين بيتا وكتب في  
أسرار الحروف في نحو ست عشرة ورقة بالقالب الثماني ، ونظم  
نظما في النحو سماه حسن التعبير في نحو أربعين بيتا ، وجمع  
أحاديث في الرد على متصوفة هذا الزمن ، وله خاتمة في أحكام  
المؤطا ، ثالث مختصراته له ، وقيل إنه شرح رسم الطالب عبد الله  
البوساتي ، واختصر طرد الطوال والهمل عن الكروع في مسائل  
العمل لسيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم ، ونظم خمسين بيتا في  
مصطلح الحديث ، ورد على من نسب إليه مسائل بالزور ، وكتب  
مكتوبا في نازلة ، وهي عدم ملك الصبية لتحلية الأب لما في  
عرف أهل ولاتة ، إلى غير ذلك مما لم يصل إلينا خبره من  
مصنفاته ، وأظن ذلك لا ينقص عن العشرين أو أكثر غير ما  
ذكرنا ، وقد رأيت عنده مجلدات تشتمل على أنظمة وفتاوى كثيرة  
ومسائل مهمة في أنظامه وفتاويه وتقاليده لأن هذا السيد كان رحمه

الله ما عنده<sup>1</sup> همة إلا تحصيل العلوم وعبادة ربه ، ما له<sup>2</sup> عن ذلك تجارة ولا لذة فإنية مع خمول وتستتر نفعا الله بعلومه وبركاته أمين. وقد جرى بينه وبين الشيخ باي مراسلات بسبب أن بعض الوشاة من أهل الطرق أتى الشيخ باي وصور عنده محمد يحيى هذا بغير صورته فتكلم فيه الشيخ وكتب البعض في ذلك ، وقد ندم بعد ذلك الشيخ باي على ما سلف منه في غفلة ، وقد أوجد له ابن عمه وابن أخته العالم النحرير سيد محمد بن باد ومكث عنده خمسة عشر يوما على جهة السير فوجده فوق ما يظنون ، وهما هي الرسائل التي جرت بينهما (لية جيد منها صورة الحالة فنظر من غير تقليد) .

-273-

محمد بن محمود بغيغ التنبكتي<sup>3</sup>، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة.

-274-

محمد بن الطالب محمود البرتلي ، وفاته قبل تاريخ 1230، له أجوبة .

-275-

محمد محمود بن التلاميذ التركي ، توفي في زهاء 1230 ، عالم كبير ، ولغوي شهير ، له صيت ، وله شعر ، وله رحلة مطبوعة ، وأخباره في المشرق طويلة عريضة في النضال مع علماء تلك البلاد ، رحمه الله .

<sup>1</sup>. الأصح لو قال : ليست له همة إلا في تحصيل العلوم/المحقق.

<sup>2</sup>. الأصح : لا يلهيه عن ذلك ... /المحقق.

<sup>3</sup>. هو أبو عبد الله محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري عرف ببغيغ التنبكتي من 930 - 1002 ، كان علما من أعلام المنطقة ، عرف بالعلم والصلاح ، تتلمذ على والده ، وخاله ، والفقير أحمد بن سعيد ولازمه ، قام برحلة إلى الحج مع خاله وأخيه أحمد واجتمعوا بالشيخ عبد الرحمن التاجوري ، والناصر اللقاني ، والبحيري ، والشيخ الشريف يوسف ، والشيخ محمد البكري ، ودرس عليهم وعلى والده الشيخ أحمد بابا ، والشيخ أحمد بابا ، ومكث معه أزيد من عشر سنين واستفاد منه وأجازة إجازة عامة . له تعاليق وحواشي على مختصر خليل وله فتاوى عديدة ، توفي في شوال عام 1002. للمزيد انظر : محمد بن محمد مخلوف / شجرة النور الزكية ، المصدر السابق ، ص

## -276-

محمد بن المختار بن سعيد المعروف بالولي اليدالي الديماني ،  
أظنه أدرك القرن الثاني عشر ، ألف تأليفا في مجلدين في  
تفسير القرآن سماه الذهب الإبريز على كتاب الله العزيز ، وله  
قصيدة ميمية من أحسن القصائد في مدح النبي صلى الله عليه  
وسلم في سبعة وأربعين بيتا خارجة عن بحور الخليل بن أحمد  
الخمسة عشر وعن المتدارك والخبب ومطلعها :

صلاة ربي مع السلام على حبيبي خير الأنام .

تلقاها الناس بالقبول ، وكذا غيرها من ترياقاسان ، وشرحها شرحا  
صغيرا وكبيرا ، ولها بركة عظيمة وحسنة من أراد فضائلها  
فلينظر في شرحه لها رحمه الله ، وله تأليف في الصلاة على النبي  
صلى الله عليه وسلم ، وله تأليف في أنساب العرب ، وسمعت  
أنه ألف سيرة شريبه ، وجمع فيها ما لم يجمع في غيرها من الكتب  
الكبار ، وألف عقيدة ، وله خاتمة التصوف ، وشرحها شرحا  
عجيبا .

## -277-

الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيد المختار الكنتي ، وفاته زهاء  
1235<sup>1</sup> ، له شرح على نفح الطيب ، سماه الروض الخصيب ، وله  
كتاب الطرائف والتلائد في أخبار الوالدة والوالد ، وله فتاوى في  
الفقه وله جنة المريدين ، وله كتاب أجاب به الشيخ أحمد بن محمد  
اشتمل على فصول منها ، فصل في الولاية الكبرى ، وفصل في  
وجه استقامة الوالي وقيامه بحقيقة الشكر ، وفصل في  
الضمان ، وفيه ثلاثة أركان وفصل في كيفية الحكم في  
المغصوب إلى غير ذلك من الفصول ، وله كتاب في الرد على  
قضاة أروان وقضاة تبكت ، في أخذ الرشوة وأخذ العشر من

---

<sup>1</sup> . حصلت وفيات في هذه السنة من بينها وفاة محمد محمود بن الحاج إبراهيم العلوي ،  
الذي كان علما من أعلام المنطقة ، ويعتبر من أشهر علماء شنقيط ، وتوفي كذلك  
محمد بن با محمد الحاجي .

للمزيد انظر : تاريخ ابن اطوير الجنة ، المصدر السابق ، ص 94 .

تركة الميت ، وقد شنع عليهم واعتمد على كتاب والده البرد الموشى في تحريم الرشوة ، وله أجوبة في الفقه (غير واضحة ) وله كتاب الصوارم الهندية في قطع دعوة المهدية ، وله رسالة إلى بعض تلامذه يوصيه فيها ، وله رسالة كبيرة إلى الأمير أحمد بن محمد الفلاني وأخرى صغيرة نافعة ، وله كتاب جلاء الأبصار وشفاء الصدور في تحرير أحكام الشم والطعام والخور ، وله رسالة تسمى بالرسالة الغلاوية ، وله رسائل غير ذلك .

-278-

محمد بن المختار بن الأعمشي العلوي الشنجيطي<sup>1</sup> ، وفاته (بياض) شرح إضاءة الدجنة للمقري في التوحيد شرحا جيدا ، وشرح فريدة السيوطي في النحو ، وله فتاوى في الفقه مشهورة .

- 279-

محمد بن حنبل بن الفال البوحسني ، وفاته قبل تاريخ 1290 ، له شعر جيد .

-280-

الفقيه سيد محمد بن موسى بن أيجل الزيدي ، وفاته في عام 1117، له في الفقه نظم مسائل ابن جماعة في البيوع ، وله في النحو أوراقه المشهورة ، التي انتفع الطلبة بها ، والمسماة كشف النقاب في قواعد الإعراب ، شرح بها نظمه قواعد الإعراب وشرحها أيضا سيد المختار ابن الطالب سيد أحمد بن أحمد بن الحاج المصطفى الغلاوي ، وله في المنطق كتاب رتق الحجر العلق في أصول وفصول المنطق ، وبدأ شرحه فلم يتم .

-281-

محمد بن منه بن عمر بن محمد بن عبد الله بن نوح البرناوي أصلا الكشناوي مولدا ، توفي عام 1178<sup>2</sup> ، وله شرح على العشماوية سماه بزوغ الشمسية على المقدمة العشماوية ، وله

<sup>1</sup> . محمد بن المختار بن الأعمش العلوي الشنجيطي ، له مؤلفات ونوزال .

للمزيد انظر :عبد العزيز بن عبد الله ، ص 187 .

<sup>2</sup> . في هذا العام وقع قتال بين تجكانت وإجمان بمنطقة كرص الواقعة بإقليم الحوض .

النفحة العنبرية في حل ألفاظ العشرينية لابن مهيب والغزاري ،  
وله جزء لطيف منظوم ليس فيه حرف منقوط ، وله تأليف سماه  
تزيين العصا في ضرب هامة من عصى ، وله تأليف على سورة  
الإخلاص سماه عين الإخلاص في تلاوة سورة الإخلاص ، وله  
تأليف على وقت المغرب سماه شعاع الريا ، وتأليف على المعرفة  
وما يقبل الصرف وعدمه ، وتأليف سماه فتح المرام ( بياض ) ابن  
هشام ، وله تاريخ سماه أزهار الربى في أخبار يربى ، هذا بلد  
من بلاد حوص

-282-

محمد احيد بن لحبيب بن اطويلب العلوي التجكجي ، وفاته قبل  
( بياض ) مؤلف .

-283-

الحاج سيد محمد بن الحاج الحسن ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له  
أجوبة .

-284-

الطالب محمد بن الرسول بن عبد الله بن مليح اليلبي ، وفاته قبل  
تاريخ 1230 ، له أجوبة.

-285-

محمد لحبيب بن لمرايط بن سيد بيكر بن الطالب جد الغلاوي ،  
وفاته في زهاء 1320 ، له شعر .

-286-

محمود بن الموص من أهل ابن اكاد الأرواني ، وفاته في زهاء  
1320 ، له تأليف في تحريم المسلم الساكن مع النصارى المغلوب

-287-

محمد فال بن متال ، وفاته في زهاء 1260 ، له نظم في السيرة  
النبوية والخصائص المحمدية صلى الله عليه وسلم ، وله (غير  
واضحة) في تجويد الفاتحة ، ونظم في فضل (غير واضحة)  
والحض عليه ، ونظم في إثبات المتعلم ، ونظم في التصوف ،  
ونظم في الوعظ ، وله أجوبة في الفقه والتوحيد ، ونظم في (غير  
واضحة) ابن زين العابدين بن أحمد وابن مازل محمد بن علي بن

المختار العلوشى على أبواب الفقه (غير واضحة) ، وله نظم في القناعة ، وله (بياض) وأن ترد تحصيل في تممه وعن سواه قبل الانتهاء منه .

ففي ترادف الفنون المنجا إن توأمان استبقالن يخرججا .

-288-

محمد بن المختار الملقب بانى ، وفاته تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-289-

الشيخ محمد فاضل بن مامين ، وفاته في زهاء 1260 ، له كتاب في معنى الهيلة ، وما يتذكر قائلها ، وهل الذكر بها أفضل أم بالتجريد بالاسم ، وهل هي أفضل العبادات أم فناكا ما هو أفضل منها ، وهل الجهر بها أفضل أم الإسرار ؟ وأظن أن له غير ذلك .

-290-

محمد بن المصطفى ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-291-

محمد المختار بن التميمين العلوى (بياض) مؤلف .

-292-

محمد بن عبد الله المعروف بابن بطوطة بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم كان حيا في عام 754 ، له رحلة عجيبة في مجلد جمعها أبو القاسم محمد الكلبي الغرناطي وسماها تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار .

-293-

محمد بن عمر النابغة الغلاوي<sup>1</sup> ، وفاته (بياض) ، ألف تأليف منها شرحه علي ابن عاشر الكبير ، وشرحه الصغير المسمى المباشر علي ابن عاشر ، وشرح الإضافة ، وشرح ابن مهيب والفرزاقى ، وشرح الأوجلي الصغير في التوحيد ، وشرح قصيدة إبراهيم التميمي ، ونظم نظما يخبر عن الكتب المعتمدة ، وغير المعتمدة وحال الفتوى ، وله نظم في الرخص وله نظم في الردة ، وشرح

<sup>1</sup> . له أرجوزة فيما تجب به الفتوى ، وما يعتمد من الكتب ، طبعت بالمطبعة الملكية التي أسسها السلطان محمد بن عبد الرحمن بفاس عام 1282 / 1865 .  
للمزيد انظر : عبد العزيز بن عبد الله ص 188 .

مختصر الأخضرى فى العبادات سماه الأزهر على الأخضرى ،  
وشرح منظومة عبد الله ابن الحاج حمى الله فى العروض المسماة  
بالفصيل .

-294-

محمد الصغير المعروف بالشىخ باى بن سيد عمر بن الشىخ سيد  
محمد بن الشىخ سيد المختار الكنتى، وفاته (بىاض) ، شرح أحاديث  
المقرى ، وشرح نظم مبطلات الصلاة ، وشرح الأخضرى ،  
وشرح الأجرمية ولا أدري هل كمل أم لا ؟ وشرح احمرار ابن  
بونه على الفقيه ابن مالك ، وأظن أنه لم يكمل ، وله فتاوى جمعت  
فى مجلد .

-295-

الفقيه والنبىه محمد بن على بن الفقيه أبى بكر المحجوبى ، وفاته  
(بىاض) ، وأظن أن له عقيدة شرحها أند عبد الله بن أحمد ابن ند  
عبد الله بن الشىخ الولاتى المحجوبى ، قاضى ولاته .

-296-

محمد بن على ، توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-297-

سيدي محمد بن عبد الكريم التتبكتى ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له  
أجوبة

-298-

محمد بن عبد الله ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-299-

الفقيه الطالب محمد بن عبد الله بن الطالب بن الفقيه حامد الغلاوى،  
وفاته قبل تاريخ 1250 ، له أجوبة .

-300-

محمد صالح بن عبد الوهاب بن شىخ أحمد الصغير ، وفاته فى  
زهاء 1230 .

### -301-

الشيخ محمد صالح بن عبد الله أبو القاسم الأوجلي<sup>1</sup>، وفاته زهاء 1260 ، له نظم ، نظم في التوحيد سماه دليل القائد ، شرحه ونظم آخر في العقائد سماه البلسم ، وشرحه النابغة الغلاوي ، وشرحه الشريف حمى الله التيشيتي ، وسماه تحصيل البيان والإفادة في شرح ما تضمنته كلمة الشهادة ، وشرح ابن عاشر ، وسماه زيادة التبيين في شرح المرشد المعين.

### -302-

محمد بن سيدي عبد الله بن الفغ سيدي أحمد بن القاضي العلوي ، خليفة الشيخ محمد الحافظ العلوي في التجانية .

### -303-

سيد محمد بن سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم وفاته (بياض) ، له مؤلفات منها نظمه سواطع الجمان ، وشرحه نجم الحيران في الأفعال ، جمع ما في التسهيل ولامية الأفعال ، وزاد على البحرف الكبير على لامية الأفعال ، وله منظومة يكفر فيها أبناء حسان .

### -304-

---

<sup>1</sup> . هو الشيخ الفقيه محمد الصالح بن سليم الأوجلي ، نشأ في بيت علم ووقار بواحة أوجلة ، ولد في منتصف القرن الحادي عشر الهجري ، أي بعد سنة 1030 هـ . درس الأوجلي عن عدد من علماء عصره منهم : الشيخ محمد الصالح بن حامد الحضيري بمدينة سبها ثم ارتحل إلى طرابلس ، ودرس على السوداني وآخرين ، كما تتلمذ على الأوجلي عدد من طلاب العلم منهم : محمد بن محمد الصالح بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عبد الله بن سليم الأوجلي ، وهو ابن الشيخ وتلميذه ، ومحمد بن حمد بن حمد الدحلي الأوجلي ، وعبد الكريم فارس ، وصالح بن جن العرب ، وأحمد عبد الله الغدامسي ، وغيرهم . لقد ترك لنا محمد الأوجلي أثرا علمية أذكر منها : تعليق على منظومة التوحيد ، ودليل القائد ، والمزيد العائد ، والدير الفاتح المنتخب ، والكوكب الفريد ، وغير هذا . بعد هذا العمر المليء بالنضال العلمي توفي زهاء 1260 . للمزيد انظر : محمد الصالح بن سليم الأوجلي ، دراسة وتحقيق محمد بشير السويسي / منشورات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية 1988 ، ص 23-63 .

محمد بن عبد الله القناني البوتلميتي<sup>1</sup> من أولاد المولود ، هو في قيد الحياة الآن عام 1359 ، شرح المقصور والممدود لابن مالك شرحا جيدا لم يسبق إليه في الحسن ، وشرح قصيدة محمد مولود بن أحمد اجويد اليعقوبي المسماه المرجانية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وشرح قرّة الأبصار شرحا نفسيا ، وشرح أشياخ سيدي محمد بن الشيخ بقصيدته التي مطلعها :-

أهلا وسهلا بهذا المولد النبوي مظاهر الطرف الأمي والأبوي .  
وشرح لامية العرب ، وله طرة كبيرة تقوم مقام الشرح على ألفية ابن مالك وأحمرار علي ابن مكي في غاية مايمكن من الحسن والاشتمال ، وسماه الغالية ، وأخرى مثلها على ألفية السيوطي في البيان ، وله تقاييد على شرح شيخه ابن بونه<sup>2</sup> الشهير بعبد الله العتيق ، المتوفي في حدود 1330 ، وتعليق علي شرح شيخه عبد الله العتيق على ديوان ذي الرمة ، وتعليق على طرة لامية الأفعال وأحمرارها لابن عمه الحسن بن زين ، و(وفاته في حدود 1330)<sup>3</sup> ، وله نوازل في الفقه والتوحيد ، وتعليق على لامية العجم :  
وله تعليق على عينية أبي ذؤيب الهذلي التي مطلعها :  
أمن المنون وريبها تتوجع      والدهر ليس بمتعّب من يجزع .  
وله تعليق على ميمية البصري .

<sup>1</sup> . نسبة إلى مدينة : بوتلميت ، المدينة التي أنجبت عددا من النوابغ علميا ، وسياسيا : كالشيخ سيديا ، وابنه بابا ، وأول رئيس لموريتانيا المختار ولد داداه ، وهي تبعد عن العاصمة مسافة مائة وخمسين كيلو مترا ، وكان لهذه المدينة دورها العلمي حيث إن بها أقدم محاضرة في الإقليم كله ، ولا زالت إلى يومنا هذا قبلة للأدباء ، والمؤرخين ، والباحثين /المحقق .

<sup>2</sup> . هنا عبارة محذوفة ، لأن ابن بونه ليس هو عبد الله العتيق على الإطلاق ، فثمة إذن كلام متعلق بهذا الأخير ، الذي عرف بإسهاماته النثرية ، ومقاماته الرائعة ، التي يضاهي حسنهما الهمداني والحريري /المحقق .

<sup>3</sup> . كان يمكن الاستغناء عن هذه العبارة ، لأنها تثير الالتباس في عودة الضمير ، ولأن الحسن بن زين ذكر سابقا /المحقق .

### -305-

محمد العاقب بن سيد عبد الله بن مايابا بالجكني ، وفاته في زهاء 1320 ، له مؤلفات منها نظمه لنوازل سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي ، ونظم التزامات الخطاب وشرحها ، ونظم في التوحيد<sup>1</sup> .

### -306-

محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلالي ، وفاته في زهاء 1290 ، شرح رسالة ابن أبي زيد وسماه التلخيص وانتفع به الناس وشرح خليلا

### -307-

محمد احيد بن سيد عبد الرحمن المسومي ، وفاته في زهاء 1352 ، له نظم في عدد آيات القرآن وخواص بعضها ، وله نظم في الفقه سماه نظم الفرائض .

### -308-

سيدي محمد بن عابدين البوسيفي الكنتي التجاني ، الساكن في ولاته ، هو حي الآن في عام 1329 ، وله كتاب مفرد ، وكتب شتى<sup>2</sup> الحاني لمحمد الخضر بن مايابا بن الجكني ، وله كتاب صغير سماه بالسرية ، رد فيه على ابن سليم إنكاره على التجانية ، ورد عليه ابن سليم بمكتوب طويل ترك فيه أقواله شذرا مذرا وجهله فيه بما يخجل ، وله مكتوب رد فيه على مولاي أحمد بن مولاي إسماعيل النعماوي ، ورد عليه مولاي أحمد بمكتوب طويل اشتمل على ثلاثة عشر فصلا ، ترك فيه أقواله شذرا مذرا ، وبين جهله وضلاله .

### -309-

الحاج محمد بن الحاج عبد الله جي السينغالي ، كان حيا في عام 1350 ، ونظم نظما رد فيه على محمد الخضر ابن مايابا إنكاره على التجانية ، وشرحه أحد من إدو علي أخص نفسه .

<sup>1</sup> . ولهذا العالم كتاب وشرحه مشهورين جدا : زاد المسلم في ما اتفق عليه البخاري ومسلم / المحقق .

<sup>2</sup> . هنا عبارة محذوفة حتما ، وأظنها : منها كتابه في الرد على كتاب الخارف الجاني في الرد على عثرات المرید التجاني ، لمحمد الخضر بن مايابا الجكني / المحقق .

**-311-**

محمد المخطار بن سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم ، توفي بعد والداه  
بعشر سنين ، وأظنه مؤلفاً

**-312-**

محمد بن سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم ، وفاته في حدود 1306 ، له  
نظم في حل القاموس ، وله نظم في الاستبراء نظم فيه طيب  
المرعى لأبيه .

**-313-**

العلامة سيد محمد بن عمر ، توفي عام 1230 ، له أجوبة .

**-314-**

الفقيه محمد بابا بن عمر ، توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

**-315-**

الفقيه محمد بن علي بن الطالب أبي بكر ، وفاته قبل تاريخ 1230

**-316-**

الشاعر الشهير والصدر الكبير سيد محمد بن علي بن المختار  
العلوشي ، وفاته في زهاء 1269 ، له أجوبة .

**-317-**

الشيخ محمد بن عمر الاغدامسي ، وفاته في زهاء 1260 ، مؤلف ،  
ومن مؤلفاته كتاب سبل المعارف .

**-318-**

محمد الطاهر بن سيد عال بن النجيب ، وهو معاصر للشيخ سيد  
المختار والقاضي سنيبر ، فتكون وفاته في زهاء<sup>1</sup> 1226 ، له نظم في  
التركة ، شرحه ختار بن محمد إبراهيم ، قاضي أهل سيد عال

---

<sup>1</sup> . كذلك من أحداث هذه السنة (1226) : حصار كنته أولاد سيد الوافي وأولاد سيدي  
بوبكر عند لحنيكات ، وظهر فيها نجم نو ذنب ، وقد قال فيه أحد الشعراء الشناقطة  
شعرا نورد منه الآتي :

فليحذر الناس من دهياء داهية إذا بدا الكوكب الغربي ذو الذنب .  
للمزيد انظر : تاريخ ابن اطوير الجنة ، المصدر السابق ، ص 90-91 .

319

محمد الأمين بن سيد عبد الرحمن المسومي (بياض) ، مؤلف .

320

محمد بن عثمان بن فودي ، له شرح على حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي سماه منظور الدر في شرح وظيفة حزب البحر .

321

محمد بل بن عثمان بن محمد بن عثمان المعروف بفودي بن صالح ، كان موجودا في عام 1227<sup>1</sup> ، له كتاب سماه شمس الظهيرة في مناهج العلم والبصيرة ، ويصلح هذا الكتاب للمنتصر ، وله كتاب تنبيه الساهي في أسباب الراوي ، وله تاريخ سماه انفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور<sup>2</sup> .

322

محمد بن عمر ، ذكر المرجي هو في قيد الحياة الآية في سنة 1360 ، نظم الأزهرية في النحو لخاد الأزهري ، وأظن أنه شرح نظمه ، وشرح غرة الصيام في مصطلح الحديث لسيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي ، ونظم الناسخ ، وشرح الحديث ، ونظم نظما حسنا يرد فيه على حمى الله وتلامذته قصرهم الرباعية

---

1. في هذه السنة توفي نافع بن الإمام بن الحاج إبراهيم العلوي أحد أئمة مدينة تيجكجة المعروفة ، وفيها أيضا حصل جفاف تأثرت منه المواشي.  
للمزيد انظر : تاريخ ابن اطوير الجنة ، المصدر السابق .

2. إنفاق الميسور في تاريخ التكرور ، قامت بدراسته وتحقيقه الدكتورة بهيجة الشاذلي ، وهو تحقيق قيم حصلت به على درجة الماجستير من جامعة محمد الخامس ، والدكتورة بهيجة هي إحدى المتخصصات القلائل في الدراسات الإفريقية بالمغرب . المحقق .

وهم في الحضر بين أزواجهم وبينون الطين ، ويغرسون الشجر . وقد سمعنا أن سبب هذا القصر أن الشيخ حمى الله أتاه النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، وإبراهيم ، وموسى ، ونوح عليهم الصلاة والسلام ، قالوا : أقصر الصلاة ، فقصرها هو ومن تبعه من تلامذته الجهلة الضالين هذا ما كتب لي به بعض الإخوان من أهلى ولاته . وقد رد عليهم محمد بن عمر هذا بمكتوب أظهر فيه الحقيقة والحق ، وكلامه مع تلميذه أبي زيدان الذي قرأ علي محمد بن عمر هذا وأخذ الورد على حمى الله . ورعم أخو محمد بن عمر هذا<sup>1</sup> وأخذ بباي ، أنه رد علي شيخه في العلم محمد بن عمر هذا كلامه في الشيخ حمى الله والقصر ، فتأنف محمد بن عمر عن جوابه وأجابه أخوه عبد الرحمن بمكتوب حسن وأجابه أيضا عمر بن محمد بن عمر هذا بمكتوب ، وقد ظهر بالاستقراء أن هذه الطرق مضادة للإسلام بما وقع بين المسلمين وبين أهلها من الفتن . والأحق والأقضى أن لا تشاجر ، وسعي بعضهم ببعض إلى الحكام إلى غير ذلك وقتل الأنفس ، وإجابة المال مما يبهر ويخجل ، فقال : نسأل الله السلامة والعافية ، مما ينتشر فيها من البدع الشيعية من الأفعال العظيمة والأقوال القبيحة ، والصفات المذمومة ، وأكثر أهلها جهلة لا يميزون بين الحلال والحرام ، ولا بين السنة ، والبدعة ، ومع ذلك يظن أنه من الصالحين الخالص ، وإنما الصلاح هو اتباع السنة المحمدية من غير زيادة ولا نقصان . وقال : العالم عثمان بن محمد بن عثمان المعروف بفودي في كتابه المسمى بإحياء السنة وإماتة البدعة .

السادس إعلامكم بأنه يجيب على كل عالم أن لا يسكت في هذا الأزمنة لأن البدع قد ظهرت وشاعت فيها ، وفي الحديث ، (إذا ظهرت الفتن وسكت العالم ، فعليه لعنة الله) ، وكل من قعد اليوم في بيت أين ما كان فليس خاليا من منكر من حيث التقاعد عن إرشاد الناس فهم جاهلون بالشرع ، إلى أن قال : السابع إعلامكم

<sup>1</sup> . العبارة غير مستقيمة ، أو قد حذف كلام ، مما أخل بالمعنى / المحقق .

بان الأمة لا يؤمنها من الفتن إلا حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم ، ولا يؤمنها من ظهورها بعده إلا إحياء سنته ، فعليكم بإحيائها واتباعها أبدا ، وإياكم والابتداع لأن الخير كله في الاتباع، والشر كله في الابتداع ، قال أبو العباس الأبياني من أهل الأندلس: ثلاث لو كتبت في ظفر لوسعها، وفيها خير الدنيا والآخرة ، اتبع لا تبدع ، اتضع لا ترتفع ، تورع لا (غير واضحة) انتهى ، هذا ما قاله رحمه الله ، وهو جيد.

### -323-

محمد ماغ بن محمد المصطفى المعروف بجلتس بن الحسن بن أبي الحسن بن أحمد بن علي بن المختار بن علي بن محمد أخير بن عمار بن الفي بن موسان بن أيت ، وفاته في زهاء 1345 ، شرح نظم أبي بكر الطفيل بن أحمد بن محمد بن الشغ بن أحمد بن أحمد بن محمد مسلم المفتي التيشيتي المسمى مزيل غلة الصدى في نظم الندى ، وجدير أن يسمى شرحه علم الاهتداء في شرح مزيل غلة الصدى في نظم قطر الندى ، وقد كان شرح هذا النظم الشريف محمد بن الإمام أحمد بن محمد بن الإمام أحمد الحسني الإدريسي التيشيتي أخو حمى الله صاحب النوزال شرحا مفيدا ، ولمحمد مانج هذا غير هذا الشرح من المؤلفات والفتاوى .

### -324-

الفقيه الشريف سيد محمد بن فاضل الشريف ، توفي عام 1160 ، له ولأخيه الشريف فتاوى مجموعة في غاية الجودة والحسن ، يدعم جوابه بالنص الصريح الصحيح المشهور .

### -325-

الطالب سيد منير بن حبيب التيشمشاوي الاتفغى ، توفي عام 1163 ، له شرح حسن مفيد علي ألفية ابن مالك سماه الدلاصة على الخلاصة.

### -326-

القاضي محمد بن أخلون ، توفي عام 1207 ، وله تعليق على تعريف المكودي .

### -327-

محمد مصطفى المعروف بالشيخ ماء العينين بن الشيخ محمد فاضل بن مامين<sup>1</sup> ، وفاته في تاريخ 1328 ، له مؤلفات كثيرة منها الإجماعات الذي سماه شمس الاتفاق ، وشرحه في ثلاث مجلدات ، سماه دليل الرفاق على شمس الاتفاق ، وشرحه شرحا واختصاره اختصارا عجيبا لم أر أفيد منه في الاختصار ، اختصر فيه دليل الرفاق المذكور ، ومنها كتاب بعث البدايات ، ومنها نظمه لموافقات الشاطبي وسماه الموافق ، شرحه وسماه المرافق على الموافق ، منها نظمه ورقات إمام الحرمين ، وسماه الأنفس وشرحه وسماه الأفرس على الأنفس ، ونظم نظاما في العام والخاص وسماه الخفين وشرحه ، وسماه شرحه تتوير السعير ، ونظم قاموس المزهري للسيوطي ، وله كتاب منتخب التصوف نظمه وشرحه في مجلد ، وله نظم في أسماء الله الحسنى ، وله قصيدة سماها اسمع ولا تغتر ، وله قرة العين في الكلام على الرؤية في الدارين ، ونظم نظاما سماه رائق الفتق ، وشرحه وسماه رائق الرتق على رائق الفتق ، وله ديوان من الشعر والأنظام في مجلد كبير ، وله كتاب سماه السيف والموسى في قصة الخضر وموسى ، وله نظم في الفقه أيضا ، وله كتب كثيرة لم تحضرني الآن أسماؤها ، وله نظم في الأصول سماه منور الأفهام .

### -328-

محمد عثمان بن أغشمت ، له (بياض) ، له شعر الغز فيه لأهل فاس .

### -329-

أبو عبد الله محمد بن الفاسريسي السلي ، وفاته (بياض) ، له منظومة في التركة .

---

<sup>1</sup> . أبو عبد الله الشيخ محمد مصطفى ماء العينين بن الشيخ محمد فاضل الشريف الإدريسي الشنقيطي ، ينحدر نسبه من الساقية الحمراء ، وهو عالم جليل درس على العديد من الأعلام وعلى جماعة منهم ابن أخته أبو عبد الله العتيق الشنقيطي وأجازوه بعضهم منهم : الشيخ المهدي الوزاني . وقد مدحه محمد مخلوف بقوله :  
الشيخ الشهير ، القدوة الكبير ، صاحب التأليف الكثيرة ، والكرامات الظاهرة الأثيرة /المحقق .

-330-

سيدي محمد الشهير بالعزيز بن الشيخ الكبير الفاسي ، وفاته (بياض) ، له تأليف منها كتاب المراسد في علم التوحيد ، وهو كتاب جليل مفيد ، وهذه الطريقة في ألقاب الحديث ، وله منظومة في الزكاة ، وله عقيدة في التوحيد ، ومقدمة في القواعد الإسلام الخمسة في ربع العبادات ، وله النوزال المشهورة بنوزال الفاسي ، ونظمها زين ابن أحمد ، وله تكميل المرام في شرح شواهد ابن هشام (بياض) .

-331-

محمد الشيخ بن الشيخ من أهل بوكسر العلوي ، (بياض) ، مؤلف .

-333-

سيدي محمد الخراشي (بياض) ، له أجوبة .

-334-

الشريف سيد محمد نض ، وأظنه أخا حمى الله الشريف (بياض) ، له أجوبة .

-335-

محمد وديعة الله بن سعيد بن الإمام كرال الفلاني ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة ، وله كتاب سماه المسالك المحققة في نظم علة الانساب الملحنة .

-336-

سيد محمد بن الشيخ سديا الأبيري<sup>1</sup> ، وفاته في تاريخ 1283 ، له شعر جيد .

-337-

سيدي محمد بن سيدي بير الأرواني ، وفاته في زهاء 1290 ، له شرح علي ألفية ابن مالك مع أحمرار ابن بونه ، وألف كتابا في

---

<sup>1</sup> . هو ابن الولي المعروف : الشيخ سيديا .  
ويعتبر سيدي محمد هذا شاعرا مفلحا ، له أشعار كثيرة ، أورد الوسيط منها جملة لا بأس بها ، منها قصيدته الجهادية الإصلاحية ، التي حث فيها على جهاد النصاري ، واليهود ، والتي يقول فيها مخاطبا الشعب الشنقيطي :  
حماة الدين إن الدين صار أسيرا لليهود والنصارى  
فإن تبادروا تداركونه وإلا يسبق السيف البدارا .

نزاع جرى بينه وبين محمد يحيى بن محمد بن المختار الولاتي في المعاني ، قد سماه العصا في تأديب من عصى ، وله منازعة بينه وبين شيخه قثم العلوي في أمر الزكوة<sup>1</sup>.

-338-

محمد سالم بن الشين البوحسني ، هو في قيد الحياة الآن عام 1359 ، له شرح على ذي الرمة ، وله أنظام في النحو والتعريف ، وهو كثير الشعر وجيده ، وهو نادرة الحوض .

-339-

محمد بن سالم البوحسني ثم البانغمري ، كان موجوداً في صدر القرن الرابع عشر ، له شعر .

-340-

محمد الولي بن الشيخ سليمان بن أبي محمد الفلاني ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له نظم في التوحيد جيد ، يزيد على ثلثمائة بيت ، سماه النهل العذب في صفات أسماء الرب .

-341-

محمد محمود بن الشيخ سيد بيكر بن القاضي الروالي<sup>2</sup> هو حي الآن في عام 1360 ، له نظم في العروض وله أجوبة فائقة أجاب بها أحداً من علماء كلوك بآتم جواب وأحسنه في مسائل من علم القرآن ، والأصول والفقه وغير ذلك ، وله نظم في علم السر ، والجدول ، وله فتاوى في الفقه ، نظم في المنطق إلى غير ذلك .

-342-

محمد عبد الله بن يحظيه القناني ، من أولاد المولود الذين ينسبون إلى الشريف الجكني ، وفاته في عام 1335 ، شرح خيلاً شرحاً فائقاً ، سماه فتح الجليل ، بأربع مجلدات ، ونظم كتاباً فيما يقع بين اثنين ، نظماً حسناً سماه قرة عين الألف ، وعدد أبياته خمسمائة ونحو الخمسين .

<sup>1</sup> . الزكاة وردت بالرسم القرآني .

<sup>2</sup> . علم من أعلام عصره ، وشاعر من الطراز الأول ، كان يدعى إلى حلقات الشعر إلا أن أغلب أشعاره كانت في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم .

-343-

المأمون اليعقوبي<sup>1</sup> بياض) ، وفي عصر ابن بونه وما جاءه وهجاء ، وله شعر .

-344-

محمد بن يحيى بن الشيخ ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-345-

القاضي محمد بن يدور التيشيتي ، توفي رحمه الله في ثمان وعشرين من شوال عام 1188 ، له أجوبة .

-346-

المحجوب بن محمد بن الحاج ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-347-

المجدد البوحمدي ثم المجلسي ، معاصر لمحمد بن الطالب ، له شعر .

-348-

سيد المختار بن الطالب علي بن الشواف الجكني ، وفاته في عام 1195 ، له نظم في الحذف ، سماه تسهيل حفظ الحذف ، اعتمده الأشياخ والتلاميذ ، وأغناهم عن غيره من كتب الحذف ، من نثر ، ونظم ، لحسن نية مؤلفه .

-349-

سيد المختار بن الطالب سيدي أحمد بن أحمد بن الحاج مصطفى الغلاوي ، توفي عام 1205 ، شرح أدوات سيد محمدي بن موسى بن إيجل الزيدي في الإعراب .

---

<sup>1</sup>. هنا كلام غير واضح ، وقد يكون بما معناه : وقد عاصر ابن بونه ، وتهاجى معه ، لأن المأمون كان من جماعة المجيدي اليعقوبي / المحقق .

### -349-

الشيخ المختار بن سعيد المعروف بابن بونه الجكني<sup>1</sup>، كان حيا عام 1208 ، ألف رحمه الله تعالى نظم وسيلة السعادة في علم التوحيد ، ويحضر فيها تأليف السنوسي الخمسة مع زيادة ، وله الاحمرار المعروف على ألفية ابن مالك ، ونظم التلخيص في البيان ومختصر السنوسي ، في المنطق ويسمى التحفة ، ونظم جمع الجوامع للسبكي في الأصول ، وله مقدمة في النحو نظما ألفها (غير واضحة) ، انتفع الناس بعلمه ، وقبلت تواليفه ، وأبان عليه أهل الفتنة .

### -350-

الشيخ سيدي المختار القطب الرباني ، والغوث الحمداني ، الولي الصالح بن أحمد بن أبي بكر الوافي الكنتي<sup>2</sup>، وفاته في زهاء 1226. وله تأليف كثيرة منها : تفسير البسمة في نحو كراسة ، وتفسير الفاتحة في جزء أتى فيه بالعجب العجائب بحيث يمكن نحو السبعة أيام وأكثر يكتب على آية واحدة .

<sup>1</sup> . علم من أعلام المنطقة ، يعتبر من أبرز النحاة في شنقيط ، درس على المختار بن بابا حونن والفغ المختار الحسين والمختار بن حبيب الجكني ومحمد بن بوحمد المجلسي ، وإبنه البدوي وخديجة بنت العاقل . وله مؤلفات في العقيدة والمنطق والبلاغة والأصول والنحو ، ومن أشهر إنتاجه العلمي العقيدة واحمرار الألفية وطرحتها في النحو ، إضافة لهذا له منظومة السعادة في التوحيد طبعها حجرية طبعة فاس /المحقق .

<sup>2</sup> . نشأ سيدي المختار بن أحمد بن أبي بكر الوافي الكنتي في قبيلته بأرض أزواد ، وارتحل في سن مبكرة في طلب العلم فدرس على عدد من علماء عصره ، وختم تعلمه على شيخه علي ابن النجيب ، ثم بعد ذلك تفرغ للتدريس بعد أن تمكن من نواحي العلم ، فانتشر طلابه صحبة القوافل الرائحة إلى شمال أفريقيا ، وتلك الغادية إلى منطقة أفريقيا فيما وراء الصحراء ، حتى أصبح لاسمه بعد وفاة شيخه ابن النجيب حوالي 1170 هـ ، المرجع الأعلى لمريدي الطريقة القادرية . ومع اقتراب نهاية القرن الثاني عشر الهجري فقد استطاع أن يرسى المنهج التجديدي الذي ينادى به ، وهو المزج والتوفيق بين أصول الثقافة الإسلامية وفروعها ، مع تغليب جانب الرياضة الصوفية المتقيدة بأحكام الشريعة والابتعاد عن بعض المباحث مثل : المنطق ، وعلم الكلام ، أو عدم التعمق فيها . وقد عارض عددا من الفقهاء مثل ابن بونه ومذهب الكلامي ، والمجيدري ، وغيرهم . له عدة مؤلفات .

للمزيد انظر : الكنتي /الطرائف والتلائد ، مخطوط ، مكتبة الباحث ، ورقة 101 .  
والكنتي / نزهة الراوي ، مخطوط خ.ع ، الرباط ، رقم : 1517 ك ص 3 .

ومنها بلوغ الوسع علي الآيات التسع في جزء ، وهي تسع آيات  
سأله عنها بعض علماء السودان كالممتحن له ، فأجابه عنها أحسن  
ما ينبغي ، ونضار الذهب في كل فن منتخب في ثلاثة أجزاء ،  
ونزهة الراوي وبغية الحادي في جزأين علي القالب الكبير ، وهو  
في غاية النبل ، قيل إنه لم يسبق لمثله وهداية الطلاب ، وهو  
مختصر في الفقه في مجلد ، وشرحه شرحا سماه فتح الوهاب في  
شرح هداية الطلاب ، في أربعة أجزاء ضخام جدا ، بحيث لو  
وسط لأتى في سبعة ونحوها ، والشموس الحميرية في التوحيد ،  
وشرح المقصور والممدود لابن مالك في جزء ، سماه فتح الودود ،  
والرسالة في علم التصوف ، وكشف اللبس فيما بين الروح  
والنفس ، ونصيحة المنصف المنتصر المتعطف في خمسة  
كراريس ، والأجوبة المهمة لمن له بأمر الدين همة ، وزوال  
الإلباس في طرد الشيطان الخناس ، والبرو الموشى في قطع  
المطامع والرش في جزأين ، وألفية العربية ، وجذوة الأنوار في  
الذب علي أولياء الله الأخيار ، والممزوز ، وهو تأليف جمع فيه  
الحقيقة ولم يكمل ، وشرح قصيدته التي مطلعها :

شغف الفؤاد بحب ذات الواحد والسر أنبا عن مقر جاحد .

ونفح الطيب في الصلاة علي النبي الحبيب ، ويثيمه اللئالي في  
اهتمام علماء تبالي ، وله الكتاب المسمى بالعلم النافع في النصيح ،  
قيل إنه هو آخر ما ألف ، وله شعر كثير نحو مجلد ، وكذلك  
أحزابه ، وأدعيته ، وله رسائل كثيرة لأصحابه ، وله كتاب فقه  
الأعيان ، في مجلدين ، بلغ فيه الغاية من العلوم ، وله كتاب المنة  
في اعتقاد أهل السنة ، في مجلد ، وله الرسالة الميمونة ، في  
مجلد ، وله الجرعة الصافية في التصوف ، وله شرح الكوكب  
الوقاد ، وذيله ابنه الشيخ سيد محمد .

-352-

المختار بن أحمد بن أبي بكر بن الهاشم ، وفاته قبل تلريخ 1230 ،  
له أجوبة .

-353-

المختار بن أحمد بن الإمام أحمد ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-354-

المختار بن أحمد التواتي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة منظومة في النكاح ، وله منظومة في رسم القرآن .

-355-

المختار محمد بن باعج الجكني ، توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-356-

المختار بن محمد بن أحمد بن محمد المختار ، وفاته في زهاء 1260 ، وأظنه مؤلفا .

-357-

المختار بن ألما الديماني من فخذ إدودي من قبيلي أولاد ديمان ، توفي في زهاء 1240<sup>1</sup> ، له منظومة في علم الفروع طويلة ، ومنظومة يرد فيها على أهل الطرق ، وله أنظام كثيرة في النحو .

-358-

سيد المختار بن عمر بن سيد محمد المصطفى بن أحمد الرقادي الكنتي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-359-

المختار بن عبد الله بن المختار الدراري ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

---

<sup>1</sup> . مرت حوادث على المنطقة في عام 1240 منها بوقعة انترش ، ويطلق عليه شكرطيل بين أبو غموسه وأهل هنون بن بهل بن أحمد لزناكي ، ثم انضمت إليها قبائل أخرى ، كل واحد يناصر حليفه ، وقد قتل فيها خلق كثير ، كما وقعت معركة بين رعاة إيوالحاج وبين كنته والذي توفي فيها اليزيد اليوسفي ، كما توفي في هذه السنة شخصيات علمية وسياسية نذكر منها : الشريف المختار بن الشريف بوبه ، وأحمد الولي بن أنبوي خال للمزيد انظر : تاريخ ابن طوير الجنة ، المصدر السابق ، ص 96-97 .

-359-

مختار بن وديعة الله طلف الفلاني التجاني ، وفاته (بياض) ، له كتاب رد فيه على الشيخ سيد أحمد البكاي كلامه في التجانية ، وسماه تبكيت البكاي ، وقد رد عليه الشيخ سيدي أحمد البكاي ، وجعله بكتاب سماه بغية الألف في جواب (غير واضحة) تلف .

-360-

معاوية بن البشير التندغي ، وفاته في عجز القرن الثالث عشر ، هو شاعر .

-361-

المروان بن الطالب عبد الله الولاتي ، توفي في زهاء 1260 ، وأظنه مؤلفا .

-362-

المروان بن أحمادي الداودي الولاتي ، هو حي الآن في سنة 1360 ، نظم قرّة العينين للواداني في التوحيد ، وألفه والتصوف .

-363-

المصطفى بن جمال ، وفاته في عجز القرن الثالث عشر ، له شعر .

-364-

المهد السوقي ، توفي في حدود ثمانية عشر بعد الثلاثمائة وألف ، ألف ومن مؤلفاته كتاب الشوارد في كل فن وهو نظم في زهاء ألفي بيت ، أنظر 139 من الرموز .

مولود بن أحمد الجواد اليعقوبي<sup>1</sup>، وفاته في زهاء 1250 ، له نظم جمع فيه الأجوف والناقص من الأفعال في مجلد متوسط سماه بعج بكنان ، وله قصائد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ومنها : مرجانيته<sup>2</sup> التي شرحها محمد بن عبد الله القناني ، وله شعر غير ذلك .

<sup>1</sup> . هو مولود بن أحمد الجواد بن محمد بن عبد الله ابن أحمد بن محنض اليعقوبي . ينتسب إلى فخذ أهل عبد الله ناهض من قبيلة إيديقب العربية . ولد عام 1170هـ / 1756 ف ، في أسرة توارثت العلم والصلاح ، درس علي يد المختار بن بونا وعد كما درس علي العالم علي المجيد ري . ظهر نبوغه العلمي بتضلعه في العربية وبمدائح الرسول صلى الله عليه وسلم ، ونظرا لتفوقه العلمي ظهرت صراعات بينه وبين علماء عصره ، فجرد لسانه وهجا أكثرهم . له مؤلفات نذكر منها : شرح الكوكب الساطع للسيوطي في أصول الفقه ، شرح الوسيلة لابن بونه في علم الكلام ، وسقاية المعتل في عين مطلق ثلاثي الفعل . والجدير بالملاحظة أن مولده ووفاته اختلف فيها أحمد ما ذهب إليه أحمد بن السبتي محقق الأجزاء الأولى من ديوانه الشعر ، وهي عبارة عن رسالة علمية تقدم بها إلى جامعة نواكشوط فمن المؤكد أنه وصل إلى معلومات أكثر دقة من غيره تفيد المولد والوفاء خاصة وأن أهله مازالوا على قيد الحياة .

للمزيد انظر : أحمد الأمين الشنقيطي / المصدر السابق ، ص 193-214 . ومولود بن أحمد الجواد / ديوان ، تحقيق أحمد بن السبتي ، رسالة ماجستير جامعة نواكشوط 1982 . وأحمد ولد الحسن / الشعر الشنقيطي في القرن الثالث عشر الهجري ، منشورات جمعية الدعوة الإسلامية 1995 ص 151 . بلعراف الذي جاء بأن وفاته كانت عام 1250 م ، أما محقق ديوانه الشعري أحمد بن السبتي فقد أفاد أن مولده كان عام 1180هـ / 1766 ف ، وأن وفاته عام 1243 هـ / 1727 ف ، أما أحمد ولد الحسن ، صاحب كتاب الشعر الشنقيطي فقد أورد أن مولده عام 1170 / 1756 وأمام هذه الآراء فإني أرجح ما ذهب إليه أحمد بن السبتي محقق الأجزاء الأولى من ديوانه الشعر ، وهي عبارة عن رسالة علمية تقدم بها إلى جامعة نواكشوط فمن المؤكد أنه وصل إلى معلومات أكثر دقة من غيره تفيد المولد والوفاء خاصة وأن أهله مازالوا على قيد الحياة .

للمزيد انظر : أحمد الأمين الشنقيطي / المصدر السابق ، ص 193-214 . ومولود بن أحمد الجواد / ديوان ، تحقيق أحمد بن السبتي ، رسالة ماجستير جامعة نواكشوط 1982 . وأحمد ولد الحسن / الشعر الشنقيطي في القرن الثالث عشر الهجري ، منشورات جمعية الدعوة الإسلامية 1995 ص 151 .

<sup>2</sup> . مطلع مرجانية مولود هذا ، هو :

من أي مرجان رب العرش مرجانه      تبدو لعينك في تصريف إنسانه  
أمسى بها القلب مفتونا وكان أبي      على الفواتن لم تفتنه فتانه .

### -366-

مولود بن أغشمت المجلسي<sup>1</sup>، وفاته (بياض) ، له نظم في الرد على من يتيمم (غير واضحة) ، ونظم نظما في تكفير من لا يعرف أبنية الكعبة<sup>2</sup> ، وله غير ذلك .

### -367-

الحاج مالك (بياض) ، له كتاب مجموع مطبوع فيه أمداح النبي صلى الله عليه وسلم ، وفيه مسائل غير ذلك ، منها أنه يثبت شهر رمضان والفطر وغيرهما بالتلغراف تابعا في ذلك العلامة عيش في فتاويه ، ومفتي الشام وقد رد عليهم محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي في رحلته (بياض) .

### -368-

محمد بن صالح بن سيد أحمد بابا ، من فخذ الشواوف ، والشواويف من لكوائل ، من قبيلة تجكانت ، وعشيرته هذا العالم يعرفون بالطلاب عند تجاكانت ، وهم أهل علم من قديم ، توفي رحمه الله في زهاء عام ثمان وأربعين وثلثمائة وألف ، عالم متقن ، صالح ، ورع لا يبارى في الفقه ، له فتاوى كثيرة . وله مؤلفات لم تحضرني أسماؤها ، وقد ناظر ابن عمه محمد بن سيد الرضائي التجاني في التجانية وأفحمه وغلبه ، وشنع عليه وأنكر ذلك . ولم ينجح محمد سيد في ذلك كله لصحة ما أتى به محمد بن صالح من النصوص الظاهرة ، وخصمه لم يأت إلا بتأويلات بعيدة ساقطة .

<sup>1</sup> . اسمه الصحيح : هو محمد مولود بن أغشمت /المحقق .

<sup>2</sup> . هذه الأنظام يهتم بها أبناء إفريقيا فيما وراء الصحراء ، إلى يومنا هذا ويحفظونها أبناءهم في الصغر لتسهيل عليهم حفظ التاريخ وتسلسله ، والبعض منهم يرى أن من لا يعرف بناء الكعبة فهو ناقص الإيمان في حين يكفره البعض الآخر ، وهذا النظم لصاحبه محمد مولود يقول فيه :

بنيت الكعبة فيما شهرا حماد سبعة وقيل عشرا  
أولها الأملاك ثم آدم ثم الخليل قابنه فجرهم .

## حرف النون "ن"

-369-

النجاشي بن محمد أحميد بن سيدي عبد الرحمن المسومي ، وفاته  
في زهاء 1340 ، له نظم في رسم القرآن.

## حرف الصاد "ص"

-370-

الفقيه صالح بتكي بن محمد بن عمر ، وفاته في زهاء 1070<sup>1</sup> ، له شرح على مختصر الشيخ خليل .

-371-

الصالح التقي الطالب الصديق بن الطالب الحسن بن ألفغ محمد ، وفاته في زهاء (بياض) ، له مراسلة مع الشريف الشاب سألها فيها عن حكم طبع<sup>2</sup> ، وأجابه الشريف نثرا أو نظما .

-372-

صلاحي بن المامي من أهل برك الله اليعقوبي ، وفاته في زهاء 1250<sup>3</sup> ، له شعر ، وكان يغير على إخوته ما نعي الزكاة بوجه ضعيف .

-373-

صلاحي الديماني ، وفاته في زهاء 1230 ، عالم ، وله شعر .

---

<sup>1</sup> . هنا عبارة ناقصة من المتن ، وضياها أخل بالمعنى /المحقق .

<sup>2</sup> . هذه ملومة غير أكيدة ، كما ثبت لدي بالرواية الشفوية /المحقق .

<sup>3</sup> . في هذه السنة توفي العالم الشيخ سيد اعمر بن سيد أحمد بن سيدي محمد الركاد الكنتي ، وفي هذه السنة أنتقل البيض من إدوعل إلى تجكجة ، وإدوعل قبيلة عربية عريقة في العلم ولها مكانة رفيعة بين أقرانها ، يرجع نسبهم إلى يحيى بن علي الذي من ولديه أبيجة .

للمزيد انظر : تاريخ ابن طوير الجنة ، المصدر السابق ، ص 4 .

حرف الضاد "ض"

-374-

الفقيه ضيف الله بن سيد محمد بن آه المزمري ، وفاته قبل تاريخ  
1230 ، له أجوبة .

## حرف العين "ع"

-375-

عبد الله الملقب بابن عبد الله بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن محمد بن محمد بن يحيى بن تتمر الولاتي ، وفاته في 1038 ، شرح الاجرومية شرحا حسنا مختصرا ، أوله قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم مطلعها :  
خير حمد للإله وهو باق لي يراكا .

-376-

عبد الله بن أبي بكر بن علي بن الشيخ<sup>1</sup> ، توفي عام 1122 ، له فتاوى مفيدة ، وقصيدة لامية نحو ثلاثين بيتا ، في معاني حروف الجر استوفى فيها ما أتى به الأشموني من معانيها ، وشرح محمد عبد الله بن الطالب علي بنان البرتلي المعروف بالطالب محمد بن أبي بكر الصديق ، شرحا حسنا مفيدا أسماء فتح الرب الرؤوف في شرح قصيدة معاني الحروف ، وله قصيدة نونية في الدعاء في بحر المتقارب ، وهي منفرجة عجيبة مطلعها :  
حمدت الإله على امتنان محمد يوافي أيادي الإحسان<sup>2</sup> .

-377-

عبد الله بن الفقيه أبي بكر المحجوبي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-378-

القاضي عبد الله بن الطالب أبي بكر بن علي توفي قبل التاريخ 1230 ، له أجوبة .

---

<sup>1</sup> . هو عبد الله بن أبي بكر بن علي بن الشيخ الولاتي ، كان فقيها نحويا عادلا في قضائه إماما وكان كاتباً متفناً في الخط ، وبيته بيت علم ووقار ، مكث في خدمة العلم ثمانين سنة . درس عن الفقيه محمد بن أبي بكر بن الهاشم ، وأجازه إجازة علمية أبو عبد الله سيدي بن المختار بن الأعمش في موطن للإمام مالك بن أنس ، والجامع الصحيح للبخاري وصحيح مسلم ومختصر خليل وألفية العرامى ، والحكم لابن عطاء الله . توفي رحمه الله في العام الثاني والعشرين بعد المائة والألف .

للمزيد أظر البرتلي / المصدر السابق ، ص 161-162 .

<sup>2</sup> . هذا البيت مختل عروضيا / المحقق .

-379-

الشيخ المقرئ سيد الحاج عبد الله بن أبي بكر التتواجيوي ، وفاته قبل التاريخ 1230 ، له أجوبة .

-380-

القاضي عبد الله بن الطالب أبي بكر بن علي توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة في الفقه .

-381-

أند عبد الله بن أحمد بن أند عبد الله بن الشيخ الولائي<sup>1</sup> ثم المحجوبي، قاضي ولاته ، توفي عام 1172 ، ألف شرحا على لامية الزقاق في مجلد ضخمة ، سماه فك الوثائق على لامية الزقاق، وشرح عقيدة الفقيه محمد بن علي وسماه أمراد الضياء في أفق عقائد الأصفياء .

-382-

عبد الله بن الفقيه الطالب أحمد بن الحاج حمى الله المصطفى الغلاوي الأحمدى الشنجيطي ، توفي عام 1207 ، له تأليف مفيدة منها تقرير المنة شرح ( إضاءة الدجنة ) ، ونظم في التوحيد في أحد عشر بيتا ، قال إنه يكفي ، يقول في آخره :  
والمؤمن المؤمن بالقرآن والمسلم العاقل بالذي فيه .  
وله نظم في الحذف في نحو مائة بيت ، ونظم في المتشابه من القرآن على نمط "السماوية" ، وتأليف في القراءات السبع ، وله نظم في اختصار ابن بري على ما به الأخذ ، وشرحه ، وشرح ابن بري ، وله تعليق على البخاري ، ونظم صغير المسلسلات ، ونظم الاخضري ، وشرحه ونظم الرسالة ، وشرحه ونظم بيوع ابن جماعة وشرح العاصمية .

---

<sup>1</sup> . هو الشيخ ، اند عبد الله بن أحمد بن اند عبد الله بن الشيخ الولائي المحجوبي ، قاضي ولاته المشتهر ذكره وعلمه ، كان رحمه الله تعالى من صدور الفقهاء ، وأعلام النجباء، زاهدا في الدنيا الفانية ، لا يملكها ، ولا من الطالبين لها ، كان سخيا ، جوادا، حلما ، عالما في الحكم والفتوى ، أقضى زمانه ، وفارس ميدانه . قال : عنه قاضي أروان العالم سنيير : قلله دره من عالم محقق ، وقاض مدقق ، فلو أدرك الأشياء المتقدمين لأبوا حقه ، وأظهروا فضله .

للمزيد انظر البرتلي / المصدر السابق ، ص 167-168 . و خليل النحوي ، ص 507 .

وتأليف في الزكاة ، واختصر مختصر خليل ، يأتي فيه بالمستعمل في بلادنا ويمشي فيه على ما صوبه شراح المختصر بدلا من نصه ، وتأليف في جلب ما وافق نص الرسالة نظما ويضع تحته نص خليل ، وإذا أتى بمسألة فيه يتمثل بقول الشاعر : وانكار مع العزليين حان .. ، وله تأليف في جامع الإيمان ، ونظم في الرخص ، وتأليف في نم البحث أي الإكثار سماه دفع الضرر في تحرير الطرر ، ونظم نوازل ابن الاعمش ، ونوازل الورزازي ، ونوازل الشريف حمى الله ، وله شرح على منظومه لأبي البناء في التصوف - المعروف بانيمباح ، ومنظومة في : المديح شطر البيت من الألفية ، وشرط في المديح ، وله شرح على الكافية ، وتعليق على الشواهد ، وله مقدمة في النحو للمبتدئين ، وله نظم في إعراب منصوبات القرآن ، وله نظم في ( الرمل ) في النحو ، وله رجز فيه يسمى الرباني محاذيا لنص الألفية على نمط تأليفه الذي حاذى فيه نص خليل ، وأظن أنه شرحه ، ونظم جمع فيه كثيرا من أحكام المغني ، قيل وشرح الألفية ، وله في اللغة شرحان : كبير وصغير على ( بانث سعاد ) ، وشرح ذخير المعاد على وزن بانث سعاد ، وشرح لامية العرب ، وشرح فائية سيدي عبد الله بن محمد بن القاضي العلوي في المديح ، وشرح حائيتيه علي الشريف التي مطلعها :

دع العيس والبيداء تذرعها شطحا ( بياض ) .

وشرح مترثيته لعلي ابن يوسف التي مطلعها :

هو الأجل الموقوف لا يتخلف وليس يرد الفائت المتأسف .

قيل وله شرح علي اليوسية ، ومقامات فيها ، والله أعلم .

وله في البلاغة شرح على نظم سيدي بابا بن عبد الله بن محمد بن القاضي تليخص المفتاح المعروف بالسيدية ، ونظم فيها نحو المائتين وسماه النقاية ، وشرحه محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي ، وله في المنطق وشرح أصول السعادة ونظم النقاية ، وله نظم في العروض في تسعة وستين بيتا ، ونظم في الأعاريض (غير واضحة) ، وشرح الخزرجية ، وله نظم في اشتغالات

المجيدري في طريقته وذهما محاديا لأبواب الألفية ، والله أعلم .  
ومن شعره قبل وفاته يشير رحمه الله :

( بياض ) أصبت في العلم      ولولا الفقه في العلم ما أعلم .  
فصرت في قومي كما محظئ      يقرأ بالهمز ولا يرسم

-384-

سيدي عبد الله بن الحاج إبراهيم بن الإمام العلوي التجكجي وطنا ،  
توفي عام 1233<sup>1</sup> ، ألف تأليف منها غرة الصباح في اصطلاح  
البخاري ، وله نظم مختصر في علم الحديث ، وله نظم في  
الأصول سماه مراقي السعود ، وشرحه وسماه نشر البنود على  
مراقي السعود ، وله نظم حسن في البيان وشرحه ، وله كتاب  
طرد الطوال والهمل في الكروع في حياض العمل ، وله نظم في  
الصلاة علي النبي صلى الله عليه وسلم ، وله نظم حسن في السنن  
وشرحه وسماه رشد الغافل الطالب من الله تيسير المحاصل .

-385-

سيدي عبد الله بن الحاج أحمد الملقب بالرقيق العلوشي وفاته في  
( بياض ) شرح المنهج ، وله ورقات في الرد على سيدي عبد الله  
بن الحاج إبراهيم في العقوبة بالمال ، وشرحه تحفة الأصحاب  
والرفقة في بعض شغل الأصدقاء ويشتمل على فوائد شرح نظم  
ابن بري في تجويد القرآن وسماه البدر الطالع على الدرر اللوامع  
في مقريء الإمام نافع ، ونظم نظما في البدع ، وسكناه في الغرب  
والحوض .

-386-

القاضي عبد الله بن شيخ المشايخ أحمد بن الفقيه الوافي الغلاوي  
الشنجيطي .

-387-

الحاج عبد الله بن سيد أحمد الوافي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، وله  
أجوبة .

---

<sup>1</sup> . في هذه السنة وقعت موقعة بين محمد بن احمد شين والترارزة بقيادة أعمر بن  
المختار قتل فيها خلق كثير .

-388-

عبد الله بن أحمد دام ، كان موجودا في صدر القرن الثالث عشر ، له شعر .

-389-

عبد الله بن الأمين بن أحمد بن أهل ، توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-390-

عبد الله بن أويك القناني ، وفاته في زهاء 1290 ، له نظم ينكر فيه على من يدعي رؤية الإله بالبصر بعد النبي صلى الله عليه وسلم .

-391-

سيدي عبد الله بن الفقيه محمد العاقب بن أحمد شمس الدين بن القاضي محمد بن الفقيه محمود بن عمر بن محمد أقيت ، له أجوبة.

-392-

عبد الله العتيق بن الخلال<sup>1</sup> ، وفاته في زهاء 1341 ، شرح ديوان الست<sup>2</sup> ، وشرح ديوان ذي الرمة ، وجعل تلميذه محمد بن عبد الله القناوني على كل منها حاشية ، وشرح عبد الله بن العتيق المذكور في المقصور والممدود لابن مالك ، وله مقامات مثل مقامات الحريري<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> . عبد الله العتيق بن الخلال بن إياهي نجل أنشغ المختار بن يعقوب ، من قبيلة بني يعقوب (إديقب) . عالم لغوي معروف ، اشتهر بمقاماته المشهورة التي منها : مقامة الدين ، والمقامة الكتيفية ، ومقامة ديكان . ونورد مقطعا من هذه الأخيرة :  
(قال الحارث بن همام ، خرجت إلى ديكان ، في عصبة الأعيان ، كرعوا من بركة العلم وحوضه ، وربعوا في سرارة روضه ، ما فيهم إلا من يؤمن فحشه ، ويستمطر وبله ، وطشه ... فمازلنا نرحل العيس بأكوارا ميس ، ونعمل السرى ونسير سير السرى ، إلى أن حططنا الكيران بمضيف ديكان ، فإذا هو طويل العماد ، كثير الرماد ، ذا ندى وندى ، وجيدة وجدا ، فلما رأنا بالباب تلقانا بالترحاب ... ) /المحقق .

<sup>2</sup> . يقصد به دوان الشعراء الستة الجاهليين ، أصحاب المعلقة /المحقق .

<sup>3</sup> . هو أبو القاسم بن علي بن محمد بن عثمان أبو محمد الحريري الأديب الكبير ، صاحب المقامات الحيرية ، توفي سنة 516 هـ .

للمزيد انظر الزركلي ، ص 58 وما بعدها .

### -393-

الحاج عبد الله المعروف بالمرحوم بن محمد بن أحمد بن أويس ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة وسأل الأجهوري<sup>1</sup> عن عدة مسائل واعترض عليه في بعضها .

### -394-

القاضي الحاج عبد الله بن الفقيه بن حبيب ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

### -395-

عبد الله بن سيدي محمود<sup>2</sup> بن المختار بن عبد الله بن الحاج الحاجي ، كان موجودا في صدر القرن الثالث عشر ، عالم بكل شيء .

### -396-

سيد عبد الله<sup>3</sup> بن محمد بن محمد بن القاضي عبد الله الشنخيطي ،

---

<sup>1</sup> . هو عبد الرحمن بن علي الأجهوري ، علم من أعلام مصر تتلمذ على علماء عصره ، برع في علم الفقه ، قال عنه أحمد بابا نقله نقلا عن القرافي: شيخنا الفقيه العلامة الناسك الإمام العامل الزاهد ، بقية السلف . اجتمع مع والد أحمد بابا عندما كان في طريقه للحج عام ست وخمسين وله مؤلفات منها حاشيته على خليل . توفي رحمه الله في صفر عام سبع وخمسين وتسعمائة .

للمزيد انظر : أحمد بابا / بنيل الابتهاج ، المصدر السابق ، ص 262 .

<sup>2</sup> . هو سيد عبد الله بن محمد بن الفقيه القاضي عبد الله الشنخيطي العلوي . كان رحمه الله علما من أعلام إفريقيا فيما وراء الصحراء ، وصدر من صدور العلماء ، فصيح اللسان ذكي الجنان ، على دراية بعلم أصول الدين والتفسير والتاريخ والحساب والهندسة . وكان أشعر أهل زمانه وفارس ميدانه ، يورد في شعره من البديع ما تعجز عنه أفهام البلغاء وألسنة الشعراء ، ومن أشعاره قوله :

تبهرجت عند الموت والموت بغيتي      ولو كنت هتاك لما الله حرما  
وطابت بها نفسي لأني قادم      على خير معدوح عليه وأكرما  
عسى غافر الزلات يغفر زلتي      ويستر أوزاري وما قد تقدما .

<sup>3</sup> . هو الولي العارف بالله ، عبد الله بن سيدي محمود . وقعت قبيلته في حروب كثيرة مع قبيلة كنته ، ويقال إنه انتصر عليهم أخير / المحقق . له عدة مؤلفات نذكر منها : نظم البيان ، وأجوبة عن أسئلة الفقيه محمد بن علي الولاتي .

اختلف في تاريخ وفاته : فأحمد بلعراف يورد أنه توفي 1148 هـ ، والبرتلي يفيد بأنه توفي عام 1143 ، ونرى أن الفرق بين الشيخين خمس سنوات وهي فترة لا تمثل إشكالية كبيرة ، للمزيد انظر : موسى السعدي / زهور البساتين ، مخطوط ، ورقة 34 . والبرتلي / المصدر السابق ، ص 163-164 .

العلوي ، توفي عام 1148 ، له نظم في البيان نظم فيه معظم التلخيص ، في نحو خمسمائة بيت وسماه نزهة المعاني (بياض) في البيان ، والمعاني ، وله تأليف في المنطق ، وله قصيدة عجيبة فائقة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وله أجوبة عجيبة عن أسئلة الفقيه محمد بن علي الولائي أجاب فيها : شعرا ، ونثرا .  
-397-

عبد الله بن محمد العاقب بن أحمد السوداني ، توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-398-

العلامة سيدي عبد الله التتواجيوي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، وله أجوبة .

-399-

سيدي عبد الله بن محمد المغربي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-400-

عبد الله بن محمد بن عثمان المعروف بفودي بن صالح<sup>1</sup> ، كان حيا في عام 1242 ، فسر القرآن ، في مجلدين وسماه بضياء التأويل وناهيك به ، ولخصه في مجلد وسماه كفاية ضعفاء السودان في بيان تفسير القرآن ، اقتصر فيه على رواية ورش فقط ومشهور مذهب مالك وما إلى ذلك مما لا بد منه من علوم العربية ، والبلاغة ، والقصص ، ونظم نظما سماه الفرائد الخفية وسائط الفوائد (غير واضحة) في نزول القرآن ، وقراءته ، وخطه والتعليم بالإجارة وأحوال حامله . وحاله وفضله ، ونظم نظما ، قال فيه :  
وبعد فالقصد بذی الأسطار      تعريف ما في جامع البخاري  
من شرطه والفصل والموضوع      تراجم مع سبب التقطيع

<sup>1</sup>. ترجمة أحمد بلعراف كافية بهذا العالم إلا أنه لم يورد تأليفه الحصن الحصين في علم الصرف ، وهو مؤلف رائع يضم ثلثمائة وسبع ورقات وهو على هيئة شعر ، نشره الحاج عبد الله اليسار التجاني وقد أطلق عليه عبد الله بن محمد الملقب بفودي بن عثمان الإفريقية النيجاري ، للمزيد انظر : عبد الله بن محمد بن فودي / تزيين الورقات، مخطوط مكتبة الباحث ، وعبد الله بن فودي / ضياء السياسات وفتاوي التوازل ، تحقيق أحمد محمد كاتي : الزهراء للإعلام العربي 1988 ، ص 11 وما بعدها.

فيه أحاديث والاختصار  
عن الأحاديث مع الأبواب  
وعن شيوخه مع الروات  
فهو سراج جامع البخاري  
ونظم نظما سماه ، مفتاح التفسير جمع فيه ما في النقاية والإتقان  
للسيوطي وهو في ألف ونحو مائتي بيت ، وجعل عليه طرة .  
وألف كتاب سبيل السنة الموصل إلى الجنة ، وجوار الله ذي الجنة  
في بيان حقوق النبي على الأنام ، ونظم وسطى السنوسى في  
العقائد ، ونظم نظما في قواعد مذهب مالك ، سماه اللؤلؤ المصون  
في القواعد ، قال فيه :  
إذ لم نجد نظما بها مذهب  
لكنه لكثرة الإيجاز  
نظمت لبه ولب الشرح  
وجعل عليه طرة ، وله كتاب سماه ضياء الحكام فيما لهم وعليهم  
من الأحكام ، وله كتاب سماه باب من أخل في آداب أهل الدين  
والفضل ، لخصه بمدخل ابن الحاج ونظم باب التصوف من القاية  
للسيوطي وسماه (بياض) وشرحه وسماه (بياض) ، ونظم كتابا في  
التصريف سماه التحدي الرصينه نظم فيه لامية الأفعال لابن مالك ،  
وشرحها شرحا (غير واضحة) المسمى بالجامع ، وله نظم في الفقه  
سماه ضوء المصلي في قضاء الفوائت وعلم السهو ، وله نظم في  
البيع سماه كفاية العوام ، ونظم غاية السيوطي ، ومنها نظمه على  
مفتاح (بياض) .

-401-

عبد الله بن عبد الرحمن التشمشاوى الديمانى التوتكلى ، الملقب  
بالوالد<sup>1</sup> ، لقبه به تلاميذه لكثرة بروره لهم وتفضله عليهم ، توفي

<sup>1</sup> . هو عبد الله بن عبد الرحمن التشمشاوى الديمانى التوتكلى الملقب بالوالد . تلقى  
العلم عن الشيخ سيدي الأمين بن أحمد بن يحيى ، ودرس على العالم محمد الولي  
المعروف باليدالي وعلى محمد العاقل . أما عن وفاته فقد جزم أحمد بلعراف أنه توفي  
عام 1214 ، أما صاحب فتح الشكور فإنه لم يقطع بتاريخ محدد للوفات إلا أنه قال :  
توفي رحمه الله تعالى في آخر العام الثاني أو الثالث أو الرابع عشر بعد مائتين وألف .  
للمزيد انظر : البرتلي / فتح الشكور ، المصدر السابق ، ص 173 .

عام 1214 ، شرح مختصر الشيخ خليل شرحا مختصرا مفيدا في جزء سماه شفاء الغليل وراحة العليل على مختصر الشيخ خليل .

-402-

الطالب عبد الله بن الطالب عبد الرحمن ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-403-

الطالب عبد الله بن الطالب عبد الرحمن بن الطالب محمد شل اليلوي ، وفاته ليلة الثلاثاء أول ليلة من شعبان عام 1208 ، له أجوبة .

-404-

الحاج عبد الله الغلاوي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-405-

سيدي عبد الله بن سيد الفاضل بن برك الله<sup>1</sup> فيه ، توفي عام 1209 ، له تأليف في كراستين في الرد على ابن حبل الملقب بالمجيدري<sup>2</sup> بدعا ، سماه تحفة السامع السلي في الرد على المشاqq البدعي ، وآخر علق في كراسة في الرد (غير واضحة) سماه نظم الأنوار في الرد على أبي الحارث ، وقد أجاد فيهما وأجاد ، وفيهما ما يدل على وسع باعه وتثبيته بالفتوى ، وأظن أن له غير ذلك من المؤلفات ، وقد نظم نسب شرفاء تكنة ، أهل مولاي إبراهيم الميسني في تيرس فقال :

وحب آله وذاك مذهبي	مالي وسيلة سوى حب النبي
بقصد نظم بعض سادات الوري	من أجل ذا أردت أن أتبحرا
ذي الحجة الفرد عديم النظرا	أبا إبراهيم نجل عمرا
وكننت قد نظمتم فيما ذهب	لأنه بدء سلاسل الذهب

<sup>1</sup> . عبد الله بن سيدي الفاضل بن سيدي برك الله فيه بن محمد المكنى بأبي زيد بن يعقوب بن أبي يعلى بن عامر التشتاوي ثم اليعقوبي . كان رحمه الله من العلماء العاملين ، له نصيب وافر في علم التصوف وفي غيره من العلوم لا يأكل إلا من حلاله يشرب لبن نياقه ، محاربا للبدع ، للمزيد انظر : البرتلي / فتح الشكور ، المصدر السابق ، ص 169-170 .

<sup>2</sup> . هنا عبارة محذوفة ، مما أخل بالمعنى / المحقق .

فقلت إذا أردت أن أتما  
عمر بن محمد بن مصطفى  
نجل الولي عابد الرحمن  
نجل علي عبد العزيز الطيب  
ابن علي نجل يحيى الكامل  
فكيف لا وراش أبوه  
وإن رفعت رافعا راشدا في النسب  
فحسن إلى حسين أبي  
نجل محمد فيء الثناء  
وراثه عن أصله عبد القوي  
(غير واضحة) ما بعد الرحمان  
خليل إسماعيل خير مثل  
سليل إدريس العظيم الجاه  
وانسب إلى محمد الأنسابي  
فالحسن الخالص نجل المصطفى  
نجل الرضى علي (غير واضحة)  
فجعفر الصادق نجل الباقر  
سليل زين العابدين في العرب  
والده الحسين من بكر بلا  
نجل الإمام الطاهر الأصول  
سلاسل من نسب وحسب  
يا طيبها من نسبة زهاها  
صلى عليه فالحق الاصباح  
بجاههم أسأل من ربي الكريم

ببعض ما من نسله انتمى  
ابن محمد الأمين ذي الوفى<sup>1</sup>  
العالم المشهور بالإحسان  
فرع الخليفة العتيق النسب  
المستفيض الدين والفضائل  
والمجد في أفعاله يجلوه<sup>2</sup>  
فانسب إلى فرقان شمس الأدب  
بكر بن موسى العريق الحسب  
والفضل والترفيل والذكاء  
أفقله حساب كل مرتدي  
والده الفيض جليل الشأن  
مثال كل مسجل وأرقل  
أعني به دفين بيت تنه  
من نوره ما شئت من مقياس  
نجل علي ابن محمد السرني  
(غير واضحة) الكاظم الزكي  
محمد الباهر كل ماهر  
ما شئت من جمال هذا النسب  
نال الشهادة أمام الفضلا  
روح البتول بضعة الرسول  
لم تحكها سلاسل من ذهب  
إن كان أصلها النبي طه  
ومتحف الاشباح بالارواح  
رحماه والمأوى في جنة النعيم

-406-

عبد الله الثقة الفلاني العباوي ، من أرض حوص ، له جزء كتبه  
في جواب شيخه البكري ، حيث كفر قوما من الفلانيين من أجل  
العادة القبيحة التي يفعلونها في الصحارى قبل ظهور الشيخ البكري

<sup>1</sup>. هذا البيت غير مستقيم عروضيا / المحقق .

<sup>2</sup>. هذا البيت غير مستقيم عروضيا / المحقق .

وهي أن يجتمعوا ويخرجوا مع أولادهم الصغار حتى ينتهوا إلى موضع بعيد من العمارة ، ثم يعتقدون على رؤوس أولادهم ما يقصدون ويوفدون نارا عظيمة وينبحون من البقر ما استطاعوا ويجعلون اللحم حول النار ، فإذا حان وقت السحر جاعوا مع أولادهم الكبار وهم واقفون وبأيدهم عصي فيجعلون يضربونهم حتى ينتهي أولئك الأولاد إلى النار واللحم ثم يطوفون بالنار هم وأولادهم ، وهم يقولون نحيا ونموت ، عدودي أيتها النار ، وائت أبانا وأمنا ، وبعضهم يرقص عليها ، وبعضهم يقعد عليها فلا تضرهم ، ثم يأكلون اللحم هم وأولادهم الكبار والصغار ، ثم إذا أصبحوا قام خطباؤهم ، ويتكلمون كلاما (غير واضحة) . وأدبوا أولادهم بما يروونه أدبا ، وكان الشيخ البكري يرى تكفيرهم بأقوالهم وأفعالهم هذه ، ولكن عبد الله الثقة هذا يرى عدم تكفيرهم ، ويؤى أن ذلك من القاضي لأنهم يقرون بالتوحيد ، ولا يعتقدون الإشراك مع الله في شيء ، ويصلون ويصومون . ولكن الصواب مع الشيخ البكري إذ التكفير في ظاهر حكم الشرع يكون بأدنى من ذلك ، والله أعلم بحقائق الأمور .

-407-

عبد الرحمن بن الفقيه أحمد بن الولي (1) ، توفي عام 1130 ، ألف مقدمة في الفقه ، اختصر فيها ما ليس في العشماوية ، والله أعلم .

-408-

الفقيه عبد الرحمن بن أحمد الولاتي ، توفي قبل تاريخ 1130 ، له أجوبة .

-409-

الطالب عبد الرحمن القلقمي ، توفي قبل تاريخ 1280 ، له أجوبة .

-410-

عبد الرحمن الملقب بأبي التلاميذ ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-411-

عبد الرحمن بن أحمد الولي<sup>1</sup> ، وفاته قبل تاريخ 1230 له أجوبة .

-412-

عبد الرحمن بن حماد بن الهاشم الكلكتري الأنصاري أصلاً ،  
توفي في زهاء 1300 ، له تأليف في الفقه .

-413-

الطالب عبد الرحمن بن الرسول الكنكي ، توفي قبل تاريخ 1230 ،  
له أجوبة .

-414-

عبد الرحمن بن محمد الأمير ، علمت أنه كان موجوداً في تاريخ  
1270 ، ابن الطالب سيد أحمد الغلاوي نسباً الحوضي وطناً  
المالكي مذهباً ، شرح نظم الرسالة لعبد الله ابن أحمد بن الحاج  
حمى الله شرحاً حسناً ، وسمعت أن له تفسيراً على القرآن .

-415-

الفقيه عبد الرحمن بن محمد بن أحمد التواتي ، وفاته قبل تاريخ  
1230 ، له أجوبة .

-416-

الفقيه النحوي المنطقي عبد الرحمن الملقب بفحم المسومي ، من  
أصحاب المختار بن أحمد أشياخ أحمد الصغير ، وفاته في زهاء  
1260 ، وأظنه مؤلفاً .

-417-

عبد الرحمن المعروف بانبوي بن محمد بن الطالب عبد الرحمن  
بن محمد بن أحمد الولي المحجوبي الولاتي ، توفي بعد تاريخ  
1214 ، جمع نوازل الأعلام التسع : نوازل الشريف حمى الله  
التيشيتي ، ونوازل الشريفين أحمد ومحمد ابني فاضل الشريف  
التيشيتيين ، ونوازل محمد المختار بن الاعمش العلوي الشنخيطي

---

<sup>1</sup> . عبد الرحمن بن الفقيه أحمد الولي الولاتي ويذكره البرتلي عبد الرحيم ، ولد يوم  
11 من شهر شعبان عام 1078 هـ . كان رحمه الله تعالى عالماً من أعلام المنطقة  
البارزين ، تصدر للتدريس والتأليف ، ألف مقدمة في الفقه مختصرة فيها ما ليس في  
العشماوية . توفي رحمه الله تعالى موفى ثلاثين ومائة وألف .  
للمزيد انظر : البرتلي / المصدر السابق ، ص 176-177 .

ونوازل الحاج الحسن بن ابيدي الزيدي التيشيتي ، ونوازل محمد بن أبي بكر بن هشام الغلاوي الحوضي ، ونوازل حبيب الله بن المختار الكنتي الوداني ونوازل ابن هلال السجلماسي ، ونوازل الورزازي الدرعي ، وصار هذا الجموع يدعى نوازل الأعلام ، وأظن أن له غير ذلك من المؤلفات .

-418-

سيدي عبد الرحمن المسومي (بياض) ، مؤلف ومجو (غير واضحة) .

-419-

عبد الباقي بن الأمين بن عبد الدائم الجماني ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له نظم في النكاح سماه دليل عابر سبيل .

-420-

عبد السلام بن حرم بن عبد الجليل ، وفاته في زهاء 1354 ، له : فيما اختلف فيه الماتريدي والأشعرية ، وقال لي بر بن المنير : أنه شرح ديوان الشعراء الستة .

-421-

عبد القادر بن أحمد بن ناصر الديماني ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-422-

الطالب عبد الوهاب الجماني توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-423-

الشيخ الملحون عبد المالك بن النفاع البرداوي الداودي ، وفاته في زهاء 1260 ، له مؤلفات منها حاشية المشهور علي خليل .

-424-

عبد الوهاب الملقب باجدود بن اكر ، ثم العلوي ، وفاته قبل التسعين من القرن الثالث عشر ، له نظم في التصريف سماه بجامع المعاني وشرحه ، ونظم باب البيوع ، ونوازل القصري .

-425-

عبدة بن انبوح التيشيتي التجاني ، وفاته (بياض) ، له كتاب ميزان الرحمة في تصوف التجانية .

-426-

العتيق بن امحمد بن الطلبة اليعقوبي<sup>1</sup> توفي في أواسط القرن الرابع عشر ، له شعر .

-427-

عبد الودود بن عبد الله بن انجيان الألفغي ، وفاته في أواسط القرن الثالث عشر ، له كتاب الروض الحرون في طرة ابن بون ، وله أنظام كثيرة في النحو ، وله شعر .

-428-

عبد العزيز بن الطالب سيدي أحمد الكاسوكي وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-429-

عبد القادر بن محمد بن محمد سالم المجلسي<sup>2</sup>، توفي في زهاء 1230 ، له شرح على إضاءة الدجنة ، وأظن أن له غير ذلك .

---

<sup>1</sup>. هو ابن العالم الفقيه السخي : امحمد ابن الطلبة الموسوي اليعقوبي ، يعتبر شاعرا مجيدا ، قال عنه أحمد بن الأمين الشنقيطي : إنه لو لم يشتغل بالتصوف لفاق والده جودة في الشعر . له قصائد في مدح الشيخ ماء العينين ، وقبر العتيق هذا مشهور عند أحميم ، التي كانت له بها مكتبة تعتبر من أكبر المكتبات في منطقة تيرس .

<sup>2</sup>. فقيه معروف ومن أسرقمعرفة ، لقب ب:قاري ، عرف بتضلعه في العقيدة ، والتوحيد ، وعلم الكلام ، ومضرتة مازالت قائمة إلى يومنا هذا في منطقة إنشيري / المحقق .

عثمان بن محمد بن عثمان المعروف بابن مؤدي بن صالح<sup>1</sup> ، كان حيا عام 1224 . له كتاب إحياء السنة المحمدية وإحاطة البدعة الشيطانية فيما أحدثه المبتدعه في اللملة المحمدية ، وله كتاب سماه عمدة البيان في العلوم التي وجبت على الأعيان ، وكتاب إرشاد الأمة إلى ميسير الحفظ ، وله كتاب سماه نور الأبواب في أحكام بلاد أهل حوص ، وكتاب سماه المسائل المهمة فيما يحتاج إليه أهل السودان ، وله كتاب سراج الإخوان في فضل حكم جهاد أنصار الكفار من العلماء والطلبة والعوام ، وأظن أن له كتاب : كشف ما عليه العمل وما لا في المسائل العشر المهمة ، وله كتاب سماه شفاء العليل في كل ما أشكل في كلام شيخنا جبريل في ذكر فضائل شيخه ، وله كتاب أسانيد الضعيف .

---

<sup>1</sup> 2. هو عثمان بن فودي بن عثمان بن صالح بن هارون بن محمد غورطو بن جبو بن محمد ثنبو بن أيوب بن ماسران ابن أيوب بن باب بن موسى جكولو . ولد ببلدة غوبر حوالي عام 1169 هـ / 1744 ، وتربى في حجر والديه تربية إسلامية ، وتعلم على والديه اللذين كانا من أعلام عصره ، فأخذ مبادئ العلم عن والده محمد فودي ، وعن والدته حواء ، وجدته رقية ثم تتلمذ بعد ذلك على مشايخ عصره ، فدرس على الشيخ عثمان بن بندور اكلوبي ، وأخذ الإعراب عن الشيخ عبد الرحمن بن حمد ، وسمع الفقه من محمد ثنبو بن عبد الله ، والتفسير من الشيخ أحمد بن محمد بن هاشم الزنفرى ، ودرس الصحاح الست عن الحاج محمد بن راجى ، وعلى العلامة جبريل بن عمر ، ومكث معه مدة في بلاد أهير . وبعد أن تزود بينابيع المعرفة تصدر للتأليف فألف عدة مؤلفات ، وقصائد شعرية في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، وهداية الطلاب جاء فيها بآرائه في التقليد والاجتهاد . أما عن شخصيته فقد اجتمعت فيها عدة صفات لم تجتمع فيمن سبقوه ، فقد شارك في إعلاء كلمة الله فجاهد بالقلم ، والسلاح بأن قاد الجيش ، وأسس دولة شملت شمال نيجيريا ، بأن ضم غوبر ، وكبى ، وزنفره ، والتي سقطت تحت سنايك خيله ، وبالتالي كون دولة قدرت بحوالي ثلاثين مليون نسمة . وبعد هذا المجد توفى عام 1236 .

للمزيد انظر : آدم عبد الله الأثوري/الإسلام في نيجيريا ، ط 3 - 1978 ، ص 93-135 .

ولنختتم بفصل من تاريخ ولده محمد بل<sup>1</sup> المسمى إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور<sup>2</sup> قال: فصل في الإشارة إلى ما يحدث الناس به ص 57 .

#### -431-

الطالب عثمان بن أحمد القراري ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

#### -432-

الفقيه المدرس الحاج عثمان المجاور<sup>3</sup> وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

---

<sup>1</sup> . ولد محمد بلو يوم الأربعاء في شهر ذي الحجة ، أو ذي القعدة سنة خمس وتسعين ومائة بعد الألف في بيت توارث العلم والأدب عرف بفصاحة اللسان وشدة الحفظ وسرعة البديهة ، صحب والده وعمه عبد الله بن فودي وتعلم منهما الكثير . له عدة مؤلفات بالرغم من انشغاله بالأمور السياسية والحربية ، فمن بين هذه المؤلفات مؤلفه في علوم الحرف ، والسياسات ، والإدارة ، والطب ، وأصول الصيدلة . وبعد هذه الرحلة الشاقة في الحياة انتقل إلى جوار ربه عشية يوم الخميس الخامس والعشرين من رجب عن عمر ناهز ثلاثا وسنين إلا شهرا .

للمزيد انظر : محمد بلو بن عثمان بن فودي / إنفاق الميسور ، المصدر السابق ، ص 17-18-19 .

<sup>2</sup> . كتاب إنفاق الميسور للإمام محمد بلو بن عثمان بن فودي ، والكتاب يعطينا صورة مشرفة للجهاد الإسلامي الذي قام به المصلح الشيخ عثمان دان بن فودي ، ونجله محمد بلو ، كما زودنا الكتاب بتاريخ أمة إسلامية عظيمة تعد من أكبر الدول الإسلامية في العالم ، ويمدنا الكتاب كذلك بتاريخ العالم الإسلامي ، وازدهاره القوي ، وجهاده في سبيل التحرر تحت لواء الإسلام ، وهو يضم عشرة فصول . وقد قامت الدكتورة بهيجة الشاذلي الأستاذة بكلية الآداب بجامعة الحسن الثاني بتحقيقه وتحصلت به على درجة الماجستير .

<sup>3</sup> . الحاج عثمان المجاور بن محمد بن الطالب الوافي الغلاوي . درس صاحبنا على الفقيه أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن الهاشم الغلاوي ، وأخذ كذلك عن الحاج ب بكر بن الحاج عيسى وبعد أن تمكن من العلم تصدر للتدريس ، فدرس مختصر خليل وغيره من العلوم . حج ثلاث مرات ، كان آخرها أن جاور بالمدينة المشرفة ، التي توفي بها في شهر رمضان للعام الحادي والعشرين بعد المائة والألف 1121 ، وتاريخ وفاته أقرب مما ذهب إليه أحمد بلعراف .

للمزيد انظر البرتلي / المصدر السابق ، ص 191 .

-433-

عثمان المعروف بابن فودي بن صالح ، وفاته في زهاء 1175 ، ألف كتباً مهمة ككتاب البدع الشيطانية ، وكتاب مرآت الطالب في مستند الأبواب .

-434-

سيدي عثمان بن عمر بن سيدي عثمان المعروف بركات ابن عمر بن الأمين بن غانم بن المختار اليونسي ثم الرحموني ، وفاته في زهاء 1235 ، يعتبر شرحه للرسالة شرحاً جيداً في مجلدين كبيرين واختصره في مجلد كبير ، وشرح لامية الأفعال لأحمد الجيد بن الطالب محمد بن أبي بكر الصديق البرتلي .

-435-

عثمان بن محمد يحيى بن سيد محمد بن محمد بن سليم ، وفاته في زهاء 1334 ، نظم رسالة الأمير المسماة بالكوكب المنير في الفقه في ألف وخمسمائة بيت وهي الدرجة العليا في النظم ، وقد شرحه والده محمد يحيى بعد وفاته ، وقد شرع في نظم مختصر الأمير الكبير ونظم منه قدر ثمانمائة بيت ، فاحتضرتة المنية رحمه الله وقد شرع في نظم نوازل القصري ولم يتمه ، وله نظم حسن في نسب شرفاء ولاته ، أهل مولاي عمار ، وله ديوان شعر .

-436-

عثمان بن عبد الله بن أحمد الولاتي ، وفاته قبل تاريخ 1330 ، له أجوبة .

-437-

سيد علي بن أحمد الملقب بان ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة

-438-

الشيخ علي جب ، وفاته قبل تاريخ 1240 في قرية ( مارنو ) من بلاد حوص ، له شرح على كبرى السنوسي ، وشرح لامية الأفعال للإمام الهام عمر الملقب بانوي بن الإمام المحجوبي الولاتي ، رحمه الله ، وفاته في زهاء 1260 ، له مؤلفات عديدة منها شرح دالية البصير ، ونظم البيان وشرحه ، وله غير ذلك .

-439-

عمر المعروف بابن فودي بن الإمام ، كان حيا عام 1234 ، له شرح على ألفية ابن مالك (غير واضحة) العمل ، وسماه الناس الأشمونية ، (غير واضحة) .

-440-

عمر بن بابا بن عمر بن علي بن اند عبد الله بن سيد أحمد الولاتي، شيخ البشير بن الحاج الهادي وفاته في عام 1145 ، له أجوبة .

-441-

الفقيه عمار بن الفقيه الحاج محمد بن الإمام العلوي ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-442-

سيدي عمر بن عبد القادر ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-443-

عمر بن عبد الكريم ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-444-

الإمام عمر بن محمد بن أبي بكر ، وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة .

-445-

عمر بن سعيد الفتوي<sup>1</sup> وفاته (بياض) .

---

<sup>1</sup> .الحاج عمر بن سعيد الفتوي (ت1281 هـ /1864 ف ) ، ولد الحاج عمر عام 1212هـ/1797 م في قرية حلوar بالقرب من بودور التي تقع بالقرب من الحدود السنغالية الموريتانية شرق مدينة سانت لويس ، وقد تربى في بيت علم ووقار، وكان والده من كبار العلماء الذين أخذوا علي عاتقهم نشر الدعوة الإسلامية في السنغال وما حولها ، وبذلك تربى صاحبنا تربية دينية ودرس على يد والده حيث حفظ القرآن الكريم ، ثم درس اللغة العربية ، والتفسير ، والتاريخ وغيره ، ثم قام برحلة لأداء فريضة الحج فمر على فاس ، وتفلحان ، والقيروان ، وبرقة والقاهرة ، ومكة المكرمة . وقد درس في هذه المدن على علمائها الفقه ، والآداب ومبادئ الحساب . وقد حظي الشيخ باحترام كبير في كل مكان حل به . واستفاد من هذه الرحلة . وعند عودته إلى بلاده اتصدر للتدريس في ماسينا ، وسيجو ، ومنطقة كانجبا ، وبالتالي أرسى منهاجها وقواعد لأبناء جلدته .

للمزيد انظر : عبد الرحمن عمر الماحي /الدعوة الإسلامية في إفريقيا ،الواقع والمستقبل ، ص 157 وما بعدها . وجبريل بن إسماعيل /بحث بعنوان بقيام إمبراطورية التكرور بقيادة الحاج عمر بن سعيد الفتوي مركز أحمد بابا ، ورقة 2-7 .

له كتاب الرماح في الطريقة التجانية ، وله السفينة على ابن مهيب ،  
والفزازي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وله تاريخ سماه  
سيف الحق المعتمد فيما وقع بين الشيخ عمر وأحمد ولد أحمد بن  
أحمد ، وله فتاوى .

-446-

عمر بن عبد الكريم التتبيكتي ، توفي قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة

-447-

سيد امر بن سيد اعل الرقادي ، وفاته (بياض) ، شرح بانة  
سعاد ، وسمعت أنه شرح قصائد غيرها ، وله فتاوى كثيرة ، وله  
مكاتيب مع كثير من الناس .

-448-

العم بن أحمد فال بن أحمد بن عم الملقب بلعميم ، توفي في صدر  
القرن الرابع عشر ، وله شعر .

-449-

الحاج علي بن محمد نالله بن الطالب جبريل البرتلي ، وفاته في  
عام 1094 ، وقيد زيارته في طريقه إلى الحج .

-450-

علي بن الطالب البرتلي<sup>1</sup> ، توفي عام 1179 ، له قصائد في مدح  
النبي صلى الله عليه وسلم ، منها تخميسه لقصيدة سيد منير البائية  
التي مطلعها:

بيناكم حاجوني وشاع تخميسه هذا وانتشر في الناس<sup>2</sup> .

-451-

سيدي عال بن محمد الأمين الجكني ، توفي في عام 1357 ، نظم  
العشماوية في الفقه .

---

<sup>1</sup> . علي بن الطالب عمر البرتلي علم من أعلام منطقة أفريقيا فيما وراء الصحراء ،  
كان ذا فكر ثاقب ، وذهن جيد ، نحويًا ، لغويًا ، شاعرًا ، له صوت جميل في قراءة  
القرآن الكريم ، له قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومنها تخميسه  
لقصيدة سيدي منير البائية . توفي رحمه الله تعالى مساء الأحد لخمس عشرة ليلة خلت  
من ذي الحجة عام تسعة وسبعين ومائة وألف .

للمزيد انظر : البرتلي / المصدر السابق ، ص 200 .

<sup>2</sup> . هذا البيت موجود في المتن هكذا ، إلا أنه غير مستقيم عروضيا / المحقق .

-452-

عمر الولي بن الشيخ محمد عبد الله بن عبد الله المحجوبي بن محمد بن عبد الله بن محمد الفقيه علي الفقيه عثمان بن محمد بن يحيى بن تمي ،الولاتي ، المحجوبي<sup>1</sup> ، توفي عام 1070 ، له قصيدة في علم الكلام ، ومقدمة في الفقه ، وقصيدة مفيدة في شرح أسماء الله الحسنى ، وقصيدة طويلة في نحو مائتين وثمانية وأربعين بيتا<sup>2</sup> يستقيم بها إذا أمسك (غير واضحة) ، وله تأليف في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، وله مكاتبات مع الشريف الثاني .

-453-

الإمام عمر بن محمد بن أبي بكر بن عمر بن الولاتي الأحمدي ، توفي عام 1201 ، ألف رحمه الله أرجوزة في نحو مائتين وسبعين بيتا وسماها بالمدحة الربانية ، وشرحها شرحا شافيا مفيدا يدل فيه من (غير واضحة) ، والأشموني في المطالع السعيدة على الفريدة لجلال الدين السيوطي ، والكواكب الضوئية بالشرح<sup>3</sup> أبي الحسن على الأجرومية سماه المفاتيح المرجانية على المنحة الربانية ، وشرح نحو اليوم لبعض تلامذته طلبا للعون ، والله تعالى في عون العبد مادام العبد في عون أخيه ، ورأى رحمه الله تعالى النبي

---

<sup>1</sup> . هو عمر الولي بن الشيخ محمد عبد الله بن عبد الله المحجوبي بن محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد الفقيه عثمان بن محمد بن يحيى بن تمي الولاتي المحجوبي ، علم من أعلام المنطقة ، قال عنه صاحب فتح الشكور : نقطة الدائرة ، وحيد عصره ، وفريد دهره ، جمع بين العلم والعمل ، فكان فارس علمه ، ذو جد واجتهاد ، يميل إلى الوعظ . وقد مدحه الشريف الشاب بأبيات قال فيها :

وبعد يابن ولد المحجوب لا زلت تعطي صفوة القلوب  
كما إلى الوعظ تميل ميلا في زمن صار النهار ليلا .

كانت له مكاتبات مع الشريف الشاب ، أخذ الإجازة في صحيح البخاري عن القاضي عبد الرحمن ابن مغيا التنبكتي ، وعن القاضي أحمد بن أندغمحمد ابن أحمد بن أحمد ، وعن الشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بغيغ الونكري ... الخ . وأخذ عنه الفقيه محمد بن المختار بن الاعمش .

للمزيد انظر : البرتلي / فتح الشكور ، المصدر السابق ، ص 179-181 .

<sup>2</sup> . ربما حصل حذف أو نسيان عيار قبل هذه العبارة /المحقق .

<sup>3</sup> . الأصح : بشرح أبي الحسن /المحقق .

صلى الله عليه وسلم ، في المنام في مرض موته ومعه سيدنا نوحا عليه السلام ، أن أحدهما وضع عليه يده ، فوضعها على رأس الإمام فعافاه الله تعالى من ذلك المرض معافاة ، وبقيت الأمراض حتى مرض مرضه الذي توفي فيه رحمه الله تعالى . قال مؤلف فتح الشكور : قلت وتفسير هذه الرؤيا ، والله أعلم أن ابن آدم لو عمر في الدنيا عمر نوح عليه السلام لكان لا بدله من الموت فهي كالتعزية له رحمه الله . ورأى أيضا في المنام في مرض وفاته سيدنا جبريل عليه السلام ، فقال له : أطلب لك الشفاء أم حسن الخاتمة ؟ فقال له : أطلب لي حسن الخاتمة ، رحمه الله .

-454-

الشيخ مولاي عبد المالك بن مولاي عبد الله بن مولاي اعل بن مولاي الزين بن ميمون بن الحسن الركاني ، وفاته في تاريخ 1207 ، له طريقة مشهورة في اتوات وغيرها ، وظهرت على يديه كرامات ، وله مناجات حسنة من كلام أرباب القلوب .

-455-

الشيخ عمر بن محمد بن أبي بكر التوري من أهل (كب) قرية من بلاد حوص ، وفاته قبل تاريخ 1227 ، له تخميس على الكواكب الدرية للبصيري ، وله تخميس على بانة سعاد ، وله تقاليد وأشعار ، ومن كلامه رحمه الله ما كتب لبعض الإخوان نصحا له عما لا يعتمد عليه من الكتب :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، أما

بعد :

فالكتب التي لا ينبغي مطالعتها ، ولا الاشتغال بها لكون أكثر ما فيها ضعيف وباطل ، ولكون الأحاديث والآثار التي فيها موضوعات كثيرة في الناس منها كتاب : وصية علي وكتاب وصية فاطمة ، وكتاب أبي هريرة ، وكتاب وصية معاذ ، وكتاب مرضاة الرب ، وكتاب ذوائق الأخبار ، وكتاب تارك الصلاة ، وكتاب غزوة خيبر ، وكتاب انكشاف الغم ، وكتاب وفاة بلال ، وكتاب شفاعة المحمود ، وكتاب أهوال القيامة ، وكتاب صفة الجنة ، وكتاب كلام

البهائم ، وكتاب الجمعة ، وكتاب المعراج الكبير ، والصغير معل  
وكتاب المرشد وله أرضيه جواهر بنى أم يليها أربعة ... الخ  
وكتاب الأربعين حديثا الذي أوله لكل شيء مهر ومهر الجنة ترك  
الدنيا ، وكتاب قصة الغلام ، وكتاب قصة العصفور ، والقاضي  
مع السارق ، وكتاب قصة الجارية مع أبي حازم ، وكتاب العلم  
النافع الذي كثر تداوله ، وقصة أي شيء مفيد ، وكتاب آداب  
العلماء ، وكتاب التسعينات في قصص الأنبياء ، وكتاب حكايات  
الصالحين ، وكتاب بدء الدنيا ، وكتاب الخلق ، وكتاب تلقين  
الأطفال ، وكتاب مناجات موسى ، وكتاب (غير واضحة) من  
شرح الرسالة ، وكتاب الوحش ، وكتاب غريب (غير واضحة)  
شرح الشهاب ، وكتاب الريح الأحمر ، وكتاب شمس المعارف ،  
وكتاب الدعاء المبارك ، وكتاب ذكر الخميس ، وكتاب الياقوت ،  
وكتاب النفخ والتسوية ، وكتاب الباجي الذي أكثر ما فيه إذا قيل لك  
كذا وكذا فقل كذا وكذا ، وكتاب فتح مكة وهو سفر كبير مجلد ،  
وكتاب غزوة السييان ، وكتاب فقه الدين ، وكتاب إفحام الخصم في  
إباحة الدخان ، وكتاب التبيين في المواعظ ، وكتاب سؤالات  
الراهب ، وكتاب في شرح البسطة ، وكتاب الطير وما أبطله ،  
والكتاب المعروف بجامع الكبير ، وكتاب المنتقى - ولا أعني  
شرح الشهاب - بل مجلدا كثير الأسانيد ، وكتاب فضائل ليلة  
القدر ، وكتاب فصول ، وكتاب نصيحة إبليس ، وكتاب صلوات  
الليالي الفاضلة ، وكتاب فضائل سور القرآن سورة سورة ، وكتاب  
الثعالبي . هذا ما به الفتيا عند العلماء . انتهى .

ويجدر بنا لأجل المناسبة أن نكتب هنا فصلين من كتاب تحذير  
المسلمين من الأحاديث الموضوعة علي سيد المرسلين للعلامة  
المحرر محمد البشير ظاهر الأزهرى ، وهما فصل في الكتب  
والرسائل المشحونة بالموضوعات ، فمن ذلك على ما بينه  
المحدثون : كتاب الشهاب القضاعي والاصلعاني في كتاب الدر  
الملقط ، قد وقع فيه كثير من الأحاديث الموضوعة ، ومنها  
الأربعون الودعات ، ومنها كتاب فضل العلماء للمحدث شرف  
البلخي ، وأوله من تعلم مسألة فله كذا وكذا ، ومنها مسائل عبد

الله بن سلام في امتحانه للنبي صلى الله عليه وسلم وهي قدر كراسة ، وقد ذكر العلامة ابن الوردي في جريدته ، ومنها كتاب الملاحم ، قال السخاوي : وفي المتن غير أحاديث قليلة قاله الخطيب ، وقال السيوطي في الدرر : قال أحمد ثلاث كتب ليس لها أصول : الملاحم ، والمغازي ، والتفسير ، قال الخطيب في الجامع : هذا محمول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير معتمد عليها لعدم عدالة ناقلها وزيادة القصاص فيها ، قال السنماوي في المقاصد وتفسير الكبي : كذب كله ، ولا يحل النظر فيه ، قاله أحمد وقال الخطيب : وتفسير مقاتل بن سليمان قريب منه ، وكتب الواقدي كذب ، منها فتوح الشام وأصح المغازي لموسى بن عقبة ، وأما محمد بن إسحاق فكان يأخذ عن أهل الكتاب قاله ابن الخطيب . وقال العلامة الشوكاني في الفرائد المجموعة : وأما المسمى بحقائق التفسير فلا شك أن كثيراً من كلام الصوفية على الكتاب العزيز هو إلى التحريف أقرب منه إلى التفسير (غير واضحة) ، هناك من جنس تفاسير ، ومن جملة التفاسير التي لا يوثق بها تفسير ابن عباس فإنه مروى من طريق الكذا أي الكلي ، والسري ومقاتل ، ذكر معنى ذلك السيوطي وسبقه إلى مثله شيخ الإسلام وبركة الأنام تقي الدين أحمد بن تيمية . ومن كان من المفسرين تتفق عليه الأحاديث الموضوعية ، كالثعلبي ، والواحدي ، والزمخشري فلا يحق أن يوثق بما يروونه من (غير واضحة) التفسير ، وكذلك تذكرة الرافضة في تفاسيرهم من الأكاذيب .

قلت : ورأيت لبعضهم أنه عدد من المفسرين الذين نقلت عليهم الأحاديث الموضوعية الشريح الحازي صاحب التفسير المسمى بالمعامل ، وإسماعيل أفندي حقي صاحب المسمى بروح اللسان . ومن الكتب المشحونة بالموضوعات والخرافات الإسرائيلية كتاب : نزهة المجالس ومنتخب النفائس للصفوري ، فإن مؤلفه رحمه الله قد شحنه بالموضوعات مما لا يدخل تحت حصر ، وفيه حكايات لا أصل لها ، فقد ذكر كتاب تنبيه الغافلين لأبي الليث السمرقندي ، وبحر الحافظ الذهبي ، أن فيه موضوعات كثيرة ، كما في كتاب

كشف الظنون ، وكتاب قرّة العين ، ومفرح القلب المحزون أيضا .  
وكتاب الجامع الصغير للسيوطي فيه كثير من الأحاديث  
الموضوعة ، نبه عليها بعد تأليفه للموضوعات وذكرها ، وكتاب  
حياة الحيوان للدميري ، وكتاب قصص الأنبياء للثعلبي ، وكتاب  
المستطرف في كل فن مستظرف للابشيهي ، وكتاب أنيس الجليس ،  
وكتاب خزينة الأسرار وحلية الأنكار ، والعجب أن صاحب هذا  
الكتاب يقول في كل باب : الأحاديث الصحيحة الواردة في كذا ، ثم  
يأتي بأرد الموضوعات وأسمجها ، ومنها كتاب تحفة الإخوان في  
قراءة أبي رجب وشعبان للفقشي طالعه فرأيت فيه موضوعات  
عديدة ، وكتاب مكارم الأخلاق للطبري ، هي ، وكتاب صفة أهل  
التصوف .

قال السيوطي : وفي الذيل فيه منكر وحكايات باطلة قطعاً ،  
وكتاب درة الناصحين ، تأليف الخبوي المطبوع ببولاق 1279 ،  
رأيت فيه بلالاً وأحاديث باطلة لا أصل لها ، وكتاب نور  
الأبصار في مناقب آل بيت النبي المختار فيه موضوعات كثيرة ،  
وكتاب البيان (غير واضحة) النبي عقود أهل الإيمان تأليف الكذاب  
أبي علي الأهوازي قال ابن عساكر : أودعه أحاديث منكورة ،  
وقال الذهبي في الميزان : أتى فيه موضوعات وفضائح ، وكتاب  
تفضيل العقل جزآن تأليف سليمان بن عيسى السجزي الكذاب  
الهالك ، قال الدار قطني : تصنيفه في العقل موضوع كله ، ومنها  
الرسالة العصفورية جمع فيها مؤلفها أربعين حديثاً ، ولم يصح  
منها غير ثلاثة أحاديث والأخرى كلها موضوعة ، وكتاب بدائع  
الزهور في وقاع الدهور في أخبار الأنبياء لابن إياس فيه أخبار  
باطلة وخرافات إسرائيلية<sup>1</sup> ، ومنها كتاب سيرة الكبرى ، قال ابن  
حجر في الفتاوى الحديثة : لاتجوز قراءتها لأن غالبها باطل  
وكذب ، وقد اختلط (غير واضحة) الكل حديث (غير واضحة) ،  
وكتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي ، قال في  
كشف الظنون : أورد فيه أخباراً واهية وأموراً مستحلية وأن هذا

<sup>1</sup> . أدخل اليهود أكثر من أربع مائة حديث مذكوب على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

الكتاب متداول بين أصحاب العقول الفاسدة ، وكتاب الترغيب والترهيب للأصبهاني ، قال الحافظ المنزوي : فيه أحاديث محققة الوضع ، وكتاب عجائب القرآن لمحمود بن حجرة الكرمانى ، قال السيوطي في الاتقان : أورد فيه أقوالا منكرا لا يحل الاعتماد فيه عليها ، ولا أذكرها إلا للتحذير منها ، ومنها كتاب الأهوال والعبادة، قال الذهبي : كله كذب ، ومنها كتاب العروس المنسوب للإمام أبي الفضل سيدنا جعفر الصادق ، قال الريطمي أحاديثه واهمية لا يعتمد عليها ، وقيل : جامعة نسبة للإمام المذكور لأجل رواجها . وكتاب شفاء الصدور للنقاش ، قال أبو الخطاب بن دحية: وقد ملأ أكثره بالكذب والزور ، قال الخطيب : بل شفاء الصدور ، وذكر كلام الناس في النقاش واتهامهم له بالوضع ، ومنها كتاب البركة في فضل السعي والحركة للشيخ محمد الوصابي اليمنى طالعتة فوجدت فيه كثيرا من الأحاديث الموضوعة والمناكر العديدة ، وكتاب الروض الفائق في المواعظ والرقائق للحريفيش فيه كثير من الموضوع ، وفي كتب التصوف كثير من الموضوعات ، قاله العالم الشيخ محمد الحوت البيروتي : في أسنى المطالب وغيره ذلك .

## فصل في أسباب وضع الحديث

ذكر السيوطي نقلا عن الحافظ بن الجوزي أن الرواة الذين وقع في حديثهم الموضوع ، والمكذب والمقلوب خمسة أقسام :

1. قوم غلب عليهم الزهد والتقيد فغفلوا عن الحفظ ، والتميز ، ومنهم من ضاعت كتبه ، أو احترقت ، أو دفنها ثم حدث في حفظه غلط . هؤلاء تارة يرفعون الوصل ويسندون ، وتارة يقلبون الإسناد ، وتارة يدخلون حديثا في حديث :

2. قوم لم يعلموا علم النقل ، فكثروا خطؤهم وفحشهم .

3. قوم ثقات لكنهم اختلطت عقولهم في آخر أعمارهم فخلطوا في الرواية .

4. قوم غلبت عليهم الغفلة والسلامة ، ثم انقسم هؤلاء فمنهم من كان يروي الأحاديث ، وإن لم يكن سماعا له ظنا منه أن ذلك جائز ، وقد يقول : مات الذي رواها فرويتها مكانه .

5. قوم تعمدوا الكذب ثم انقسم هؤلاء ثلاثة أقسام :

الأول :

رأوا الخطأ من غير أن يعلموا أنه خطأ فلما عرفوا الصواب وأيقنوا به أصروا على الخطأ أنفة أن ينسبوا إلى غلط .

الثاني :

1. قوم رروا عن ضعفاء وكذابين وهم يعلمون فدلسوا أسماءهم ، فالكذب من أولئك المجرمين والخطأ القبيح من هؤلاء المدلسين وهم في مرتبة الكذابين ، وفي هذا القسم أقوام رروا عن أقوام ما رأوهم مثل إبراهيم بن هدية عن أنس .

2. قوم تعمدوا الكذب الصريح لأنهم أخطؤوا ولأنهم رروا عن الكذابين ، فهؤلاء تارة يكذبون في الإسناد ، فيروون عن من لم يسمعوا منه ، وتارة يسرقون الأحاديث التي يرويها غيرهم ، وتارة يضعون أحاديث . فهؤلاء الوضاعون الزنادقة يشوهون الشريعة وإيضاح الشك فيها في قلوب العباد والتلاعب بالدين .

3. قوم كانوا يضعون الحديث نصرة لمزاعمهم و(غير واضحة) .

4. قوم وضعوا الأحاديث في الترغيب والترهيب ، ليحثوا الناس ، بزعمهم علي الخير ، ويجزروهم عن الشر ، وهذا تعالى عن الشريعة .
5. قوم استجازوا وضع الأسانيد لكل كلام حسن .
6. قوم كان يعرض لهم غرض فيضعون الحديث ، فمنهم من قصد بذلك التقرب إلى السلطان ، ومنهم من كان يضع الحديث جوابا في كلام من يريدون ذمه .
7. وقوم وضعوا أحاديث ، قصدا للإغراب ليطلبوا وليسمع منهم ، ومنهم من كان يدعي سماع من لم يسمع منه .
8. قوم شق عليهم الحفظ وأماروا رواة لحفظ معروف ، فأتوا بما يقرب مما يحصل مقصودهم ، ومن هؤلاء القصاص .
9. الشحاذون فمنهم قصاص ، ومنهم غير قصاص ، ومن هؤلاء من يضع ، وأغلبهم يحفظ الموضوع ، وقال أبو العباسي القرطبي صاحب المفهم : استجار بعض فقهاء أهل الرأي نسبة الحكم الذي دل عليه ليطلبوا من سامعيهم تصديق ما أتوا به ، قياس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، نسبة قوليه فيقول : في ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : كذا ، ولهذا ترى كتبهم مشحونة بأحاديث تشهد متونها بأنها موضوعة ، لأنها تشبه فتاوى الفقهاء ، ولأنهم لا يقيمون لها سنداً . وقد جوز الكرامية وبعض المتصوفة وضع الأحاديث في الترغيب ، والترهيب ، كما قال الحافظ ابن حجر : قال العراقي ترهات الشيطان ففي مندوحة ، ص 151 عن الكذب ، وفي ما ذكر الله ورسوله تنبيه عن الافتراء في الوعظ ، من تنزيه الشريعة ( غير واضحة ) ، انتهى .
- ولنختم بأبيات مهمة أجاب الفقيه العلامة أحمد الصغير التيشيتي ، مناسبة منا أيضا وهي :

### عاجل في الكتب المقدسة الشطائنة

وحذروا من كتب موثق منها      نسبت لما حققه مقودة  
أجوبة القروانيين وما      لنجل سحنون والأحكام انتمى .  
لنجل زيات ، وأضداد أبي      عمران ثم ابن أبي زيد أبي  
عن نسبة التقريب والتبيين له      ذي كتب الشيطان تغوي ذا البله .

### فصل في الكتب التي لا يعتمد علي ما انفردت به :

وما به انفرد شرح المختصر      لسيد الاجهوري غير منتصر .  
كالخرشي ، ولنشر ذي السباق      والشبرخيتي وعبد الباقي  
لكن ذا لا ينبغي تقليده      في كل ما ينقل أو يفيد  
لكثرة الغلط في المفاصد      وطالعي لكثرة الفوائد  
أفتى الهلالي أهل الازهر بذا      يت نابغتتا ما نبذا \*  
ولا يتم نظر الزرقاني      إلا مع التودی أو البناني

### فصل

والشيخ أحمد الرض ابن ناصر      لجمع الأجوبة غير ناصر  
لأنه أفتى بقدر السائل      وذاك شأن الخير في المسائل  
ما اعتمدوا أخلاقيات الباجي      كذا اتفاق نجل رشد الراجي  
إجماع نجل عبد برمثاله      لكن أخذ الجمهور هو أقله<sup>1</sup>  
وذاك مشهور حكاة النابغة      وقال أيضا ياله من نابغة  
ما اعتمدوا من طر أبي عات      ما انفردت بنقله فعات<sup>2</sup>  
وهكذا نوازل الورزازي      لم تخل من قول بلا إعزاز  
فربما عن راجح قدما إجمالا      في الحكم أو أجمله إجمالا<sup>3</sup>  
وضعفوا في الحكم والإفتاء      جواهر الدرر النتائي  
قال السجلماسي مما يتصل      كادت مطالعته أن لا تجل

<sup>1</sup>. هذا البيت غير مستقيم عروضيا / المحقق .

<sup>2</sup>. هذا البيت غير مستقيم عروضيا / المحقق .

<sup>3</sup>. هذا البيت غير مستقيم عروضيا / المحقق .

## فصل

وكلما قيد مما يستند  
وهو المسمى عندهم بالطرة  
لأنه يهذي وليس يستند  
كطرة الجزولي وابن عمرا  
بل أو جبوا تأديب من أفتى بها  
وهى إلى محلها المنسوبة  
ولم تخالف ما في الأمهات  
لا فرق بينها وبين ما نقل  
قلت ورب جاهل التقاضي  
وطرة ان دار والخطاط  
فإن يقل مالي سوى ذي المرتبة  
فما به غيرك عنك قاما  
بل طرة ابن القاضي الأولى لعبت  
أخبرني الشيخ حبيب الله  
هنا انتهى ما رمت للغلاوي

في زمن الإقراء غير معتمد  
قالوا ولا يفتى بها ابن الحرة  
عليه وحده مخافة العند  
على الرسالة أمير الأمراء  
ما لم يكن نال المقام النابها  
بخط موثق به مكتوبة  
من نص أو قاعدة فهات  
في سائر المصنفات وعقل  
يفتي الورى بطرة ابن القاضي  
فكان في غاية الانحطاط  
قلنا فما على السكوت معتبه  
للنفس لا تطلب به مقام  
أيدي التلاميذ بها فذهبت  
بذاك وهو ثقة والله  
الباب خلا للهالي ياوي .

## حرف الغين "غ"

-456-

غال بن المختار قال بن أحمد تلمود البساتي ، وفاته في زهاء  
1240 ، نظم نظما في بعوث النبي صلى الله عليه وسلم ، وشرحه  
ونظم نظما سماه ، وسيلة الزواج في التعريف بالأزواج أي أزواج  
النبي صلى الله عليه وسلم .

## حرف الفاء"ف"

-457-

فتى بن الحاج بن سيد أحمد لخليف بن الفغ سيد أحمد العلوي ،  
وفاته في صدر أوائل القرن الرابع عشر ، له فتاوى ، وله شعر .

## حرف القاف"ق"

-458-

قثم بن محمد الأمين العلوي ، الرواقي مشأ ، التتبعتي وفاة ، كان  
حيا في عام 1299 ، ألف كتابين أحدهما في الأصول ، والآخر في  
الفروع ، ورد على النابغة الغلاوي حين قال :  
والاجتهاد في بلاد المغرب طارت به في الجوء عنقا مغرب .  
وصاحبنا اليوم منسيان فذكر ذا وجل ففي سبل ، فأجابه قثم  
المذكور بقوله :

وبلاد المشرق المطيب	والاجتهاد في بلاد المغرب
إذ دونت فنون كل أمن ؟	سهلا قريب إلى أخذى والمطلب
طارت به في الجو عنقا مغرب	وجاء عنك قول ذي اتعصب
والدلو والديلم والزفير	إلى العنقاء وعذ فقير
فلا ترم محجة الضلال	اعيز هبوا بفضل ذي الجلال
والحكم فيه باطل زهوق	الحكم فيه حكم تروق

## حرف السين "س"

-459-

السالك بن الامام الحاجي ،وفاته في زهاء 1260 ، له من المؤلفات  
قرة العين في التوحيد والفقه والتصوف ، وشرحه ابن أخته حم  
ختار بشرح سماه قلائد اللجين ، وناهيك به من شرح ، وله أجوبة  
كثيرة ، وله رسالة تسمى بهادي الحائرین .

-460-

سيد بن حین الجکني ، وفاته في عام 1358 ، ودفن في تكانت ،  
مؤلف ينکر علی التجانيه .

-461-

العلامة سعيد بن الحبيب بابا محمد الهادي بن الأمين بن يعقوب  
الوداني التنبكتي<sup>1</sup> ، وفاته (بياض) ، له أجوبة .

-462-

السوداني في (بياض) ، تألف ، وله شرح على خليل يسمى  
بإيضاح السبيل .

-463-

سيدي بن اخليل السمسدي وفاته (بياض) ، له منظومة في التجويد،  
وشرحها ، ومنظومة في الحساب ، وشرحها سيد بن اخليل بن  
شمس الدين ، حي الآن عام 1359 ، وهو إمام مسجد أطار<sup>2</sup> وقد  
جاور في الحرمين إحدى عشرة سنة يطلب العلم . وحج اثنتي  
عشرة حجة ، له نظم في التجويد على قراءة نافع ، وشرحه شرحا

---

<sup>1</sup> . سعد بن الحبيب بابا بن محمد الهادي بن محمد الأمين بن محمد يعقوب الوداني ،  
اختلف في اسمه الأول ، فصاحب فتح الشكور يطلق عليه سعدا ، وأحمد بلعراف يعرفه  
بسعيد ، ويبدو أن ما ذهب إليه أحمد بلعراف أقرب إلى الصحة رغم حدائثه ، إلا أنه  
اطلع علي أكبر عدد من المصادر . المهم أن هذا العالم عرف بالفضل والخير والتواضع  
والعلم الغزير ، اشتغل بالإفتاء ، وله فتاوى تدل علي كثرة اطلاعه وتبحره في العلم ،  
لم يورد أحمد بلعراف تاريخ وفاته إلا أن البرتلي اعتقد أنه من أبناء القرن الحادي  
عشر .

للمزيد انظر البرتلي / المصدر السابق ، ص 209 .

<sup>2</sup> . مدينة بموريتانيا عرفت بشهرتها التجارية ، وبكثرة نخيلها وجودة تمرها .

نفيسا ، وزاد فيه على ابن بري ، وله نظم في النكرة والمعرفة ،  
وله غير ذلك .

-464-

سعيد بن محمد بن محمد بغيغ بن محمد كورد الفلاني التنبكـتي<sup>1</sup> ،  
وفاته قبل تاريخ 1230 ، له أجوبة

-465-

السالـك بن عبد القادر العلوي ، من (اجيبـج)<sup>2</sup> ، مؤلف وقرأ على  
الشيخ القاضي .

-466-

القاضي سيد الوافي بن طالـبين بن محمد بن أحمد بن آد الأرواني<sup>3</sup> ،  
له أجوبة .

---

<sup>1</sup> . سعيد بن محمد ، كان من أعلام المنطقة نبيها ، فقيها . ألف مؤلفات في القضاء ،  
والأحكام .

للمزيد انظر البرتلي / فتح الشكور ، المصدر السابق ، ص 211 .

<sup>2</sup> . هذه عبارة غير دقيقة ، وقع فيها المؤلف ، حيث إن قبيلة إـجـيـجـب غير قبيلة  
العلويين ، ولا يمكن أن ينتسب لهما هذا العالم في آن واحد ، ولم أجد حلا لهذه  
الإشكالية /المحقق .

<sup>3</sup> هو سيدي الوافي بن طالـبين بن محمد بن سيدي أحمد آد الغلوي الأرواني ، علم من  
أعلام المنطقة وأحد رجالاتها ، كان رحمه الله تعالى من كبار العلماء ، والفضلاء ،  
والأعيان ، تولى مهمة القضاء والإفتاء بأروان ، ثم تصدر مجالس التدريس ، درس  
عليه ابنه القاضي سنـيـبر صحيح البخاري ومسلم ، والشفاء ، والموطأ ، والخصائص ،  
والمعجزات الكبرى والصغرى للسيوطي ، كما درس عليه أحمد بن سيدي صالح بن  
سيدي الوافي بن سيدي أحمد بن آد وتـلـمـذ عليه أحمد الكسوكي ، وابنه محمد الأمين ،  
وقد أفاد صاحب فتح الشكور بذلك .

الشيخ سيدي بن المختار بن الهيب الأباري<sup>1</sup>، توفي عام 1278 ،  
شرح لامية الأفعال ، وسماه تحفة الأطفال على لامية الأفعال ،  
وشرح الأجرومية ، وشرح أم البراهين سماه هصر العراجين على  
أم البراهين ، وله أجوبة في مجلد كبير .

---

<sup>1</sup>. الأباري والأبيري : نسبة إلى قبيلة أولاد أبيري ، التي تتمركز في بوتلميت ، وهذا العالم واسمه الصحيح سيديا مشهور ، وولي كبير ، تتلمذ ثلاثين سنة على الشيخ سيد المختار الكنتي ، ثم ابن عمه بعد وفاة والده ، وكانت أسرته معسرة لكن طلع نجمهم وذاع صيتهم عندما رجع الشيخ سيديا من رحلته في طلب العلم ، وبدأت كراماته تظهر ، ويؤمه الطلاب والمريدون من كل حذب وصوب . وإلى الآن ما يزال بيته بيت علم وصلاح ، ومحضرته في منطقة الترازة مشهورة جدا /المحقق .

## حرف الشين "ش"

-468-

الشيخ بن البخاري العلوي الشنجيطي ، توفي في زهاء 1320 ، له تأليف فيما يقع بين اثنين في مجلد كبير ، وكان لا يجيب مشائخ (غير واضحة) الزمن ، ولا يحوم حولهم حتى إنه أمر ولده أن لا يتبع شيئا من أشياخ الزمن ولا يأخذ ورده ، وحذره من ذلك ، فخالف الولد وأخذ بعض الورد التجاني ، أي ظهز الورد دون الوظيفة ، فعلم به فصار يقول : (..إنا لله وإنا إليه راجعون ..) ويجعل إصبعه في التراب<sup>1</sup> ، وذلك لعظم ذلك عنده ، وعادة ذلك البلد أن الأمر إذا كان عندهم عظيما في القبح جعل السامع أو الناظر إصبعه في التراب ، وذلك منه رحمه الله حرصا على السنة ، وكرها للبدعة ، ولو كانت حسنة وهو محقق في ذلك ، ويؤيده ما في الفتوحات الربانية عند قوله : تعالى (يأيها الذين آمنوا إن كثيرا من الأحبار والرهبان ليأكلون أموال الناس بالباطل ويصدون عن سبيل الله) ، الخ .

اعلم أن الله تعالى بين في هاتين الآتين ما كان عليه رؤساء اليهود والنصارى من الطمع والحرص على أخذ أموال الناس بالباطل ، تنبيهها منه تعالى على أن من يسلك طريق هؤلاء الرؤساء فهو في غاية البعد ، أيضا ، وتعد من يجمع المال ولم يؤت الحق الواجب فيه فقال : (يأيها الذين آمنوا) أي صدقوا بالله ورسوله (إن كثيرا من الأحبار) أي علماء اليهود ورؤسائهم (والرهبان) أي علماء النصارى ورؤسائهم (ليأكلون) أي ليأخذون (أموال الناس بالباطل) أي بالوجه الذي لا يرضاه الشرع ، والعقل ، وذلك أنهم كانوا يأخذون الأموال من الناس بطريقة الرشوة ، لأجل تغيير الأحكام والشرائع والتخفيف فيها ، ويصدون أي يمنعون الناس عن سبيله ، أي دين الله وهو دين الإسلام ، ويرشدونهم إلى ما افتروه ، وحرموه من عند أنفسهم بسبب أخذ الرشوة . وهذه الآية الشريفة

<sup>1</sup> هذه حركة منتشرة في إفريقيا فيما وراء الصحراء ، وهي تعبير لديهم عن استعانتهم من شر ما يسمعون ، وربما يكون لها مرجع في الأثر الصحيح .

منطبقة تمام الانطباق على كثير من المسلمين ، بين أظهرنا فمنهم من يدعى التصوف ، وهو بعيد عنه كبعد السماء عن الأرض ، ويكثر من ذكر الخلفاء والنقباء والدرأويش ، زكورا وإنائا ، ويحضرون وهم غائبون ، ويذكرون وهم غافلون ، ويعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما لا يؤمرون . ومنهم من يدعي الولاية والمكاشفة ، ويجري على الغيب ولا يخشى العيب ، فيوهم الوصول إلى من لم يصل إليه الرسول ، بلى والله قد ضلوا وتاهوا ، وعنده مفتاح الغيب لا يعلمها إلا هو ، ومنهم من يدعي العلم والمعرفة ويظهر الزهد ، والورع ، ويقول : إن الاشتغال بالدنيا سفه ، وهم مع ذلك يتهافتون على الأموال ، ولا يبالون بحرام أو حلال ، ولكنهم يظهرون بمظاهر مغالية تستميل القلوب ، وقلوبهم خاوية من مراقبة علام الغيوب ، ( ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألد الخصام ، وإذا تولى سعى في الأرض ليفسد في الأرض ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد )<sup>1</sup>.

ومنهم غير ذلك ، وكلها دعاوى يتخذها أهلها حبائل يصطادون بها البسطاء ، ويستعبدون أشقياء الفقراء ، وينزعون ثروة الأغبياء من الأغنياء ، والدين من الكل براء ، انتهى .

وقد يخدعون البسطاء الذين لا عقول لهم ، بادعائهم أنهم رأوا النبي صلى الله عليه وسلم ، وأمرهم بأشياء مبتدعة وشرعها لهم . أقول : أعلمك أن النبي صلى الله عليه وسلم ، وغيره من الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين ، وإنما جعلهم الله سفراء بينه وبين خلقه في تبليغ أحكامه ، فيهم إليهم فإذا ماتوا عليهم السلام ، خرجوا عن أن يكونوا كذلك ، فمن رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وأمره بشيء أونهاه عن شيء فلا يخلوا ذلك الأمر به أو النهي عنه من أن يكون من باب الدنيا ، أو من باب الدين فإن كلن الأول صح للرئي أن يقبله ويتمسك به على سبيل التبرك ، وإن كان من باب الدين ، فلا يخلوا من أن يكون ذلك الأمر أو النهي

<sup>1</sup>. سورة البقرة ، الآية 202

موافقا فهو (الدين ودينه أمره به أو نهيه عنه عليه السلام حال حياته لا أمره أو نهيه عنه بعد وفاته ، وإنما يكن ذلك موقع التقرير والأكيد لما ثبت عنه حال حياته)<sup>1</sup> ، وإن كان مخالفا لما ثبت عنه عليه السلام ، فلا يتمسك به ولا يصح التعويل عليه سواء<sup>2</sup> كان الرائي من الصوفية أو غيرهم لأن باب التشريع قد سد لموته عليه السلام ، فلا يقبل من أحد قول على أحلام فتقر عليه الأمر وقلمت عليه الحجة . ومن زعم أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم ، فأمره بشيء قد كان نهى عنه حال حياته أو نهاه عن شيء قد أمر به فقد كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم مفتريا عليه ، والله ورسوله بريئان مما افتراه هذا الفاسق علي رسوله عليه السلام ، ومن هذا تعلم أن الناس في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم في النوم سواء ، وأن الصوفية لا يفضلون غيرهم بمقال ذرة في هذا الباب ومن قال : غير ذلك فإما عن فكر رديء أو قصد سيء على أنه لو فرض أن يكون حكم التشريع لم ينقطع بموته عليه السلام وأنه يأمر وينهى بعد موته ، كما يفعل ذلك حال حياته فالله أكبر ودينه أظهر من أن نصدق فيه أحدا يزعم أنه رآه في المنام كائنا من كان ، ومن طابت نفسه بقبول الدين المتين من هذا الطريق فليس هو من أهل التكليف . والله نسأل أن يوفقنا لسلوك طريقه المستقيم حتى نلقاه عليها إنه خير موقف ومعين . انتهى .

وأبعد من ذلك رؤيته صلى الله عليه وسلم في اليقظة ، فقد قال الشعراني في تغبية المفتريين : ولكن بين الفقير وبين مقام الأخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسماع صوته بالرد على من سلم عليه مائة ألف مقام وسبعة وأربعون ألف مقام ، وتسعمائة وتسعة وتسعون مقاما ، فمن ادعى ذلك طالبناه بهذه المقامات ، فإذا رأيناه لا يعرفها كذبناه في دعواه ذلك . وقد ادعى هذا المقام ، جماعة

<sup>1</sup> . جمل غير مستقيمة التركيب ، وهو يقصد أن الرؤيا إما أن يكون ما بها أمر أو نهى ، وفي كليهما فإن النبي صلى الله عليه وسلم لا بد أن يكون قد شرع ذلك في سنته حال حياته /المحقق .

<sup>2</sup> . الصواب لغويا أن نقول : سواء أكان الرائي من الصوفية أم من غيرهم /المحقق .

من أهل العصر في حياة سيدي علي المرصفي رحمه الله تعالى فأمر بحضورهم إلى عنده فلما رأهم قال : مقصدي أسمع منكم الكلام على بعض مقامات مما ذكرتم أن الله تعالى خصكم بها ، فلم يدر أحدهم ما يقول فزجرهم عند ذلك وأمر بإخراجهم من حضرته ، فماتوا على أسوء حال والعياذ بالله . فإياك يا أخي أن تدعي شيئاً من المقامات التي لم تصل إليها فتعاقب بحرمانها . قلت وقد أخذ جماعة من أهل عصرنا بجانب هذا المقام بالكلية ، وجعلوها مقامهم (بالله الإجماع على الباشا ، والدفتر دار ، وقاضي العسكر ونحوهم)<sup>1</sup> ، وصار أحدهم إذا كان في مجلس تراه يقول للباشا قال : لي الباشا ، قال لي الدفتر الدار ونحو ذلك ، ولكن على كل حال هم أخف ضرراً ممن يقول : قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم : كذا وكذا . وهو غير صادق ، فأعلم ذلك يا أخي والحمد لله رب العالمين انتهى .

ومن ذلك أنهم يبتدعون كثيراً من البدع المخالفة ، ويصلون ويرفعون الأصوات بذلك ، فذهب إليهم مسعود وقال : ما عهدنا ذلك على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، وما أراكم إلا مبتدعين فما زال يذكر ذلك حتى أخرجهم من المسجد . أقول : أما رفع الصوت بالذكر في المسجد ، فلا شك في حرمة ، لأن فيه تشويشاً على المصلين ، والمساجد ما بنيت لمثل هذا إنما بنيت لأداء الفرائض ، ولذلك كان أداء السنن الراجعة في البيت أفضل منه في المسجد ، وأما الاجتماع للذكر والتسابيح ، والتهليل فله فوائد . انتهى .

منها لا يجوز الأمر أو النهي عليها ، نعم إن الذكر في ذاته قرينة مندوب إليها إلا أنها (غير واضحة) يوصف الاجتماع بدعة وكثيراً ما يكون الشيء جائزاً في نفسه فإذا التحق به وصف عارض حرم لأجل ذلك العارض ألا ترى الفقهاء ذكروا أن الصلاة النافلة بالجماعة على وجه التداعي مكروهة ، وإذا كان التنقل قرينة في ذاته ، والجماعة قرينة في ذاتها لكن بانضمام أحدهما إلى الآخر

<sup>1</sup> جملة غير مستقيمة التنسيق .

أحدث الشارع لهما حكما لم يثبت له لكل واحد منها على الانفراد ،  
والله يهدي من يشاء إلى سواء السبيل .

وفي حاشية الجمل ما نصه: "روي أنه لما رجع موسى ، سمع  
الصياح والضجيج ، وكانوا يرقصون حول العجل ، فقال : للسبعين  
الذين كانوا معه هذا صوت الفتنة .أ.هـ . أبو السعود عند قوله :  
(إن نبرح عليه عاكفين) الخ ، وفي القرطبي : وسئل الإمام أبو بكر  
الطرطوشي ما يقول سيدنا الفقيه في جماعة يجتمعون ويكثرون من  
ذكر الله تعالى ، وذكر محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم أنهم  
يضربون بالقضيب على شيء من الطبل ، ويقوم بعضهم ويرقص  
ويتواجد حتى يقع مغشيا عليه ، ويحضرون شيئا يأكلونه ، فهل  
الحضور معهم جائز أم لا ؟ أفوتونا يرحمكم الله .

الجواب : يرحمكم الله ، مذهب الصوفية بطالة ، وجهالة وضلالة  
وما الإسلام إلا كتاب الله ، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ،  
وأما الرقص والتواجد فأول من أحدثه أصحاب السامري لما لم  
أخذلهم عجلا جسدا له خوار ، فقاموا يرقصون حوله ويتواجدون  
فهو دين الكفار وعباد العجل أ وأما الطبل فأول من أحدثه الزنادقة  
ليشغلوا به المسلمين عن كتاب الله تعالى ، وما كان مجلس النبي  
صلى الله عليه وسلم مع أصحابه إلا كأنما على رؤسهم الطير من  
الوقار ، فينبغي للسلطان ونوابه أن يمنعوهم من الحضور في  
المساجد وغيرها ، ولا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن  
يحضر معهم ويعينهم على باطلهم ، وهذا مذهب مالك وأبي حنيفة  
والشافعي وابن حنبل ، وغيرهم من أئمة المسلمين . انتهى .

ومع ذلك هم يستعملون كثيرا من البدع ، منها قولهم : لا إله إلا  
الله ، يكررونها دون جملتها محمد رسول الله التي يتم بها الإيمان ،  
أو وحده لا شريك له ، أو سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله  
والله أكبر ، ولا أعلم سببا لهجر هذه الجملة إلا تزيين الشيطان لهم  
للبدع لا إله إلا الله دون جملتها هي التي توافق غناءهم ، ولو  
اتبعوا السنة لما تركوا هذه الجملة الحسنة المتممة للإيمان وغير  
ذلك . يدل هذا ما في حاشية ابن حمدون عند قول ابن عاشر

فاشتغل بها العمر ففز بالذخر<sup>1</sup>، قال : الشيخ بن عبد الله سيدي محمد بن ناصر الدرعي : لابد من الجمع بين لا إله إلا الله ومحمد رسول الله ، بحيث لو تركت رسول الله ولو مرة لم يحصل الفوز .

وينبغي أن يقول : صلى الله عليه وسلم مرة أو مرتين عند الشروع ليخرج من وعيد البخل . انتهى .

-469-

الشيخ بن حامد الغلاوي ، الشنخي ، توفي في حدود 1312 .

-470-

الشيخ بن سيدي محمد بن حبت ، الغلاوي ، الشنخي ، توفي (بياض) ، شرح الأجمرومية ، واختصر المواهب لابنه في مجلدين .

-471-

الشويحي البوحسني ( بياض ) ، له شعر .

---

<sup>1</sup>. الصحيح هو : وهي أفضل وجوه الذكر فاشتغل بها العمر تفز بالذخر

## حرف الهاء "هـ"

-472-

الهادي بن محمد العلوي ، وفاته في زهاء 1170 ، له شعر ، امغن  
أيضا ، ذا غناء .

-473-

هبة الله بن محمد جيب الله البوحسني ، كان موجوداً في صدر  
القرن الرابع عشر ، له شعر .

## حرف الواو "و"

-474-

العلامة الونكري ، وفاته قبل التاريخ 1230 ، له أجوبة .

-475-

الواداني (بياض) وفاته قبل التاريخ 1230 ، له أجوبة .

-476-

الولي المجنوب السمسدي<sup>1</sup> ، وفاته في زهاء 1260 ، له أجوبة .

---

<sup>1</sup> .نسبة إلى قبيلة السماسيد ، وهم قبيلة غير وافرة العدد يتمركزون في الوسط الموريتاني ، وتحديدا في منطقة آدرار /المحقق .

## حرف الياء "ي"

-477-

يوسف بن محمد بن يوسف أبي الفضل ، عرف بابن العزة ،  
توزري الأصل ، من قبيلة بني حماد ، توفي عام 523 ، ناظم  
المنفرجة المباركة التي ما تليت وقت شدة إلا فرجها الله ، قال  
الأبار : أخذ صحيح البخاري عن اللخمي<sup>1</sup> ، فسأله اللخمي لمن  
جئت ؟ قال : لنسخ بشرتك ، فقال تريد أن تحملني للغرب في  
كمك ؟ يشير إلى عمله كله فيها ، وأخذ عن المازري<sup>2</sup> ، وعبد  
الجليل ، وأبي زكريا الشقراطهي ، كان عارفا بأصول الدين  
والفقه ، يميل إلى النظر والاجتهاد ، له تواليف حدث بها ، وأخذ  
عنه القاضي أبو عمران حماد والصنهاجي . وقال الغريني : كلن  
من العلماء العاملين ، مجاب الدعوة حاضرا مع الله في غالب  
أحواله ، وله اعتقاد تام بإحياء الغزالي ، كان يوما يقرأ علم الكلام  
في الجامع في الطلبة ، فدخل قاضي الجماعة فسأل عن (غير  
واضحة) فآخرا ، فأمر بإبطال الدرس ، فدعى عليه وخرج ، فدخل  
ولد القاضي وله (غير واضحة) أبي الفضل ، فقال له : ارجع  
لتواري أبأك ! فرجع فإذا هو قتل (غير واضحة).

ويذكر أنه ما دعى قط إلا ستجيب له ، وهو ناظم المنفرجة ، وقال  
النقاش : كان أحد أئمة الإسلام الأعلام . قال القاضي أبو عبد الله  
بن حماد : وهو بالغرب كالغزالي بالعراق ، علما وعملا ، غالب  
حاله الحضور معه تعالى ، لا يقبل من أحد شيا ، إنما ما يأتيه من  
نذور . ومن نظمه :

أصبحت فيمن له دين بلا أدب      ومن له أدب عار من الدين

<sup>1</sup>. اللخمي أحد أعلام المذهب المالكي الأربعة ، وهو أحد الذين اختصر خليل ابن إسحاق  
المالكي آراءهم في مختصره . له اجتهادات في المذهب المالكي عابها عليه كثير من  
المحافظين ، حتى قال بعضهم :

لقد مزقت قلبي بجفونها      كما مزق اللخمي مذهب مالك .

وأظن أنه من أصحاب القرن السادس الهجري ، وقد عاش في تونس ، وقبره بمنطقة  
قابس /المحقق .

<sup>2</sup>. المازري أحد أعلام المذهب المالكي ، وقوله في هذا المذهب مقدم عند عديد الفقهاء  
على آراء غيره ، وهو من الذين اعتمد عليهم خليل في مختصره وهم : المازري ، ابن  
يونس ، اللخمي ابن رشد /المحقق .

أصبحت فيهم غريب الشكل منفرداً

كبيت حسان في ديوان سحنون<sup>1</sup>

أشار لبيته في الجهاد :-

لهان سراديني لؤي حريق بالبويرة مستطير<sup>2</sup> .

كان يصلي ويكثر اللغط في داره ، فقيل لابنه : أما تشغلون خلطر الشيخ ؟ فقال لولده : إذا دخل في صلاته لا يشعر بذلك ، ثم أدن السراج من عينيه فما يشعر لغيبته مع ربه ، وأقرأ الأصليين بسجلماسة . قال : ابن سلام من رؤسائها : يريد هذا يدخل علينا علوما لا نعرفها ، فأمر بطرده من المسجد ، قال : أمت العلم أماتك الله ، فجلس ثاني يوم لعقد نكاح سرا ، فقتل . وجرى له مثله مع ابن دبوس ، قاض فاس فدعى عليه ، فأصابته أكلة في رأسه فوصلت لحلقه فمات ، ولما أفتى الفقهاء بإحراق الأحياء ، فاحرق بمراكش ، وكتب السلطان بذلك ، وتحليف الناس بمغلظ اليمين أن ليس عندهم ، أفتى بعدم لزوم الإيمان وكتب السلطان في نظره ، ونسخه ثلاثين جزءاً ، يقرأ كل يوم جزء في رمضان ، وقال : وددت لم أنظر في عمري في سواه ، وكان إذا تأخر عنه ما يأتيه من بلده ، دعا بدعاء الخضر ، اللهم كما لطفت ... الخ ، فيفرج عليه ، وشكا بعض أهله ظالماً فر عنه ، ورغبه أن يلاطفه في الرجوع ، فقال : سأفعل وتضرع لله في تهجده ، وقال لأهله : بلغ الأمر إلى أهله (غير واضحة) ، ورد الكتاب في توزر بالتلطف أن يرجع وكان الباغي رأى في منامه فارساً بيده حربة من نار فتنبه مذعوراً ، ويتعوذ ، وينام ، فقال : إنما يتعوذ من الشيطان ، وأنا ملك ومالك ، وعبد صالح . قال أبو القاسم بن الملجوم : وأخذ أبو الفضل نفسه بالتقشف ، ولبس خشن الصوف إلى ركبته ، فمر يوماً بالفقيه محمد بن ابرماسة مفتي فاس ، والأخوين محمد بن أبي بكر أبني مخلوف بن خلف الله ، وغيرهم ، قال : أبو الحسن بن جرهم ، أوصاني أن أقبل يده كلما لقيتَه .

<sup>1</sup> . يقصد مدونة سحنون التي جمها وصححها على ابن القاسم ، ويقال إنه ليس فيها إلا بيت واحد لحسان بن ثابت الأنصاري / المحقق .

<sup>2</sup> . الصحيح : لهاني عن سراة بني لؤي حريق بالبويرة مستطير .

وجئته يوما عند الغروب ، فأنن ، وأقام فلما أراد أن يكبر تحرك ثوبه على كتفه حركة شديدة الخوف ، فلما دعا لي وانصرف لأبي وقلت له : صلى قبل وقت صلاة أهل البلد ! فقال : لي أتتكم في ولي الله ؟ ما للمغرب وقت إلا ما صلى فيه ، وإنما يدع تأخيره ، ثم قال : لأمي هذا عليه نور فعلمت إجابة دعائه . انتهى .

فكان كذلك ومن كريم خلقه : أن طالبا بادر للسلام عليه فأراق حبرا على ثوبه ، وكان أبيض فقال الشيخ كنت أقول : أي لون أصبغه ؟ (فإن كان أصبغه حبرا يا فيعث به للصباغ)<sup>1</sup> .

انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه وصونه ما وجد من كتاب إزالة الريب لأحمد بن أبي الأعراف على يد كاتبه لنفسه ، ولمن شاء الله بعده حرصا عليه ، وحفظا للتراث الإسلامي العبد الفقير إلى رحمة الله مولاه خادم العلم والعلماء محمود بن محمد ددب بن المرحوم فراج سيد الملقب بهو الأرواني ، التبتكتي تب عليه وعلى إسلامه و المسلمين بتاريخ ليلة الأربعاء 29 من شهر الله شعبان المعظم 1412 هجرية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام موافق 3 مارس 1982 ميلادية والحمد لله رب العالمين .

---

<sup>1</sup> . المقصود : فإن كان يمكن أن يصبغ حبريا ، فلم أبعث به للصباغ؟ /المحقق .

## المصادر والمراجع

القرآن الكريم .

1.الأرواني ، أحمد بابير ، السعادة الأبدية في التعريف بعلماء  
تتبعك البهية ، تحقيق وتقديم وتعليق الهادي المبروك الدالي ، في  
طريقه للطبع .

2.الأرواني ، أحمد بابير ، الجواهر الحسان ، مخطوط ، مكتبة  
الباحث.

3.الاصبهاني ، الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله ، حلية الأولياء  
وطبقات الأصفياء ، ط 3 بيروت : دار الكتاب العربي 1988 ف

4.ابن الأثير عز الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن  
محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني ، الكامل في التاريخ ،  
بيروت : دار بيروت للطباعة والنشر 1955 ف.

5.ابن بطوطة ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللواتي ، رحلة ابن  
بطوطة ، بيروت : دار صادر بدون تاريخ .

6.ابن الحسن ، أحمد الشعر الشنقيطي في القرن الثالث  
عشر الهجري ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، مقدمة إلى جامعة  
تونس الأولى 1987 ف .

7.ابن خلدون ، عبد الرحمن ، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام  
العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ،  
بيروت : مؤسسة جمال للطباعة والنشر 1979 ف.

8.ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، مصر 1310 هـ .

9.ابن فؤادي عبد الله بن محمد ، ضياء السياسات وفتاوى النوازل  
تحقيق وتقديم أحمد محمد كاني ، القاهرة : الزهراء للإعلام العربي  
1988 ف .

10.ابن كثير ، أبو الفداء الحافظ ، البداية والنهاية ، بيروت:مكتبة  
المعارف 1966 ف .

11. البرتلي ، أبو عبد الله الطالب بن أبي بكر الصديق ، فتح الشكور في معرفة أعيان علماء التكرور ، تحقيق محمد إبراهيم الكتاني ومحمد حجي ، بيروت : دار الغرب الإسلامي 1981 م.
12. البكري ، أبو عبيد الله ، المسالك والممالك ، تحقيق أدربان واليوفس واندرى . فيري ، تونس : الدار العربية للكتاب 1992 ف.
13. التتبعتي ، أحمد بابا ، نيل الابتهاج بتطريز الديباج ، إشراف وتقديم عبد الحميد الهرامة ، منشورات كلية الدعوة الإسلامية .
14. التتواجيوي ، محمد بن خبي ، فوائد من غابر الأخبار في تاريخ الدول وأصول الأنساب ، مخطوط مكتبة الباحث .
15. التونسي ، محمد بن عمر ، تشحيد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ، تحقيق خليل محمود عساكر ومصطفى محمد سعيد ، مراجعة مصطفى زبادية ، القاهرة : الدار المصرية للتأليف والنشر 1965 ف .
16. الحنبلي ، أبو الفلاح عبد الحي بن العماد ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب بيروت : المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع .
17. الحنفي ، أحمد ، بدائع الزهور في وقائع الدهور ، تحقيق محمد مصطفى ، ط 2 ، القاهرة 1963 ف.
18. الخطيب ، لسان الدين ، معيار الأخبار في ذكر المعاهد والديار ، دراسة وترجمة إسبانية للنص العربي محمد كمال شبانه ، الرباط : مطبعة اكдал 1977 ف .
19. الدالي ، الهادي المبروك ، التاريخ السياسي والاقتصادي والحضاري لمنطقة السودان الغربي من نهاية القرن الخامس عشر إلى بداية القرن الثامن عشر الميلادي ، رسالة دكتوراه دولة غير منشورة .
20. الدالي ، الهادي المبروك ، مملكة مالي الإسلامية وعلاقاتها مع المغرب وليبيا ، بيروت : دار صنين للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان 1996 ف.

21. الدالي ، الهادي المبروك ، من روائع أدب إفريقيا فيما وراء الصحراء ، بيروت : دار صنين للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان 1996 ف.
22. الدالي ، الهادي المبروك وعمار هلال ، الإسلام واللغة العربية في مواجهة التحديات الاستعمارية في غرب إفريقيا ، بيروت : دار صنين للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان 1996 ف .
23. رولفس ، رحلة عبر إفريقيا ، دراسة وترجمة عماد الدين غلثم ، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية ، دمشق : مطابع المنطقة الحرة 1996 ف .
24. الزركلي ، خير الدين ، الأعلام ، ط 5 ، بيروت : دار العلم للملايين 1980 ف.
25. السبكي ، تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن عبد الكافي ، تحقيق عبد الفتاح محمد اكلود محمود ارطناحي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه 1964 ف .
26. سركيس ، يوسف الباري ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ، القاهرة : مكتبة الثقافة الدينية بدون تاريخ .
27. السعدي ، عبد الرحمن ، تاريخ السودان ، باريس: نشر هوداس وبنوه 1964 ف .
28. السعدي ، موسى أحمد ، زهور البساتين ، مخطوط ، مكتبة الباحث .
29. شمس الدين ، محمد عبد الرحمن ، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، بيروت منشورات دار مكتبة الحياة بدون تاريخ .
30. الشنقيطي أحمد بن الأمين ، الوسيط في تراجم أدياء شنقيط ، بعناية فؤاد سيد ، ط 2 ، القاهرة مطبعة السنة المحمدية 1958 م .
31. فرج ، محمود فرج ، إقليم توات خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين ، الجزائر : ديوان المطبوعات الجزائرية 1977 ف.
32. فودي ، محمد بلو بن عثمان ، إنفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور ، تحقيق بهيجه الشانلي معهد الدراسات الإفريقية ، الرباط مطبعة المعارف الجديدة 1996 ف.

33. القشتالي، أبو فارس عبد العزيز ، مناهل الصفاء في مآثر موالينا الشرفاء ، تحقيق عبد الكريم كريم ، الرباط : وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية والثقافية 1972 ف .
34. القلقشندي ، أبو العباس أحمد بن علي ، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، القاهرة : المؤسسة الوطنية للتأليف والنشر 1962 ف .
35. الكتاني ، عبد الحي بن شمس عبد الكبير بن محمد الحسني الإدريسي الفاسي ، فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات ، الرباط : المطبعة الجديدة 1347 هـ .
36. كعت ، محمود ، تاريخ الفتاش في ذكر أكابر الناس ، باريس : نشر هوداس وبنوه 1964 ف .
37. مارمول كرنجال ، إفريقية ، ترجمة محمد حجي ومحمد زنيبر وآخرون ، الرباط : مكتبة المعارف 1989 ف .
38. الماحي ، عبد الرحمن عمر ، الدعوة الإسلامية في إفريقيا الواقع والمستقبل ، الجزائر : ديوان المطبوعات الجامعية 1989 ف .
39. مجهول ، إلى محمد بن بابا التتبيكتي ، نصيح وإرشاد ، مخطوط مكتبة الباحث .
40. مجهول ، تاريخ أزواد في خبر البرابيش وحروبهم مع هكار وافوغاس وادنان وذكر بعض أكابرهم مثل سيدي محمد ولد محمد تحقيق وتقديم وتعليق الهادي المبروك الدالي ، تحت الطبع .
41. مجهول ، نبذة من تاريخ جني ، مخطوط ، مكتبة الباحث .
42. مخلوف محمد بن ، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية ، بيروت : دار الكتاب العربي 1349 هـ .
43. المراكشي ، ابن عذارى ، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، تعليق ومراجعة ح س كولان وليفي بروفنسال ، ط 3 الدار العربية للكتاب 1983 .
44. مرحبا ، محمد محمد المفتي ، فتح الحنان المنان في أخبار السودان، مخطوط ، مكتبة الباحث .

45. المعافري أبو محمد عبد الملك بن هشام ، السيرة النبوية ، قدم لها وعلق عليها وضبطها طه عبد الروؤف سعد ، بيروت : دار الجيل 1975 ف.
46. الناصري ، أبو العباس أحمد بن خالد ، الاستقصاء في أخبار المغرب الأقصى ، تحقيق جعفر الناصري ومحمد الناصري ، الدار البيضاء : دار الكتاب 1955 .
47. النحوي ، الخليل ، شنقط المنارة والرباط .
48. الوزان ، الحسن ، وصف إفريقيا ، ط 2 ، ترجمة محمد حجي الاخضر ، بيروت ، الرباط : دار الغرب الإسلامي والشركة المغربية للنashرين المتحددين 1983- ف .
49. اليافعي ، أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان عفيف الدين ، اليمنى المالكي ، مرآة الجنان وعبر اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان ، حيدر اباں الدكن 1331 هـ.

## الفهارس

=====

- فهرس الأعلام
- فهرس القبائل
- فهرس الأماكن

فهرس الأعلام :

( أ )

أبات بن طالب	. 63
إبراهيم بن عبد الله بن مرزوق	. 63
إبراهيم بن عمر الشريف الحسيني	. 63
إبراهيم بن محمد الأمين اللمتوني	. 63
أبو الخيرات بن عبد الله بن الحل	67
أبو العباس أحمد العلوي الشنقيطي	. 82 ، 154
أبو العباس أحمد بن عمر التتبيكتي	. 82
أبو بكر الطرطوشي	. 120 ، 211
أبو بكر الطفيل بن أحمد	. 64 ، 117 ، 158
أبو بكر الملقب بنافع بن الفقيه	. 66
أبو بكر بن الحاج عيسى الغلاوي	. 67
أبو بكر بن الطالب محمد البرتلي	. 65
أبو بكر بن بابا التشيتي	. 64
أبو بكر بن عبد الله الملقب القفاري	. 64 ، 106
أبو بكر بن عبد الله بن أحمد الولاتي	. 65
أبو بكر بن عثمان	. 66
أبو بكر بن علي بن الشيخ	. 65
أبو بكر بن علي بن الشيخ بن المحجوب	. 67
أبو بكر بن محمد بن الحاج الولاتي	. 68
أبو بكر بن مودنير الفلاني	65
أبو بكر بن هو محمد القاضي	. 68
أبو عبد الله الأفراني المعروف بالصغير	. 35 ، 36
أبو عبد الله سيدي محمد العربي الفاسي	. 38

أبي بكر الخطيب البغدادي	. 36
أبي بكر بن علي بن محمد البرتلي	. 65
أبي عبد الله الأفراني	. 36 ، 34 ، 25
أحمد أبو باجة بن طالب	. 85
أحمد أبي الأعراف	. 29
أحمد الأفرم الجكني	. 74
أحمد البدوي بن محمد المجلسي	. 91 ، 75
أحمد البشير بن الحسن الشنقيطي	. 69
أحمد الجيد البرتلي الولاتي	. 185 ، 76
أحمد الحبيب بن محمد الجكني	. 74
أحمد الذهبي	. 53
أحمد الصغير بن حمى الله التيشيتي	. 13 ، 63 ، 76 ، . 72 ، 73 ، 94 ، 116 ، 121 ، 133 ، . 197 ،
أحمد المأمون اليعقوبي	. 73
أحمد بابا التتبكتي	. 19 ، 24 ، 32 ، . 41 ، 97.
أحمد بابا بن أمير المؤمنين الزاغا	. 78
أحمد بابا بن الفقيه الحاج أحمد أقيت	86
أحمد بابا عنين البوحسني	. 74
أحمد بن أبي بكر المحجوبي	. 70 ، 71
أحمد بن أبي بكر بن الحاج البرتلي	. 84
أحمد بن أبي بكر بن سعيد الفلاني	. 78
أحمد بن أحمد الفلاني	. 91
أحمد بن أحمد بن الأعمش	. 94
أحمد بن أحمد بن الشيخ أحمد	. 92
أحمد بن أمين التندغي	. 74
أحمد بن الأمين العلوي الشنقيطي	. 69

أحمد بن البشير الغلاوي الشنقيطي	. 69
أحمد بن الحاج أحمد بن عمر أقيت	. 82
أحمد بن الحاج الأمين التواتي	. 94
أحمد بن الحاج الأمين الملقب التّوا	. 83
أحمد بن الحاج حمى الله الغلاوي	79 ، 81 ، 103 . 135 ، 142
أحمد بن الحنشي	. 93
أحمد بن العالم المسومي	. 71
أحمد بن الفقيه عبد الرحمن بن أحمد	. 70
أحمد بن الفقيه محمد الشنقيطي	. 74
أحمد بن القاضي عتيق الولاتي	. 71
أحمد بن المختار بن السالم المسومي	. 71
أحمد بن المختار بن الطالب المصطفى	. 85
أحمد بن اند عبد الله	. 83
أحمد بن حرم بن عبد الجليل	. 79
أحمد بن حمى الله بن انباله التيشيتي	. 77
أحمد بن سروس بن أويس الجعفري	. 85
أحمد بن سليمان الرسموكي	. 70
أحمد بن سيد محمد بن حبت الغلاوي	. 70
أحمد بن صالح الدعي	. 79
أحمد بن طالب	. 70
أحمد بن طالب النحوي	. 85
أحمد بن اطوير الجنة الحاجي	. 94
أحمد بن محمد آكنو	. 77
أحمد بن محمد البلبالي	. 73
أحمد بن محمد الملقب الدغوغي	. 78
أحمد بن محمد اليعقوبي	. 73
أحمد بن محمد بن أبي بكر بن سعيد	77 ، 91 .

أحمد بن محمد بن أحمد المحجوبي	. 72
أحمد بن محمد بن أحمد الملقب بالخليفة	. 84
أحمد بن محمد بن أحمد الوداني	. 70
أحمد بن محمد بن الحاج الجماني	. 84
أحمد بن محمد بن سعيد التتبيكتي	. 70
أحمد بن محمد زار التتواجيوي	. 84
أحمد بن محمد عيين اللمتوني	. 73
أحمد بن محمود بن عمر الإلهيش	. 94
أحمد زيدان بن محمد بن الطالب	. 72
أحمد زيدان بن محمد بن ديد	. 72
أحمد سالم بن السالك إداالحاجي	. 92، 80
أحمد فال بن أحمد بن الجكني	. 76
أحمد فال بن محمد فال اليعقوبي	. 73
أحمد لب الفلاني	. 51 ، 20
أحمد محمود بن خير التتدغي	. 81
أحمد نجل ذي القرنين الحسني المغربي	. 72
أحمد ولد أبات الترارزي	. 76
الأحنف المجلسي	. 96
الأحول عبد الله	. 96
إديج الكميلي	. 97 ، 95
أسكيا داوود	. 50 ، 48 ، 20
الإمام أبو بكر بن محمد يسرا	. 96
الإمام بن محمد بن الفغ الجكني	. 96
الأمين بن الطالب الحبيب الخرشي	. 96
الأمين بن عبد الرحمن بن البخاري	. 96
الأمين بن محمود صمنت أحمد بابا	. 96
اباه أحمد المقاري العلوي	. 63

ابن أبي زيد	97 ، 134 ، 150 .
ابن الأثير	40 .
ابن الأمين بن الحاج البوحسني	68 .
ابن الجوزي	81 .
ابن الحاج	68 .
ابن الخطيب	31 ، 190 .
ابن بطوطة	46 .
ابن بونه	68 ، 71 ، 120 126 ، 145 ، 151 ، 153 ، 162 ، 163 ، 186 .
ابن حجر	37 ، 131 ، 190 ، 193 .
ابن رازكه العلوي	98
ابن عاشر	67 ، 69 ، 72 ، 77 ، 64 ، 131 136 ، 1360 ، 151
ابن عال	69 .
ابن عديم الديماني	68 .
ابن علي الجكني	68 .
ابن مالك	71 ، 76 ، 84 ، 120 ، 122 ، 145 ، 158 .
ابن محمود البوحسني	
ابن هشام	41 ، 67 ، 132 149 .
ابن هلال	71 ، 141 .
اخليف بن الامرابط العلوي	98 .
امحمد بن أحمد بن الديماني	99 .

انبوي عبد الرحمن بن محمد الولاتي	.141
اند عبد الله بن أحمد	. 151
اندرفو بن الفقيه محمد انظمت	. 99
ابن المختار بن حميد الغلاوي	. 124 ، 97
الفغ الخطاط أبي الفقيه	. 99

(ب)

باب بن الشيخ سيد محمد بن الشيخ سي	. 101
باب بن أحمد بيب بن عثمان المحجوبي	101
باب بن محمود بن لعبيدي الديماني	. 101
بابا بن محمد بن القاضي	. 174
بانم ختار	. 101
البخاري بن المأمون اليعقوبي	. 101
برار بن سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم	. 101
البشير بن أبي بكر البرتلي	. 102
البشير بن الحاج الهادي	. 69
البشير بن الحاج الهادي الديلمي	. 102
البشير بن عبد الحي البربوشي	. 102
بغيف	. 101
البنان بن أحمد جيد العلوي التجكجي	. 102
برقمين المجلسي	102 ، 21

( ت )

التجاني بن باب بيب العلوي	. 103
التجاني بن العلامة سيد بابا الشنجيطي	. 103
التراد بن العباس بن الشيخ مامين	. 103

( ج )

جد بن ختار الغلاوي الأحمدى	. 104
جلال الدين السيوطي	. 19

( ح )

الحاج الحسن الزيدى التيشيتي	. 107
الحاج الحسن بن اغيدى التيشيتي	. 107
الحاج بن الحسن الملقب بالكات	. 105
الحبيب التتواجوي	. 105
حبيب الله بن القاضي الإيجيبي	. 105 ، 128
حبيب الله بن المختار الكنتي	. 141 ، 184
حبيب الله بن المختار بن محمد الكنتي	. 105
الحبيب بن أحمد الملقب أيد الجكني	. 105
حرم بن عبد الجليل العلوي	. 105
الحسن بن الطالب البرتلي	. 107
الحسن بن الطالب بن أحمد	. 107
الحسن بن زين القناني	. 107
الحسن بن زيد بن سيد سليمان	. 108
حماد المجلسي	. 79 ، 94
حماد بن سيد المصطف الملقب بالكيل	. 106
حمى الله التيشيتي	. 141

107 .	حمى الله الملقب بابن انبال
107 .	حمى الله الملقب بابن انبال بن محمد
106 .	حمى الله بن الشريف أحمد التيشيتي
106 .	حمى الله بن محمد الأمين التيشيتي

( خ )

22 ، 109 .	خالد الموسري السوقي
	ختار بن إبراهيم

( ز )

111 .	زين العابدين الإدودي التددغي
111 .	زين بن سيد الشريف

( س )

22 ، 127 .	السالك بن الإمام الحاجي
97 ، 124 .	سيد أحمد بن انجاي السنغالي
99 ، 155 .	سنيبر
99 .	سنيبر أعمر مولود بن شيبه الانتابي
96 .	سيد أحمد الهشتوكي التغازي
75 ، 143 .	سيد أحمد بن أبي كف الولاتي
97 .	سيد أحمد بن الصبار المجلسي
93 .	سيد أحمد بن القاسم الحاجي اليعقوبي
93 .	سيد أحمد بن اندغ محمد بن أحمد
96 .	سيد أحمد بن سيد عثمان
93 .	سيد أحمد بن سيد عثمان الغلاوي
93 .	سيد أحمد بن سيد محمد بن إيجل الزبي

سيد أحمد بن عبد العزيز	. 96
سيد أحمد بن محمد الصغير التيشيتي	. 96
سيد أحمد بن محمد الغلاوي	. 89
سيد أحمد بن مولود بن الغلاوي	. 96
السيد أحمد جد بن المختار الغلاوي	. 96
سيد أحمد قال العلوي الشنجيطي	.93
سيد اعمر بن سيد اعل الرقادي	.190
سيد الأمين الجكني	. 100
سيد المختار بن الشواف الجكني	. 162
سيد المختار بن عمر الرقادي الكنتي	. 13
سيد عبد الرحمن المسومي	. 169 ، 156
سيد عبد الله التتواجيوي	
سيد عبد الله العلوي	. 169 ، 156
سيد عبد الله بن الحاج إبراهيم العلوي	. 142 ، 146 ، 154 ، 156
سيد عبد الله بن الحاج أحمد الرقيق	. 175
سيد عبد الله بن بارك الله	. 181
سيد عبد الله بن محمد العاقب	. 176
سيد عثمان بن عمر اليونسي الرحموني	. 188 ، 79
سيد عمر بن عبد القادر	. 189
سيد محمد الأمين بن الطالب السوقي	. 118
سيد محمد الخراشي	. 160
سيد محمد عبد الحي الهندي الحنفي	. 34
سيد محمد الشهير بالعرف	. 160
سيد محمد بن اعمر	. 155
سيد محمد بن الحاج إبراهيم	. 77
سيد محمد بن الحاج الحسن	. 149
سيد محمد بن الشيخ سدي الأيري	. 160
سيد محمد بن الشيخ سيد المختار	151 ، 81

119 .	سيد محمد بن الطالب أحمد العلوي
119 .	سيد محمد بن الطالب العلوي الشنجيطي
146 .	سيد محمد بن باد
119 .	سيد محمد بن سيد أحمد بن حبت
161 .	سيد محمد بن سيد بير الأرواني
154 .	سيد محمد بن عابدين البوسيفي
7 ، 84 ، 155	سيد محمد بن علي العلوشي
	سيد محمد بن غلي الزيدي
158 .	سيد محمد بن فاضل الشريف
149 ، 162 .	سيد محمد موسى بن ايجل الزيدي
160 .	سيد محمد نض
158 .	سيد منير بن حبيب التشمشاوي
178 .	سيد عبد الله بن محمد المغراني
13 ، 96 .	سيدي أحمد الرقادي الكنتي
79 .	سيدي عثمان بن عمر المعروف بسدات

( ش )

97 .	الشريف أحمد بن أحمد بن الإمام
97 .	الشريف أحمد بن الفاضل الشريف
42 ، 142 ، 210 .	الشعراني
22 .	الشويعر البوحسني
97 .	الشيخ أحمد بن القاسم الوداني
97 .	الشيخ أحمد بن عمر الإدوعيشي
97 .	الشيخ أحمد بن محمد الحافظ العلوي
97 .	الشيخ الطالب أحمد المختار الغلاوي
22 ، 207 .	الشيخ بن البخاري الشنجيطي

الشيخ بن حامد الغلاوي	212 .
الشيخ بن عبد الله بن ناصر الدرعي	212
الشيخ سيد أحمد بن سيد الأرواني	97 .
الشيخ سيد محمد بن حبت الغلاوي	73 ، 119 ، 126 ، 212 .

( ص )

صالح بن بتكي بن محمد بن عمر	22 ، 170 .
الصادق بن الطالب بن الفغ محمد	170 .
صفية	37 ، 38 .
صالح الديماني	22 ، 170 .
صلاح الصفدي	34 .
صالح بن المامي	170 .

( ض )

ضيف الله بن سيد آه المزمرى	171
----------------------------	-----

( ط )

الطالب العتيق التشمشاوي	113
الطالب المصطفى بن الطالب الغلاوي	113 .
الطالب بن اباتن البربوشي الولاتي	113 .
الطالب بن السالم المسومي	113 .
الطالب محمد أبي بكر البرتلي	27 .
طالبين الملقب بص بير	22 ، 112
الطابع البوحسني	22 ، 113
الطبري	41 .

(ع)

	العايد بن الغزالي
. 185	عبد الباقي بن الأمين الجماني
. 183	عبد الرحمن القلقمي
. 141	عبد الرحمن المعروف بانبوي لمحجوب
. 183	عبد الرحمن الملقب بابي
. 184	عبد الرحمن الملقب بقم المسومي
. 183	عبد الرحمن بن أحمد الولاتي
. 183	عبد الرحمن بن أحمد الولي
. 184	عبد الرحمن بن الرسول الكنكبي
. 183	عبد الرحمن بن الفقيه أحمد بن الولي
. 183	عبد الرحمن بن حماد الأنصاري
. 37	عبد الرحمن بن عوف
. 184	عبد الرحمن بن محمد الأمير
. 184	عبد الرحمن بن محمد بن أحمد التواتي
. 185	عبد السلام بن حرم بن عبد الجليل
. 186	عبد العزيز بن الطالب الكلسوكي
. 185	عبد القادر بن أحمد بن ناصر الديماني
. 186	عبد القادر بن محمد سالم المجلسي
. 182	عبد الله الثقة الفلاني
. 175	عبد الله العتيق بن الخلال
. 172	عبد الله بن أبي بكر بن علي بن الشيخ
. 173	عبد الله بن أبي بكر التتواجنيوي
. 140	عبد الله بن أحمد الغلاوي الشنقيطي
172	عبد الله بن أحمد الولاتي
. 176	عبد الله بن أحمد دام
. 176	عبد الله بن أويك القناني

عبد الله بن الحاج حمي الله الغلاوي	7 ، 106 ، 138 ، 139
عبد الله بن الحبيب	
عبد الله بن الشيخ بن الوافي الغلاوي	176 .
عبد الله بن الطالب أبي بكر بن علي	172 .
عبد الله بن الطالب عبد الرحمن اليلوي	180 .
عبد الله بن الفقيه أبي بكر المحجوبي	172 .
عبد الله بن سيد أحمد الوافي	176 .
عبد الله بن سيد محمود الحاجي	177 .
عبد الله بن عبد الرحمن التوتكلي	180 .
عبد الله بن محمد العاقب السوداني	178 .
عبد الله بن محمد بن أحمد بن أويس	177 .
عبد الله بن محمد بن القاضي العلوي	174 .
عبد الله بن محمد بن عثمان الفودي	178 .
عبد المالك بن النفاع الداودي	141 ، 185
عبد المالك بن مولاي عبد الله الركاني	192 .
عبد المطلب	33 .
عبد الودود بن عبد الله بن الالفغي	186 .
عبد الوهاب الجماني	185 .
عبد الوهاب الملقب باجدود العلوي	185 .
عبدة بن انبوح التيشيتي التجاني	185 .
عتيق بن أبي قحافة	37 .
العتيق بن محمد بن الطالب اليعقوبي	185 .
عثمان المجاور	188 .
عثمان المعروف بابن فودي	187 .
عثمان بن أحمد القراري	187 .
عثمان بن عبد الله بن أحمد الولاتي	189 .
عثمان بن محمد بن عثمان بن فودي	157 .
عثمان بن محمد يحيى بن سليم	188 .

العراقي	26 ، 33 ، 199 .
علي بن الطالب البرتلي	191 .
علي بن جبريل البرتلي	190 .
علي جب	189 .
علي يوسف النبهاني	78 .
العم بن أحمد فال الملقب بلعميم	190 .
عمار بن الفقيه الحاج محمد العلوي	189 .
عمر الفتوي	20 ، 54 ، 95 .
عمر الولي المحجوبي	191 .
عمر بن بابا الولاتي	189 .
عمر بن سعيد الفتوي	190 .
عمر بن عبد الكريم	189 .
عمر بن عبد الكريم التتبيكتي	190 .
عمر بن محمد بن أبي بكر	189 ، 192
عمر بن محمد بن أبي بكر النوري	22 .

( غ )

غال بن المختار فال البساتي	202 .
----------------------------	-------

( ف )

فتى بن الحاج بن سيد أحمد العلوي	203 .
---------------------------------	-------

( ق )

القسطلاني	136 ، 41 ، 27
-----------	---------------

( ل )

المجيدري بن حبيب الله اليعقوبي	115 .
--------------------------------	-------

( م )

محمد الملقب المراكشي	43 ، 35
المأمون اليعقوبي	162 ، 76
مالك	75
المامي بن البخاري	.126
المجدد البوحمدي المجلسي	.126
المحجوب بن محمد بن الحاج	.126
محمد أب بن أحمد بن ع ثمان المزمي	.125
محمد أحمد بن الفقيه أحمد بغيج	119
محمد أحمد بن الفقيه العلوي	117
محمد أحمد بن حبيب الشنجيطي	119
محمد الأمين بن أحمد المخضري	117
محمد الأمين بن أحمد زيدان الجكني	122
محمد الأمين بن سيد محمد الولاتي	134
محمد الأمين بن عبد الرحمن المسو م	156
محمد الأمين بن عبد الوهاب الفلالي	154

134	محمد الأمين بن محمد مولود اليعقوبي
129 ، 145	محمد الطاهر الملقب بانطوط انداي
128	محمد الطاهر بن الشيخ إبراهيم فلان
155	محمد الطاهر بن سيد عالي بن لنجد
119	محمد العاقب بن أحمد بن الوداني
154	محمد العاقب بن سيد عبد الله الجكني
124	محمد المختار بن أحمد الغلاوي
184	محمد المختار بن الأعمش العلوي
126	محمد المختار بن الحاج النومري
151	محمد المختار بن النمين العلوي
124 ، 143	محمد المختار بن انبال التيشيتي
135	محمد المختار بن يحيى الدوادي
155	محمد الم خاطر بن عبد الله بن إبراهيم
129	محمد باب بن محمد الأمين التنبكي
155	محمد بابا بن عمر
156	محمد بل بن عثمان بن محمد
184	محمد بن أبي بكر
130	محمد بن أبي بكر الصديق
125	محمد بن أبي بكر بن أحمد بن داد
124	محمد بن أبي بكر بن الهاشم
118	محمد بن أحمد أبي كف
119	محمد بن أحمد الحاج الشنقيطي
118	محمد بن أحمد الصبيحي
118	محمد بن أحمد بغيج التنبكتي
117	محمد بن أحمد بن أبي بكر الحاجي
123	محمد بن أحمد بن المختار الماسني
131	محمد بن محمد فال اليعقوبي
118	محمد بن أحمد بن عثمان الصحر اوي
116	محمد بن أحمد بن محمد الونكري

119	محمد بن أحمد بوه الإيدوبلاتي
127	محمد بن الإمام
158	محمد بن الإمام أحمد الإدريسي
117	محمد بن الحاج أحمد الولاتي
154	محمد بن الحاج عبد الله السينغالي
150	محمد بن الرسول بن عبد الله اليبلي
124	محمد بن الطالب أبي بكر المحجوبي
126	محمد بن الطالب بن محمد نض
131	محمد بن الطالب محمد الإمام سالم
147	محمد بن الطالب محمود البرتلي
7	محمد بن المختار العلوشي
150	محمد بن المختار الملقب باني
147	محمد بن المختار بن سعيد الديماني
168	محمد بن صالح
168	محمد بن صالح بن سيد أحمد بابا
152	محمد بن عبد الكريم التتبكتي
154	محمد بن عبد الكريم التواتي
153	محمد بن عبد الله القناني البوتليميتي
151	محمد بن عبد الله الملقب بابن بطوطة
152	محمد بن عبد الله بن الطالب الغلاوي
156	محمد بن عثمان بن الفودي
173	محمد بن علي الولاتي
155	محمد بن علي بن أبي بكر المحجوبي
155	محمد بن علي بن الطالب أبي بكر
156 ، 157	محمد بن عمر
155	محمد بن عمر الغدامسي
154	محمد بن عمر النابغة الغلاوي
131	محمد بن محمد الأمين بن الطالب
132	محمد بن محمد الصغير التيشيتي

133	محمد بن محمد بغيغ
133	محمد بن محمد بغيغ بن كورد الفلاني
130	محمد بن محمد بن عبد الله بن الديلمي
133	محمد بن محمد سالم المجلسي
130	محمد بن محمد عبد الله التتواجيوي
133	محمد بن محمد فال بن أحمد التندغي
123	محمد عبد الله بن أبي بكر البرتلي
117	محمد عبد الله بن أحمد العلوي
122	محمد عبد الله بن الشيخ أحمد الجكني
130	محمد عبد الله بن الطالب البرتلي
162	محمد عبد الله بن يحظيه الفنوني
160	محمد عثمان أغشمت
133، 122	محمد فال بن أحمد فال التندغي
127	محمد فال بن امبارك الألفغي
150 ، 122	محمد فال بن متال
111 ، 84	محمد فال بن أحمد التندغي
129	محمد يحيى بن سليم
107	محمد يحيى بن محمد المختار
134	محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي
134	محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي
134	محمد يحيى بن محمد المختار الولاتي
166	محمد يحيى بن محمد المختار ملوك
71	محض بابا الديماني
71	محض بابا بن ابيد الديماني
165	المختار بن أحمد التواتي
165	المختار بن أحمد بن أبي بكر الهاشم
165	المختار بن أحمد بن الإمام أحمد
165	المختار بن ألما الديماني
163	المختار بن سعيد ابن بون الجكني

166	المختار بن عبد الله الدراري
165	المختار بن محمد بن أحمد المختار
166	المختار بن وديعة الله الفلاني
165	المختار محمد بن باعج الجكني
166	المروان بن احماد
166	المروان بن الطالب عبد الله الولاتي
166	المصطفى بن جمال
95	المصطفى بن عبد الله
38	معاوية بن أبي سفيان
166	معاوية بن البشير التندغي
166	المهد السوقي
159	موسى
159	موسى بن أبيت
167	مولود بن أحمد الجواد اليعقوبي
167	مولود بن أغشمت
38	المولى اسماعيل

( ن )

78 .	النبهاني
151 ، 152 ، 204 .	النابعة الغلاوي
169 .	النجاشي بن محمد المسومي

( هـ )

213	الهادي بن محمد العلوي
-----	-----------------------

( و )

الوداني	73 ، 93 ، 97 ، 184 .
الورزازي الدرعي	130 .
الولي المجذوب السمسدي	205 .
الونكري	116 ، 214 .

( ي )

يحيى الشريف القاديسي	50 .
يوسف بن محمد التوزري	215 .
اليوسي	39

## فهرس القبائل

( أ )

إجيجب	101 ، 123 ، 206 .
إدو الحاج	80 ، 92 ، 143 .
إدوداي	22 ، 106 .
أهل أكيد	95 .
أهل اتفغ إميغن	68 .
أهل بارك الله	121 ، 165 .
أهل بوكسر	155 .
أهل سيد عال	121 ، 155 .
أهل مولاي عمار	
أولاد المولود	148 ، 162 .
أولاد حسان	59س .
أولاد ديمان	160 .

( ب )

البربر	45 ، 214 .
البرابيش	47 ، 81 ، 215 .
بني حماد	210 .
بني قريظة	36 .
البيضان	20 ، 59 ، 61 ، 64 .

( ت )

الترارزة	. 63
التكرور	125 70 ، 44 ، 43 ، 27 ، 19 ، 13 ، 7 ، 1 ، 182 ، 156 .
تكنة	. 181
التوارق	. 51 ، 49 ، 45

( ج )

الجليمي	. 10 ، 6
---------	----------

( ر )

الرماة	. 62 ، 51
--------	-----------

( س )

السودان	، 59 55 ، 52 ، 51 ، 42 ، 21 ، 20 ، 16 ، 8 187 ، 164 ، 78 ، 64 ، 61 ، 59
---------	--

( ش )

الشواف	. 162 ، 106
--------	-------------

(ع)

العرب	3 ، 47 ، 63 ، 79 ، 94 ، 127 ، 147 ، 153 ، 174 ، 182 .
-------	--

(ف)

الفلان	3 ، 47 ، 63 ، 79 ، 94 ، 127 ، 147 ، 153 ، 174 ، 182 .
--------	--

(م)

مقشرون	45 ، 50 .
--------	-----------

(و)

وعكري	135
-------	-----

## فهرس الأماكن

( أ )

أروان	45 ، 44 ، 45 ، 107 ، 120 ، 142 ، 148 .
-------	--

( ب )

باغنه	50 ، 54 .
برم	54
بمك	50 ، 54 ، 59 .
بوجبيهة	15 ، 44 .

( ب )

تفلالت	59 .
تكانت	63 ، 76 ، 205 .
تتبكت	4 ، 6 ، 9 ، 10 ، 12 ، 15 ، 17 ، 19 ، 20 ، 21 ، 24 ، 29 ، 30 ، 32 ، 42 ، 44 ، 45 ، 46 ، 47 ، 48 ، 49 ، 51 ، 54 ، 55 ، 56 ، 57 ، 58 ، 59 ، 61 ، 64 ، 73 ، 74 ، 81 ، 84 ، 101 ، 118 ، 129 ، 146 ، 148 ، 152 ، 190 ، 204 ، 205 ، 206 ، 217 .
توات	19 ، 49 ، 59 ، 86 ، 98 ، 125 ، 134 ، 145 ، 155 ، 165 ، 184 ، 193 .

( ج )

الجزائر	9 ، 59 .
---------	----------

( ح )

الحوض	54 ، 161 ، 175 ، 181 .
-------	------------------------

( د )

درعة	19 ، 46 ، 59 .
دور	60 ، 91 .
ديري	59

( س )

السوس	19 ، 47 ، 59 .
سنغي	20 .
سيكو	92 .

( ش )

شنجيط	30 ، 42 ، 73 ، 78 .
-------	---------------------

( ص )

صغاره	
صنصي هوس	

( ط )

طرابلس	4 ، 16 ، 59 .
--------	---------------

( غ )

غدامس	19 ، 46 ، 59 .
-------	----------------

( ف )

فاس	19 ، 36 ، 38 ، 47 ، 59 ، 106 ، 160 ، 216 .
فزان	19 ، 446 ، 140 .

( م )

المغرب	4 ، 6 ، 16 ، 27 ، 38 ، 204 .
مارنو	183 .
مبت	44 ، 59 ، 63 .
مراكش	59 ، 115 ، 120 ، 216 .
مصر	4 ، 16 ، 19 ، 46 .
ملي	49 .

( ن )

نيفنكي	59 .
--------	------

## الفهرس

الصفحة	الاسم	ر. ت
1	تقديم	1
3	المقدمة	2
6	التعريف بالمؤلف	3
10	خزانة أحمد بلعراف بمدينة تنبكت	4
11	الكيفية التي جمعت بها هذه المخطوطات	5
13	الفنون التي تناولتها مخطوطات الخزانة	6
16	علاقة أحمد بلعراف بتجار غرب إفريقيا	7
19	التعريف بالمخطوط	8
24	وصف نسخ المخطوط	9
26	مصادر الدراسة	10
28	النص المحقق	11
63	حرف أ	12
97	حرف ب	13
99	حرف ت	14
100	حرف ج	15
101	حرف ح	16
104	حرف خ	17
106	حرف ز	18
107	حرف ط	19
110	حرف ل	20
111	حرف م	21
164	حرف ن	22
165	حرف ص	23
166	حرف ض	24
164	حرف ع	25

192	فصل في أسباب وضع الحديث	26
194	فصل في الكتب التي لا يعتمد علي ما انفردت به	27
196	حرف غ	28
197	حرف ف	29
198	حرف ق	30
199	حرف س	31
202	حرف ش	32
208	حرف هـ	33
209	حرف و	34
210	حرف ي	35
213	المصادر والمراجع	36
219	فهرس الأعلام	37
239	فهرس القبائل	38
242	فهرس الأماكن	39

## (استدراك)

هذا العالم سقط سهوا من الصفحة 150 .

310

محمد بن عبد الكريم بن محمد بن أبي بكر بن أبي القاسم التواتي  
الزاحلوي ، كان حياً في عام 1055 ، له شرح على مختصر  
الأخضري في العبادات ، وسماه تنبيه من لا يدري في شرح  
مختصر الأخضري وهو شرح نفيس إلى الغاية ، وله نظم في علم  
الجدول وشرحه ، وهو شرح نفيس إلى الغاية ، وله نظم في علم  
الجدول ، وشرحه .





Bibliotheca Alexandrina



0643129

الشركة العامة للورق والطباعة  
مطابع الوحدة العربية - الراوية